SABATO 18 MAGGIO 1991
stampa SERA
ANNO 123 NUMERO 112. L. 1200

Le scrittrice Lara Cardella

SALONE LIBRO

Lara Cardella ci riprova

Lara Cardella, la giovanissima scrittrice siciliana, che due anni fa ebbe straordinario successo con «Volevo i pantaloni», sarà alle 18, al Salone del Libro, a Torino Esposizioni nello spazio Incontri dello stand della Mondadori per presentare la sua ultima opera, intitolata «Intorno a Laura».

(servizi a pag. 5)

LOTTO Sabato 18 Maggio 1991

BARI	15 17 57 72 13	NAPOLI	60 5 21 88 50
CAGLIARI	47 70 8 44 58	PALERMO	12 57 89 47 66
FIRENZE	90 53 2 61 56	ROMA	67 50 52 81 83
GENOVA	54 70 26 22 84	TORINO	27 32 19 77 18
MILANO	29 1 68 89 17	VENEZIA	58 28 53 65 17

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE 1 X 2 X 1 X 1 2 1 X 1 X

BANALE LITIGIO Un avventore entra nel locale e sollecita un giovane cliente a lasciar libero il telefono
Questi s'arrabbia, impugna la pistola, spara alle gambe e fugge facendo perdere le tracce

Sparatoria per una telefonata

In un bar di via Monginevro: due feriti, uno grave

TORINO ● Rischia di perdere il piede o addirittura mezza gamba, Luciano Gadda, 31 anni, trasportatore di giornali, ferito ieri sera con un colpo di pistola da uno sconosciuto all'interno del bar Garden di via Monginevro 144. La sparatoria è avvenuta al termine di un banale litigio per un telefono tenuto troppo a lungo occupato. Un altro colpo di pistola, calibro 357 ha invece provocato il ferimento di un altro avventore, Edoardo De Toma, amico del ferito, raggiunto di striscio al polpaccio da alcune schegge di marmo del pavimento. Lo sparatore si è poi dileguato, sembra a piedi, facendo ben presto perdere le tracce nelle vie circostanti.

Di lui si ha solo una descrizione fornita dal ferito e dagli altri testimoni che si trovavano in quel momento nell'esercizio pubblico: sarebbe un giovane sui 25 anni, con un giubbotto di colore giallo, jeans, capelli corti, alto circa un metro e settanta, biondiccio, il naso molto grosso. Lo sparatore sembra inoltre avere agito sotto gli effetti della droga o dell'alcol.

Il fatto alle 20,30 nel locale di proprietà di Claudio Macorini, 48 anni. C'è un giovane che sta parlando al telefono e altri clienti seduti ai tavolini nella saletta quando entra Luciano Gadda, che abita di fronte al bar, in via Monginevro 161.

Gadda ha appena parcheggiato il furgone Fiat lì davanti. Cammina a fatica, aiutandosi con una stampella; pochi giorni fa in un incidente motociclistico è rimasto ferito a una gamba. Ha fretta, deve telefonare anche lui. Sollecita a più riprese il giovane.

CONTINUA A PAGINA 4

L'interno del bar di via Monginevro 144 dove è avvenuta la sparatoria

FLASH

LUTTO NELLO SCI

E' morto Rudolf Nierlich in un incidente stradale

SAINT WOLFGANG ● Il nazionale austriaco di sci Rudolf Nierlich, 25 anni, tre volte campione del mondo nelle specialità «alpine», è morto nella notte, a causa di un incidente stradale. La notizia è stata resa nota dalla gendarmeria della sua città natale, Saint Wolfgang a pochi chilometri dal confine tedesco. Secondo le prime informazioni, Nierlich ha urtato violentemente con la sua vettura la facciata di una casa di Saint Wolfgang. Nell'89 aveva vinto gli slalom speciale e gigante ai campionati mondiali di Vail (Stati Uniti) e lo scorso febbraio il gigante di Saalbach (Austria). Nella classifica di Coppa del Mondo quest'anno aveva concluso al terzo posto alle spalle di Girardelli e Tomba.

TORINO

Chiuso il bar, si danno ai furti Arrestati con un carico di slip

TORINO ■ Sono stati presi sul fatto a bordo di un furgone carico di slip e biancheria intima dopo che il loro locale, il bar Dany di via Cimarosa a Torino, era diventato un ritrovo di malavitosi e spacciatori ed era stato chiuso per «ragioni di ordine pubblico». Così i due titolari del bar, Flavio Bellavista e Pasquale Sarintano, entrambi trentenni, avevano deciso di arrangiarsi rubando e rivendendo la refurtiva.

La loro nuova attività è però durata poco. I carabinieri della compagnia Oltredora li hanno sorpresi a bordo di un furgone rubato e stracolmo di biancheria intima. Bellavista e Sarintano erano già riusciti a «piazzare» merce per 40 milioni. Dovranno rispondere sia di furto che ricettazione.

TORINO

Trapianto di cuore per operaio astigiano

TORINO ● Sta bene e passeggia per il reparto di cardiochirurgia della clinica universitaria delle Molinette di Torino. Bruno Manara, 51 anni, operaio, residente in via Burrani 20 ad Asti, sposato e padre di una ragazza di 17 anni, si è ripreso in tempi velocissimi dal trapianto di cuore compiuto dall'équipe del professor Morea e del dottor Di Summa. E già ieri mattina, appena tre giorni dopo l'intervento, ha potuto lasciato la rianimazione: «E' andato tutto molto bene», dicono i medici.

Martedì mattina il professor Morea e il dottor Di Summa erano all'ospedale Mauriziano ad espiantare il cuore di un giovane la cui famiglia aveva deciso di donare gli organi per aiutare qualcun altro. Poco dopo erano in camera operatoria. Ieri pomeriggio Bruno Manara è stato trasferito in reparto e ha lasciato il letto a un'altra persona con il suo stesso problema e le sue stesse speranze.

Maifredi: è l'ultima volta al Delle Alpi

Giovanni Trapattoni

Gigi Maifredi

L'ultima volta di Maifredi e Trapattoni. Per il primo l'incontro di domani rappresenta l'addio a Torino. Un addio carico di rimpianti dopo aver fallito la «ricostruzione» della società bianconera. Per Trapattoni, impegnato oggi a San Siro nell'anticipo con la Lazio, è un addio nostalgico, ma senza rimpianti. Ai nerazzurri ha regalato uno scudetto ed ha messo una seria ipoteca sulla Coppa Uefa. Ed ora si appresta a tornare alla Juve deciso a rivivere momenti esaltanti. Per Maifredi c'è il problema di trovare una degna occupazione. Si parla di un possibile ritorno a Bologna quale unica via di salvezza. Domani al «Delle Alpi» la sua Juve non può fallire. E' obbligata a vincere per continuare la rincorsa all'Uefa. Una sconfitta nessuno gliela perdonerebbe.

GUIDA AL TRAFFICO

TORINO ● Guida al traffico in una città sempre più caotica. E' la nuova iniziativa di Stampa Sera che, in collaborazione con l'assessorato ai Lavori pubblici, pubblica l'elenco delle principali interruzioni stradali provocate dai lavori in città.

(Servizio a pag. 3)

Denunciato un pensionato di Chieri per atti di libidine su tre ragazzine

Il mago ipnotizzava e accarezzava

TORINO ■ Meglio una terza età da mago o da pensionato? E' quello che si deve essere domandato, forse per rompere la monotonia quotidiana, Sebastiano C., 54 anni, di Chieri, denunciato a piede libero per atti di libidine nei confronti di tre ragazzine di 16 anni. Il «mago Sebastiano» ha infatti esorcizzato (sostiene lui) tre minorenni chieresi, C. I., D.M. e V.E. che avevano dei problemi di cuore con i loro fidanzatini. Un rituale che dev'essere però parso un po' troppo anomalo per il terzetto di amiche, non tanto per il posto (uno spiazzo appartato della collina torinese), quanto per il sortilegio vero e proprio a base di toccamenti, strofinamenti e carezzamenti. Così, quando le tre amiche si sono risvegliate dallo stato di trance hanno preferito rinviare il successivo appuntamento con lo stregone, parlandone a casa e poi ai carabinieri.

Tutto ha inizio tre giorni fa alle Vallette. Lo stregone Sebastiano incontra I.C., la fissa a lungo e come ispirato le dice: «I tuoi problemi con il tuo "lui". Lo sento, sono un mago e sensitivo. Io ti posso aiutare». Impressionata la ragazzina accetta l'appuntamento per il giorno dopo. Ne parla anche con due amiche che decidono di accompagnarla, anche loro per avere aiuto in amore. Il giorno dopo Sebastiano arriva nei pressi del capolinea del maxi-tram a bordo della sua Fiat 128 e carica le tre ragazzine puntando al Colle della Maddalena, vicino ai ripetitori della radio e televisioni private. Fa scendere I.C. dalla macchina e ordina alle altre due di attendere. Con la giovane si avvia nel boschetto. Dalla tasca estrae un pendolino e lo fa ondeggiare. «Ora estrai dalla tasca la foto del tuo fidanzato, fissa il pendolo e dimmi a voce alta quello che desideri. Tutto». Quindi, dopo pochi istanti, le dice di sfilarsi la gonna, poi la maglietta («ti devo benedire») e tutti gli altri indumenti. Già che c'è si denuda pure lui. Perché? «Per evitare barriere astrali, no?!». Infine dopo aver fatto spogliare la minorenne ed essersi a sua volta spogliato, comincia quello che il mago-pensionato ha ribadito essere il rituale indispensabile: toccarsi e farsi toccare. Soggiogata la ragazzina non osa ribellarsi. E dopo lei analoga sorte o sortilegio subiscono le altre due. Infine l'ultimo maldestro tentativo. «Ho scoperto che siete vergini. Quindi per ora può bastare. Ma occorrerà un rituale successivo, un'altra seduta propiziatoria per capire bene se i vostri fidanzati vi amano».

Una delle ragazzine, impressionatissima, ne parla con i genitori. «Oggi ho incontrato un vero mago...». Così, ieri pomeriggio, in corso Cabotti, all'appuntamento vanno le tre ragazzine con due giovani carabinieri in borghese, il brigadiere Palermo e Gianvito della III sezione del Nucleo Operativo Torino. «Avete portato anche i fidanzati, bene -, borbotta perplesso il mago Sebastiano -, andiamo di nuovo in collina». «No - ribattono i due carabinieri -. Ora lei viene in caserma e il suo esorcismo lo mettiamo tutto a verbale».

Ivano Barbiero

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Salone del libro: il sogno è realtà

La città vive in questi giorni una grande primavera culturale: la mostra del Regio, quella dei tesori dell'Ermitage a Stupinigi. E ora a Torino Esposizioni...

Torino sta vivendo una straordinaria primavera culturale: ne sono prova la mostra per i duecentocinquant'anni del Regio, quella dei tesori dell'Ermitage esposti al castello di Stupinigi, e soprattutto il Salone del Libro, giunto ormai alla quarta edizione. Di questi eventi sono piene le pagine dei quotidiani, non solo torinesi. Critici, letterati, giornalisti ne hanno discusso e ne discuteranno i diversi aspetti.

C'è però un dato che mi pare importante sottolineare: la realizzazione in contemporanea a Torino di questo insieme di iniziative non è certo casuale, non si spiega con una fortuita e fortunata coincidenza. Piuttosto, esse testimoniano quello che Torino realmente è, e insieme quello che può e deve diventare.

Negli stand del Salone, c'è n'è uno allestito dalla Città: che contiene, oltre a una serie di testimonianze storiche di viaggiatori che nel corso dei secoli hanno visitato Torino, anche una ricostruzione delle diverse «Torino immaginarie» proposte negli anni, dalla corte dei duchi di Savoia a quella dei Re d'Italia a quella della ricostruzione del secondo dopoguerra, per concludere con il ridisegno proposto dal nuovo piano regolatore.

Ebbene, lo scarto fra le città possibili e la città reale è molto meno ampio di quanto sovente i torinesi stessi non tendano a pensare. Soprattutto, in questo momento c'è davvero la possibilità di accorciare quella distanza, di trasformare la città immaginaria e immaginata in una realtà concreta e tangibile. Iniziative come il Salone ne sono, appunto, la dimostrazione.

Il Salone è nato a Torino, a Torino si è affermato e sviluppato. E' giusto dunque che resti nella nostra città, individuando anzi nuove forme e modi di crescita. Il protocollo di intenti firmato in occasione dell'inaugurazione del Salone, alla presenza del presidente del Senato Giovanni Spadolini, dei presidenti della Regione Piemonte Brizio, della Provincia Ricca, dell'Associazione Amici del Salone Accornero e da me, contiene fra le sue clausole anche questa: l'impegno a garantire la permanenza a Torino del Salone, assicurata fra l'altro attraverso la costituzione di una fondazione.

Ciò garantirà al Salone risorse finanziarie certe, e più solidi e stabili strumenti organizzativi e consultivi, affidati appunto all'attività ordinaria della fondazione: quella di promuovere ricerche e studi sul libro, e sull'insieme delle attività che sul libro si incentrano, dalla produzione alla vendita: occupandosi, dunque, di formazione del personale, ma anche del rapporto oggi cruciale fra il libro e gli altri mezzi di comunicazione.

Nel giorno di apertura del Salone, vi è stata a Torino un'altra importante iniziativa culturale, l'ottava «Conferenza Guerrini», organizzata dal Centro Einaudi, e tenuta quest'anno dall'economista americano Michael Novak. Novak conosce bene l'Italia, per avervi vissuto a lungo, ma non era mai stato a Torino.

L'argomento della conferenza — Libertà economica e libertà religiosa, e un commento alle più recenti posizioni della Chiesa cattolica in materia — era quanto di più lontano si possa immaginare da frivolezze cultural-mondane; proprio per questo forse singolarmente adatto ad una città come la nostra, che, pur legata profondamente alla produzione e alle attività produttive, talvolta fino al punto da identificarvisi o esservi identificata, non ha mai smesso nella sua ormai lunga storia industriale di interrogarsi sulle ragioni dell'etica e sulle ragioni dell'economia, sul loro peso reciproco e sul loro convergere o scontrarsi.

Eppure, al di là di tutto questo, nelle parole iniziali di saluto da parte di Novak ho colto qualche cosa che, come torinese, mi ha fatto molto piacere: la sua ammirazione per una città che gli si presentava vivace, accogliente, piena di presenze da tutto il mondo, europea e cosmopolita nel senso migliore del termine. Mi è parso di risentire, con voci e parole di oggi, qualche cosa di simile ai commenti entusiasti dei viaggiatori sette-ottocenteschi del «grand tour», che avevo appena riletto nel catalogo del Salone.

C'è in noi torinesi una prudenza congenita, qualche cosa che in inglese si chiama «understatement», e che il nostro dialetto definisce con diverse e più ironiche espressioni. In questo atteggiamento mi riconosco anch'io, e di condividerlo e non me ne dispiace. Di qui però al sistematico sminuire quanto questa città fa e produce, il potenziale e le risorse di cui dispone, di qui ad interpretare in chiave negativa e allarmata ogni mutamento proposto o previsto, ce ne corre, e parecchio.

Fra il vagheggiamento di una città impossibile e il rifiuto della città reale, fra l'utopia della città perfetta e l'enfatizzazione dei soli difetti — pur esistenti, e innegabili — della città com'è, scelgo la fiducia nella città possibile: più umana, certamente, per tutti quanti.

Attenta ai bisogni dei cittadini più deboli e non solo all'astratto «prestigio» nazionale o internazionale, ma concreta e sicura delle sue risorse e del suo futuro.

Il racconto della giornata di giovedì, che mi accorgo queste righe contengono, non sarebbe completo se non vi aggiungessi ancora un momento: quello del conferimento, nella Sala delle Colonne di Palazzo Civico, della cittadinanza onoraria di Torino a padre Ruggero Cipolla, cappellano delle carceri da quasi mezzo secolo. Padre Cipolla ha assistito nel suo lungo ministero prigionieri politici e comuni, detenuti famosi o famigerati e ragazzi finiti per debolezza o povertà nel gioco terribile del crimine.

E' questa l'altra faccia di Torino: accanto all'alta cultura, alla scienza, alla tecnologia innovativa, l'attenzione e la solidarietà verso chi più ne ha bisogno. Sono, entrambe, due facce «buone» e due facce «vere» della medaglia: che non ne nascondono né devono nasconderne altre e meno positive, ma che, a guardarle, restituiscono l'immagine di una città, se non perfetta, certo umana, misurata, civile, in cui si può credere.

Valerio Zanone

di **Piero Soria**

TERZA PUNTATA

FEUILLETON

Non ti tradirò non ti ricatterò...

PERSONAGGI

Fabio Cohen	*Il Pirata*
Sandro Operti	*Il Topo*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*
Abdellah al Khali	*Il contabile*
David Ottolenghi	*Finanziere*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*
Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Nanni Kratter	*Suo figlio*
Carla Di Benedetto	*La vittima*
Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Santino Macri	*Boss calabrese*
Dora	*La direttrice di Elia*
Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Entra in scena il Topo e la storia, nel cuore di Torino, si fa subito serrata. Il Topo, Sandro Operti, si trova davanti a una matassa da districare. Il Pirata, Fabio Cohen, gli ha proposto quel «caso», come una sfida. Il Topo si muove, va a finire allo Sporting. Qui lo attende la sorpresa: una donna nuda nella piscina gelata. Non sa più quale sia il suo incarico, il suo ruolo...*

E su di lei incombevano i grandi alberi monchi. Con le lunghe braccia spezzate impietosamente, per avere almeno una speranza di sopravvivere ai voraci vermi del legno. Si ergevano contorti. Come tanti spettri. Nella nevicata che aveva ripreso con furia.

Il Topo si guardò intorno. E quasi si stupì nello scoprire le sue orme che dall'atrio conducevano lentamente fino al trampolino. Poi vide i camerieri. Che sembravano tante ombre magiche intente a danzare nella lattiginosa luce della veranda coperta del ristorante. Mentre preparavano per il giorno dopo. Facendo gonfiare nell'aria le tovaglie. E lasciandole poi ricadere leggere sui tavoli. Ed infine riconobbe, sul lato opposto, i gesti lenti dei giocatori di carte, che dichiaravano instancabilmente i loro onori.

E si sentì solo. Osservato da quello sguardo di ghiaccio che gli faceva gelare l'anima.

Si scosse. E cercò di combattere quel senso di irrealtà che lo stava avvinghiando. Là in fondo la vita continuava incessante, con i suoi vaghi ritmi prestabiliti. Lì di fronte a lui, invece, aveva smesso improvvisamente di esistere. Interrotta con brutalità. Spezzata dalla stessa indifferenza che aveva affondato la lama in quei lunghi rami di tiglio. Che ora giacevano accatastati in disordine, sotto quelle silenziose siepi bianche.

Il Topo rabbrividì. E battè i piedi per terra, per riattivare il sangue nelle vene. Ma, nel farlo, vide altre orme. Quasi cancellate dalla neve che ormai cadeva da ore. E che stava livellando sempre più ogni imperfezione del terreno.

Le seguì lentamente. Fino alle cabine che, tutt'intorno, facevano da corona alla piscina. In una doppia fila parallela e semicircolare. Con le piccole feritoie di legno che occhieggiavano oblique sul mondo esterno. Una porta era divelta. Strappata dai cardini.

Poi un'altra. Ed un'altra ancora.

Sul lato più nascosto alla vista di tutti. Dalla parte di corso Unione Sovietica. Verso quegli immensi specchi affumicati che, al di là del muro di cinta, disegnavano in lontananza la sciilena di quel nuovo Beaubourg universitario. Cresciuto sulle volte annerite dei *Poveri Vecchi*. L'ospizio di una vergogna antica. Direttamente affacciata sul benessere di chi invece non avrebbe mai avuto problemi in tarda età.

Il Topo si sforzò di riflettere. In quel silenzio assoluto cercò di immaginare i rumori della rabbia che aveva sradicato quelle porte. Ne sentì i colpi secchi. Le lacerazioni. Ma non riuscì a vedere i personaggi della tragedia.

Chi erano? In quanti? Perché?

Incominciò allora a perquisire con attenzione le cabine, in cerca di una risposta. E di un nome...

ABDELLAH stava tremando. Davanti al cancello verde di via Filadelfia. Sul bordo che limitava da sinistra l'immenso terreno a disposizione del Circolo. Proprio di fronte al vecchio stadio comunale.

In giro non c'era nessuno. Solo qualche raro camion spargisale che si apriva la strada con una vecchia lama. Improvvisamente il contabile marocchino sentì un colpo secco. Metallico. E l'anta che si schiudeva furtivamente. Solo uno spiraglio. Ma sufficiente a rivelare lo sguardo grigio del Topo.

— Via di qua... In fretta...

In mano aveva un foulard verde con gli angoli legati tra di loro. Gonfio delle cose che nascondeva dentro. Corsero alla Volvo. Parcheggiata sull'angolo di corso Agnelli. E si scrollarono di dosso la neve, scuotendosi ed arruffando il pelo come due segugi appena usciti dall'acqua.

Il Topo aveva le dita gelate. Frugò nella tasca del cappotto. E lanciò le chiavi ad Abdellah.

— Sai guidare?

— Sì, ma non ho la patente...

— Non importa, stasera nessuno ci baderà. Vai diritto! Segui sempre le rotaie del tram...

Non parlarono. Ma si guardarono di nascosto. Soppesandosi. Il Topo chiedendosi se non aveva commesso un errore imperdonabile ad imbarcare uno sconosciuto, inaffidabile fin dal censo, in quell'avventura. Abdellah, consapevole dell'aura di assoluto potere che circondava il suo vicino, domandandosi se il Profeta non stesse per castigare quel suo ultimo peccato di superbia. Saper fare di conto non era essere come Dio...

— Dove andiamo?

— Cosa fai adesso, oltre a spalar neve?

Il tono sembrava indifferente. Ma era evidente la minaccia che quella domanda conteneva in sè. Abdellah, che in questo Paese si faceva chiamare Andrea, alzò le spalle. E sorrise.

— Non ti tradirò. Non ti ricatterò. E non ti sfrutterò. Fammi scendere dove vuoi...

— Che targa ha questa macchina?

— TO 63458Q... Ero un contabile. Ma non ti preoccupare. Fa parte del mio essere giocare sempre con i numeri... Come con quel 2 di piazzetta Maria Teresa. Ricordi? La casa da cui sei uscito frettolosamente solo due ore fa...

Il Topo guardò Abdellah con rispetto. Aveva sempre amato l'intelligenza. E, con il tempo, aveva scoperto che di solito albergava nei corpi più brutti.

— Perché te ne sei andato di casa?

— Penso che non ti interessi veramente. Ma ti stai convincendo che puoi rispedirmici quando vuoi. Nel caso che io diventassi una seccatura...

— Non è una minaccia...

— Non ancora, per lo meno...

— Prendi il controviale!

Abdellah rallentò, scalò la marcia e l'auto pattinò per un secondo prima che le ruote ricuperassero l'aderenza. Nei giardinetti di piazza Trento, proprio davanti al Politecnico, due travestiti si stavano riscaldando al fuoco di alcune cassette di frutta. Gli ombrelli aperti. Le cosce nude. I seni di silicone per una volta coperti da enormi sciarpe di lana rosa.

— Fermati lì. Lascia le chiavi dentro...

Abdellah ubbidì. Ed aspettò. In attesa di ordini. Il suo destino, in un modo o nell'altro, quella sera si era messo in movimento. E lui si sarebbe lasciato trasportare.

I travestiti riconobbero l'auto. E si

avvicinarono lanciando urletti festosi. Sgambettando sui tacchi alti.

— Buonasera professore... Saliamo con lei?...

— No, care. Stasera ho da fare...

Il Topo sorrise allo sguardo d'odio che i due lanciarono ad Abdellah. Li capiva. Pensavano che fosse andato a caccia nella notte. Da solo. Sotto la neve. Come un indiano antico nella stagione dei castori. A seminar trappole. Ed a raccogliere prede.

Infilò le chiavi nella toppa. E non seppe rinunciare ad una piccola battuta, vagamente canzonatoria nei loro confronti. Perché alzò appositamente il tono della voce. E fece al suo nuovo compagno un invitante cenno con la mano.

— Abdellah al Khali, vieni. Ti prego. Il bagno è pronto!...

(3 Continua)

Giuseppe Cerchio

REGIONE
Un attacco all'Enichem

L'assessore regionale Giuseppe Cerchio, parlando ieri al convegno sull'innovazione contrattuale e le partecipazioni statali, ha attaccato duramente l'Enichem per i rischi di eliminazione del polo chimico piemontese concentrato nel Novarese.

SERMIG
Inizia corso di italiano

Il Club Unesco di Torino organizza al Sermig di via Borgo Dora 61 una serie di lezioni in italiano per cittadini extracomunitari. Il corso inizierà lunedì e si concluderà il 31 maggio. Orario: dalle 17 alle 19. Il corso, di tipo audiovisivo, è gratuito.

Extracomunitari al Sermig

LEGGE DEL 1850 impediva alla Regione di acquistare palazzi senza l'ok di Roma

Con la sanatoria del governo sono «restituite» le proprietà i cui atti erano nulli

La Regione, senza l'«amnistia» avrebbe dovuto restituire tutti gli immobili comperati e non avrebbe potuto venderli se non affrontando contenziosi giudiziari interminabili

L'ex presidente della Regione Viglione e il nuovo Brizio

La storia contro la Regione

La Regione nessuno se ne era accorta, ma gli atti con cui era stato acquisito un patrimonio immobiliare di centinaia di miliardi erano tutti nulli.

Nulli per le disposizioni di una legge più che secolare, votata e promulgata il 5 giugno 1850, dovuta al ministro Siccardi il quale ha imposto agli enti morali di sottoporre l'acquisizione di beni immobiliari all'approvazione del governo. Senza eccezioni, senza differenze.

La Regione Piemonte probabilmente non lo sapeva.

Di fatto, non ha mai rispettato questa procedura e quindi erano nulli tutti gli atti stipulati dal 1970 al 10 aprile scorso, data in cui il Parlamento ha approvato una legge di sanatoria che libera le Regioni e le Province autonome (Trento e Bolzano) dall'obbligo dell'approvazione governativa.

La nuova legge rende validi, con effetto retroattivo, tutti gli atti precedenti. Se così non fosse stato, la Regione avrebbe dovuto restituire tutte le sue proprietà immobiliari ai vecchi proprietari e farsi restituire le somme pagate. Ne sarebbe venuto fuori un contenzioso che avrebbe impegnato i tribunali per decenni.

Le case sono sempre state foriere di guai per la Regione che, per iniziativa del compianto Aldo Viglione - Presidente della Giunta per una legislatura e Presidente del Consiglio nella legislatura successiva - si era scoperta una vocazione palazzinara: una cinquantina di immobili prestigiosi, oltre ad una miriade di palazzi ed appartamenti acquistati qua e là, e sovente mai utilizzati, tanto da indurre la Corte dei conti ad aprire delle inchieste, come quella riguardante l'affitto di alcune stanze a Borgosesia (otto milioni all'anno, per sei anni) senza aver mai utilizzato i locali.

Un'altra «grana» è quella di Villa Pomela, una bellissima costruzione con parco alla periferia di Novi Ligure. Acquistata prima dall'alessandrino Giovanni Conta, era stata adibita prima a centro dietologico e poi a cronicario per vecchi danarosi. Là, forse, gli affari non andavano tanto bene ed ecco allora che, nel 1979, la casa patrizia è stata concessa in comodato alla Regione, per sei anni. In questo periodo l'Ente ha speso parecchie centinaia di milioni per arrestarne il degrado anche se tanto impegno anche finanziario non è servito a nulla. Perché allo scadere di quel periodo la società proprietaria ha preteso la restituzione dell'immobile e un indennizzo di un miliardo per le condizioni di degrado in cui è stata restituita la villa. Inutile dire che, per tutto quel periodo, la casa non è stata utilizzata in alcun modo.

La cessione di grandi immobili in comodato alla Regione, per farseli restaurare, sembra un'usanza molto diffusa in Piemonte.

Citiamo solo un altro esempio: le quattro caserme di Bricherasio cedute in comodato dal comune di Pinerolo e per le quali sono stati spesi cinquecento milioni in restauri. In una sono finiti gli uffici dell'Usl, in un'altra alcuni servizi regionali. Due non sono mai state utilizzate. La Regione ha deciso di restituirle ma gli amministratori di Pinerolo vogliono che prima siano ultimati i lavori di ristrutturazione concordati all'atto della cessione in comodato.

Ma queste sono inezie rispetto alle somme spese per restaurare gli immobili di proprietà come il forte di Exilles, il Castello di Rivoli, la tenuta della Mandria, Villa Gualino, l'ex Ospedale Santa Croce di Cuneo, l'ex Ospedale San Giovanni di via Giolitti (50 miliardi), il palazzo delle suore Sacramentine in via Cavour o il Palazzo degli Stemmi in via Po che alla fine è crollato distruggendo un patrimonio d'arte e provocando un'inchiesta interminabile per capire se c'erano state responsabilità.

In tutto si superano i cento miliardi, meno della metà della somma necessaria per completare i lavori di restauro, tanto è vero che negli ultimi tempi è stata presa in esame la possibilità di vendere una parte di questi immobili.

La sanatoria del 10 aprile scorso è doppiamente utile. Nel momento in cui la Regione avesse venduto uno di questi palazzi ad un privato, certamente il notaio dell'acquirente avrebbe sollevato la questione della nullità dell'atto di acquisto da parte della Regione che non avrebbe avuto titolo per vendere un immobile che, formalmente, non risultava di sua proprietà.

Cosimo Mancini

FLASH

AVIS
Il personale contesta il passaggio alle Usl

C'è aria di agitazione tra il personale dell'Avis a causa di un prossimo trasferimento, da effettuarsi in due anni, stabilito dalla legge del 4 maggio del '90 che prevede appunto il passaggio del Centro Trasfusionale e della Banca del Sangue all'Unità Sanitaria Locale.

La storia dei due centri la conoscono solo gli addetti ai lavori; all'inizio degli Anni 60 il prof. Dogliotti ha dato vita alla Banca del Sangue, mentre il prof. Delle Piane provvedeva, all'epoca, all'organizzazione del Centro Trasfusionale.

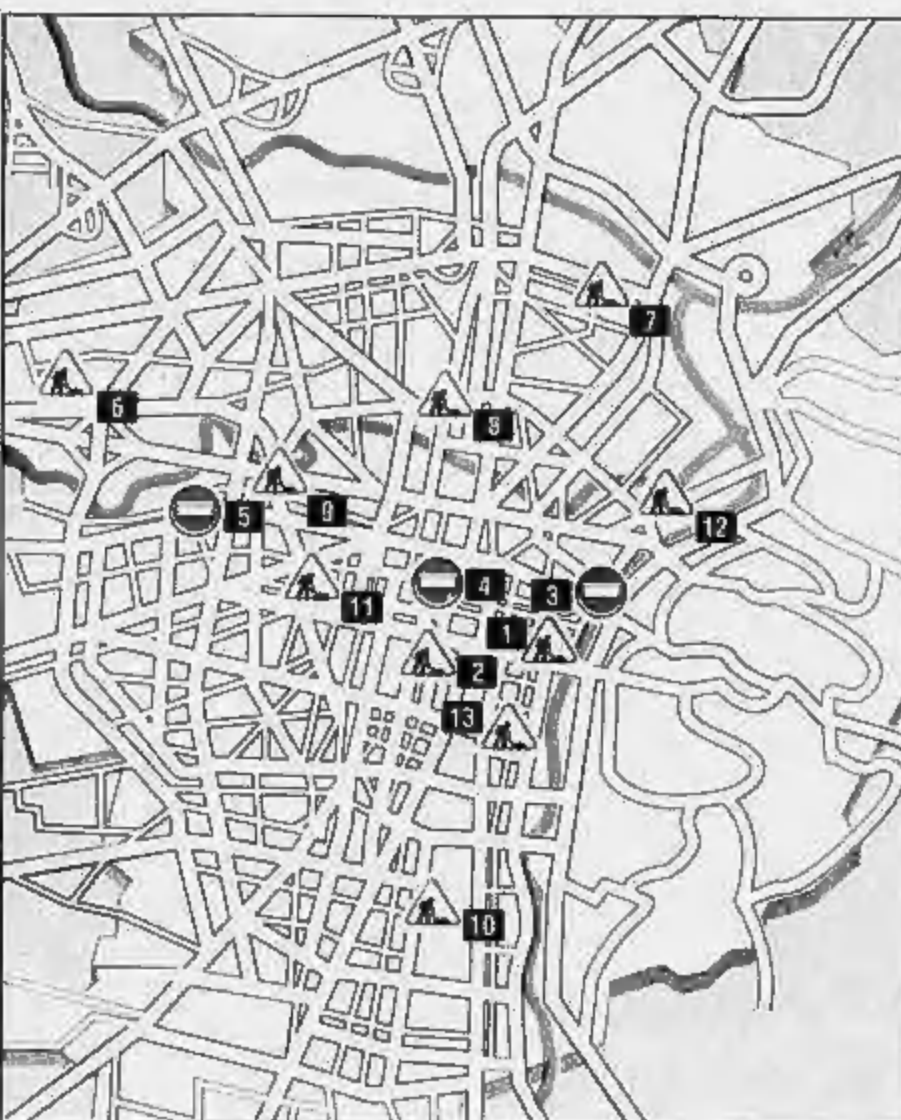
Quindi, dopo tanti anni dalla fondazione si parla di trasferimento di tutto il personale del centro alle Unità Sanitarie Locali con gli adeguati passaggi contrattuali da privati a pubblici come ente.

Sono interessate le categorie degli analisti e dei tecnici di laboratorio che devono sottoporsi ad una equiparazione per titoli di studio per l'attivazione del nuovo contratto di lavoro. Da non dimenticare è il rinnovo del contratto integrativo per il settore sanitario; si parla di fondi regionali stanziati, ma mai percepiti, si è insomma al tavolo delle trattative. Tutto fa sperare in un prossimo accordo, anche perché in caso contrario un blocco dei dipendenti Avis porterebbe a gravi conseguenze e a ben immaginabili disfunzioni in un sistema sanitario già fortemente congestionato.

CIRCOSCRIZIONE 1
Votato all'unanimità il vigile di quartiere

Ritornerà a Torino la figura del *vigile di quartiere*? A chiederla è la Circoscrizione 1 che ha votato all'unanimità, al consiglio di lunedì scorso, l'ordine del giorno presentato dalla II commissione, urbanistica e viabilità, dove si chiede alla giunta comunale l'istituzione di tale figura professionale al fine di eliminare nei cittadini, in particolare nei più indifesi come anziani e donne sole, il senso ormai diffuso di paura e di disagio.

La proposta nasce direttamente da un'esigenza sempre più sentita e urgente, che ha portato i singoli cittadini, associazioni e comitati spontanei dei quartieri Centro e Crocetta, a rivolgersi con proteste, lettere e domande varie alla Circoscrizione e alla commissione competente. La richiesta non è cosa nuova, infatti già nel 1983 si era fatto un primo esperimento che aveva dato buoni risultati, ma la carenza di organico nel corpo di Polizia municipale ha lentamente assorbito questa figura in altri compiti. Il momento comunque sembra essere propizio. «Nel riordino del costo della polizia municipale — afferma Alessandro Altamura, coordinatore della II Commissione — l'assessorato alla Viabilità e alla Polizia urbana sta decentrando un numero imprecisato di vigili, che dal reparto di viabilità andranno alle sezioni di Circoscrizione. Questo permetterebbe di considerare attentamente l'istituzione di questa nuova figura che i cittadini attendono da tempo». Ciò che si spera di ottenere oggi va oltre la semplice istituzione del vigile di quartiere di allora, creando un referente del cittadino verso la civica amministrazione, «un rappresentante del corpo di polizia municipale che sarebbe nelle condizioni di conoscere ogni casa ed abitante di una zona circoscritta stazionandovi quotidianamente». Un punto di riferimento per tutti: e a cui tutti possano rivolgersi senza compilare moduli o aspettare troppo tempo per risolvere il proprio problema, che verifichi gli abusi alla convivenza civile, le infrazioni al codice stradale, che controlli le licenze e le autorizzazioni del commercio con particolare riguardo a quello abusivo.

DOVE NON PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI STRADALI

L'assessorato ai lavori Pubblici del Comune di Torino ha fornito l'elenco delle principali interruzioni stradali provocate dai lavori in corso per la prossima settimana. Vediamole.

Via Lagrange, restringimento carreggiata fra via Cavour e via Andrea Doria

Corso Vittorio, restringimento carreggiata di fronte a Porta Nuova per assestamento masselli

Via Pomba, chiusura totale fra le vie Cavour e Giolitti

Via Sant'Agostino, chiusura totale fra via Corte d'Appello e via San Domenico

Via Locana, chiusura totale fra le vie Cibrario e Balme

Via Pianezza, restringimento carreggiata all'altezza di piazza Cirene

Via Bologna, restringimento carreggiata fra via Sempione e piazza Sofia

Corso Giulio Cesare, restringimento carreggiata fra i corsi Brescia e Novara

Via Cibrario, restringimento carreggiata fra piazza Statuto e corso Tassoni

Via Genova, restringimento carreggiata fra via Sommariva e corso Caduti del Lavoro

Corso Inghilterra, restringimento carreggiata all'angolo con corso Vittorio

Corso Casale, restringimento carreggiata di fronte a via Cassino

Via Saluzzo, restringimento carreggiata fra largo Saluzzo e corso Marconi

REFERENDUM

La quantità e la frequenza delle telefonate che arrivano ai nostri centralini, le telefonate sempre più numerose che riceviamo ogni giorno ci hanno convinti che la chiusura del centro cittadino fino alle ore 13 è uno dei problemi più sentiti nella nostra città.
Stampa Sera vuole conoscere direttamente l'opinione dei torinesi attraverso un referendum. Come giudicate, dopo 5 mesi di prova, la chiusura del centro? È stata un'esperienza positiva o negativa?
Il referendum-inchiesta di Stampa Sera durerà 15 giorni e tutta la città è invitata a rispondere.
Ritagliate questo coupon e inviatelo a: «Stampa Sera - Referendum», via Marenco, 32 - 10126 Torino.

SEI FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DEL CENTRO CON LA SUCCESSIVA CREAZIONE DI PARCHEGGI NELLE ZONE CENTRALI E CON LA CREAZIONE DI PICCOLE ISOLE PEDONALI?

SI' | NO

RISTORANTE di Anna Bona

L'osteria dei carrettieri

Acciughe, rane, lumache e supa mutunà

OSTERIA VALGRANDA *Via Lanzo 88. Tel. 226.44.20. Chiuso domenica.* Deliziosa questa vecchia «osteria» sopravvissuta allo stesso posto, dove una volta finiva la città e le carrozze si fermavano per sostituire i cavalli e rifocillare i viaggiatori diretti in Val di Lanzo. Giuliana e Gianni Gallo hanno conservato l'antica atmosfera e gli impareggiabili piatti della cucina tradizionale. Ancora oggi, sotto la vecchia topia di uva fragola, allietati dalle canzoni della piola di Dino e Luisella, si possono gustare acciughe in salsa rossa, salsiccia nel vino vecchio, zucchini in carpione, supa mutunà, pasta e fagioli, tagliolini o risotti, rane, lumache, baccalà e la famosa torta di nocciolìne. Prezzo medio di un pasto, tutto compreso 45/50 mila.

LEINI'

Presi sul fatto tre zingarelli

Tre zingari minorenni sono stati sorpresi dai carabinieri di Leinì dopo aver commesso un furto in un appartamento. Gli zingarelli - il più vecchio di 16, il più giovane di 13 anni - al momento dell'arresto, in via Torino Poligono 26, a Lombardore, erano ancora in possesso di un cacciavite usato per forzare la serratura dell'alloggio di un sottufficiale dell'esercito, svaligiato. Non si è però riusciti a recuperare la refurtiva: preziosi in argento e oro per un valore di milioni.

VIA MONGINEVRO 144 La lite, gli insulti, le botte e le rivoltellate

Ricoverati in ospedale due giovani gravemente feriti dai proiettili

Spara all'impazzata per una telefonata

SEGUE DA PAGINA 1

Non sembra debba ricevere una risposta molto educata se dalle parole i due passano subito alle urla, agli insulti e agli spintoni. Infine l'uomo con il giubbotto giallo riattacca la cornetta. In quel momento Gadda lo colpisce con un pugno, doppiato da un altro diretto. I due si fronteggiano, sempre più in cagnesco, davanti al proprietario sconcertato dalla piega degli eventi. Gadda però preferisce troncare il litigio, volta le spalle al giovane e va a telefonare. Lo sconosciuto se ne va, sembra tutto finito. Invece non passano due minuti e il giovane con il giubbotto giallo riapre la porta a vetri del bar. Gadda ha già terminato telefonato, è appoggiato al bancone. Accanto a lui ora c'è Edoardo De Toma, 39 anni, corso Montecucco 55, appena entrato. L'uomo dal giubbotto giallo, senza dire una parola, estrae una pistola a tamburo calibro 357 e spara per terra: le schegge di marmo colpiscono di striscio De Toma. Il secondo proiettile colpisce invece Gadda alla gamba sinistra, quella ferita nell'incidente in moto, raggiungendolo all'arteria femorale. Il trasportatore cade a terra, urlando, in un lago di sangue. Lo sparatore fugge. Il proprietario dà l'allarme. Arrivano i carabinieri: il capitano Ferlito della compagnia di Moncalieri, il capitano Polvani del Nucleo Operativo, il tenente Vittorioso.

Una prima ricostruzione del fatto mentre i feriti vengono portati in ambulanza all'ospedale Martini di via Tofane (e Gadda, poi alle Molinette, considerata la gravità della ferita). Una prima prognosi indicava in 90 i giorni di guarigione, ma nella notte le condizioni del giovane si sono aggravate al punto di far temere l'amputazione. Frattanto le ricerche dello sparatore sono continuate tutta la notte e continuano tuttora.

lv. bar.

Il proprietario del bar Claudio Macorini a destra la madre del ferito

Il bar Garden di via Monginevro a Pozzo Strada dove è avvenuto il litigio fra gli avventori e, poi, la sparatoria che ha mandato due giovani all'ospedale Molinetto

INFARTO sul campo di calcio

Ciriè: corre e stramazza a terra

La vittima stava bene di salute e non aveva mai avuto problemi cardiaci. Era un allenatore ma ieri sera per stare con gli amici ha deciso di scendere in campo

Piergiorgio Corvisieri

Il pallone l'ha ucciso

La passione per il calcio gli è stata fatale. Piergiorgio Corvisieri, 30 anni, libero professionista, è stato stroncato da un infarto sul campo del Devesi, una frazione di Ciriè, dove si stava disputando ieri sera una partita tra la sua squadra, gli «Amici di via Lulni», e i frequentatori di un altro bar di Madonna di Campagna.

Piergiorgio Corvisieri abitava a Torino in via Bernardino Luini 140 e lavorava come agente commerciale nel campo dei materiali edili. L'agente commerciale lascia una figlia di 19 anni, Giorgia, e la moglie Nicoletta.

La vittima stava bene fisicamente, non ha mai avuto in passato problemi al cuore e disturbi cardiaci. Anzi, sembrava in piena forma e in buona salute.

«Era appena iniziato il secondo tempo — racconta Walter, un amico di Piergiorgio Corvisieri —, *Piergiorgio si era seduto sulla panchina perché stanco. Il primo tempo era stato giocato a ritmo sostenuto dalle due squadre e dopo una mezz'ora di corsa i calciatori lasciavano intendere di essere allo stremo delle forze. Cose che capitano in ogni partita di questo tipo. Anzi, è l'aspetto più divertente. Dunque, alla ripresa del gioco la palla è andata verso Piergiorgio Corvisieri. Lui si è alzato dalla panchina, ha corso per una ventina di metri poi è crollato a terra».*

Stroncato dalla fatica, senza un grido.

Il Corvisieri — ricordano gli amici — non giocava quasi mai al calcio pur essendo uno appassionato di questo sport. Faceva l'allenatore della squadra, ma ieri sera, visto che si trattava di una partita tra amici, ha voluto anche lui dare due calci al pallone.

La tragedia si è consumata in pochi istanti, sotto gli occhi increduli degli amici. Corvisieri si è accasciato al suolo senza avere il tempo di chiedere aiuto. A nulla sono valsi i tentativi dei compagni di farlo rianimare con la respirazione artificiale.

a. n.

FLASH

OFFICINE

Autoriparazioni aperte domani

Ecco l'elenco delle autofficine per gli interventi «d'emergenza» che rimangono aperte per turno nella giornata di domani, domenica, 19 maggio

Autorizzate Fiat
Numero verde: 1678-28050 (per tutta Italia)

Autorizzate Alfa-Romeo
Auto-ORA, c.so Lombardia 159, tel. 7394567

Autorizzate Lancia
Dambra, quadrifoglio autostradale, tel. 8001988. Settimo: Autovipacco, v. Vipacco 33/b, tel. 4115959; Autotecnica, v. Moretta 33, tel. 446474; Musicco, v. Chiesa della Salute 57, tel. 218206; Ali Car, lungo Dora Firenze 5, tel. 284573.

FARMACIE

L'elenco dei turni di domenica

DOMENICA 19/5/1991

Queste sono le farmacie che rimangono aperte domani e che sono a disposizione della clientela con servizio continuato dalle ore 9 del mattino alle 19,30 di sera, senza chiusura per il periodo del pranzo.

Ecco l'elenco completo fornito dalle stesse farmacie

Agnini, corso Regina Margherita 256; Beato Angelico, via San Marino 69; Bestente, piazza Carignano 2; Busatti, via Monginevro 57; Comunale n. 16, via Ponzio 1; Comunale n. 18 via Borgaro 103; Comunale n. 19, via Vibò 19; Comunale n. 25, Scalo Ferr. Porta Nuova - Lato partenze; Comunale n. 31, c.so Siracusa 98; De Angeli, Largo Brescia 47; Ferrero, p.za Savoia ang. via del Carmine; Magno, via Colombo 42; Operti, p.za Vittorio Veneto 11; Sacro Cuore, via Nizza 121; San Camillo, via Pio VII, 164; Santi Angeli Custodi, corso Vercelli 197/A; Tesoriero, corso Francia 212.

LIBRI & VIP

Il feuilleton di Soria e gli «imprevisti» di Busi

«Il topo», romanzo a puntate scritto da Piero Soria e pubblicato quotidianamente su Stampa Sera, è stato presentato ieri sera al Salone del Libro. «Feuilleton», questo il tema del dibattito introdotto dal direttore Carlo Rossella che, nel commissionare le sessanta puntate (oppure seimila si vedrà) a Soria, aveva in mente «I misteri di Parigi». L'autore, invece, ha in mente Twin Peaks.

Dibattito ad alto tasso di cattiveria-spettacolo, coerentemente con la lezione del colpo di scena.

Aldo Busi, in giacca rossa, dice che avrebbe voluto scrivere un feuilleton a puntate per «il Giornale», peccato Montanelli non l'abbia voluto. Vorrebbe sapere se la piscina dello Sporting, dov'è avvenuto il delitto, può essere immaginata come una granatina o, in questo caso, «se i segni della morte si possano tirare via, o si debba per forza mangiarli».

Angelo Pezzana dice a Laura Grimaldi: «Quel delitto, nella prima pagina del suo romanzo, è proprio schifoso». Laura Grimaldi fornisce alcuni consigli tecnici sulla natura del feuilleton, «che ha un senso solo se si sviluppa in costante contatto con i lettori».

Si attendono dunque telefonate a Piero Soria, o anche i finali della vicenda così come li immaginano i lettori (i migliori verranno pubblicati su Stampa Sera).

Domande da convegno: cosa leggono gli studenti, o i pensionati, come scrivono i giovani, oppure le donne, cosa pensano i bambini. Domande anche un po' minacciose: «Teleordering: perché e per chi». E anche «direct marketing e direct mailing: come raggiungere il lettore che non c'è». Domande curiose, maliziose, tra addetti ai lavori: come mai non arriva Carmen Llera? Perché alla presentazione del libro su Calvino mancavano il curatore Tesio e il prefattore Fruttero? Domande, infine, per ora senza risposta: come va il Salone? Quanti sono stati, sino ad ora, i visitatori veri?

Polemiche: quella tra Saverio Vertone e Beniamino Placido sul libro di Pintor, quella di Aldo Busi contro il Salone «che è volgare» dice, «come lo sono i buoni sentimenti che animano il Premio Grinzane Cavour, come lo è la visione alimentare che Augias ha dei libri».

«Un Salone per non lettori», aggiunge Busi, «dove i libri esistono come riflesso di piccoli spettacoli televisivi».

Ambizioni: ancora e sempre Busi, che si paragona a Pasolini, «ma per lui, in quegli anni, era più facile».

Idee: pare che gli organizzatori del Salone del Libro intendano promuovere, per l'anno prossimo, un premio dedicato all'editoria. L'idea iniziale, veramente, era quella di premiare un'opera di narrativa, poi qualcuno s'è accorto che esiste già il Grinzane Cavour.

Magari esagera, Busi, ma certo è vero che la televisione occupa un posto d'onore alla Kermesse del libro: tra oggi e domani arriveranno Fabrizio Del Noce e Lilli Gruber, Renzo Arbore e Maurizio Ferrini, Paolo Villaggio, Piero Badaloni, naturalmente Sgarbi.

Ciò che stenta a manifestarsi, invece, è l'umorismo, che avrebbe dovuto essere uno dei filoni della manifestazione. Chissà, forse nel weekend.

Stefania Miretti

UMORISMO E NARRAZIONE Otto lezioni per leggere l'ironia tra le righe (serie)

Nel week-end anche un'approfondita analisi del futuro commerciale del libro

Eco, Fofi, Montalban, Popov, Veronesi, Dossena, Fusini, Michalkov analizzano, tra gli altri, Cechov, Beckett, Cervantes Wodehouse

Da sinistra: Aldo Busi, Carlo Rossella, direttore Stampa Sera, e Piero Soria. Sotto: lo stand Nuove Edizioni del Gallo

Al Salone per sorridere

Sorrisi, risatine e sonore risate. Il week-end del Salone del Libro è dedicato all'umorismo, con qualche incursione nel comico.

Ma i sorrisi sono anche quelli della tranquillità degli addetti commerciali delle case editrici che vedono i loro stand riempirsi di lettori in vena di acquisti. Uno per tutti: c'è sempre ressa alla cassa di Mondadori; il cavallo di Troia pieno di copie dell'ultimo libro di Luciano De Crescenzo è assediato in ogni momento del giorno e della sera. E proprio Mondadori, uscendo un po' dai binari del semplice sorriso, domani alle 15 presenta in sala B un team eccezionale: con De Crescenzo, ci saranno Arbore, Ferrini, Villaggio.

Veniamo al sorriso annunciato come tema centrale della manifestazione: «Umorismo e narrazione», l'evento coordinato da Alessandro Baricco. Tra oggi e domani (vedi taccuino) sono previste otto lezioni per analizzare l'umorismo sotto angolazioni diverse, insolite, impreviste. Come in Virginia Woolf, Beckett, Solzenicyn, nei quali vive nascosto tra le righe di una prosa apparentemente piuttosto volta al tragico. Il pubblico, insomma, con i docenti Eco, Michalkov, Montalban, Veronesi, Fusini, Popov, Dossena, Fofi ha modo di imparare a leggere l'umorismo anche dove è meno appariscente.

Sempre oggi e domani i visitatori del Salone vengono coinvolti in un'iniziativa a dir poco curiosa (e tale da scatenare i collezionisti più passionali): sono in distribuzione da stamane quarantamila tessere di «una mostra che non è una mostra».

Che cos'è allora? Infinite tesserine che riportano il frammento di un libro, una briciola di umorismo. Cinque righe appena, ma preziose: una traccia di sorriso da tramandare ai posteri. Le scelte sono state affidate a duecento illustri personaggi della cultura italiana. Chi ce la farà a raccoglierle tutte?

Stasera, a coronamento, Aldo Busi sarà alla libreria Luxemburg per una «Soirée Busi». Da Liala a Boccaccio, lo scrittore meno (apparentemente) serio del Salone torinese, si esibirà in musica, lettura e canto. Buon divertimento.

Domani sarà anche la giornata degli inviati speciali (dopo la presentazione, stamane, del libro «Bagdad» di Fabrizio Del Noce): un richiamo alla tragedia del Golfo, l'evento che ha influito sulla decisione di dedicare al sorriso il tema centrale della fiera. Alle 18,30, sala B, coordinatore Ilario Fiore, parleranno Paolo Borella, Paolo Di Giannantonio, Lilli Gruber, Lucio Manisco, Francesco Mattioli, Gino Nebiolo, Demetrio Volcic.

Domani sarà la giornata del futuro commerciale del libro. A cominciare dal convegno dell'Aipe: i piccoli editori si domandano «Come trasformare una passione culturale in un'impresa che funziona?» e «Come raggiungere il lettore che non c'è?» (per mezzo del direct marketing e direct mailing). Mondadori propone invece «La gestione delle librerie negli anni '90: informatizzare per crescere».

Maria Teresa Martinengo

TACCUINO

OGGI

Diario arabo di Man Bisiach e Piattelli

NELLE SALE. Ore 15,30-22,30 Sala A: ***Umorismo e Narrazione.*** Ore 15,30: Nikita Michalkov (*Anton Cechov*); ore 16,45: Sandro Veronesi (*Samuel Beckett*); ore 18: Manuel Vazquez Montalban (*Miguel de Cervantes*); ore 21: Umberto Eco (*Achille Campanile*). Ore 16 sala G: ***Essenzialità del diverso*** (Unione Italiana Ciechi di Torino, Città di Torino).

Ore 17 sala C: ***La presenza di Kennedy nel mondo di oggi.*** *Con:* G. Bisiach, F. Colombo, J. Gawronski, R. Orlando. Ore 18 sala B: ***La politica e la storia*** (La Stampa). *Con:* G. Amato, P. Mieli, M. Salvadori, S. Vertone. Ore 18 sala D: ***Il femminile nella scrittura.*** *Coord.:* V. Surian. Ore 18,30 sala E: ***Tra il serio della guerra e il sacro del Corano.*** *Con:* H. F. Allam, I. Man, P. Mieli, A. Papuzzi, G. Vattimo.

STAND. Ore 16: Einaudi, A. A. Rosa, F. Biamonti, V. Corami, T. Pericoli, F. Sanvitale. Ore 17: Leonardo: L. Pisani. Ore 17: Fabbri, P. Capriolo. Ore 17: Kuliscioff, L. Manfredini, T. Veremejenko. Ore 17: Parola di Donna, G. Livi. Ore 17: Sonda, R. Venditti. Ore 18: Mondadori, L. Sotis. Ore 20: Kuliscioff, E. Di Nocera, A. Rienzi.

SPAZIO INCONTRI. Ore 16: ***Diritto di replica. Conduce Corrado Augias.*** M. Piattelli Palmarini. Ore 17: La Stampa, ***La società dei moderni.*** Con A. Bagnasco e L. Gallino. Ore 19: De Sono Associazione per la musica e Passigli editori. Presentazione delle collane ***Tesi*** e ***Repertori musicali.*** Con L. Bianconi, E. Gallico, G. Morelli, G. Pestelli, G. Vinay.

DOMANI

Serra, gli inviati speciali e la vera storia della Lega

NELLE SALE. Ore 10 Sala E: ***Piccoli editori, piccoli imprenditori*** (Aipe). Ore 10,30 sala A: ***Italiaespaña: autori spagnoli a Torino.*** Ore 10,30 sala B: ***Teleordering: perché e per chi.*** Ore 11 sala D: ***La scuola che scrive. Progetto scrittura: nuove tecnologie.*** Ore 11 sala C: ***This was tomorrow. Pop, da stile a revival.*** Ore 11,30 sala E: ***Direct marketing e direct mailing: come raggiungere il lettore che non c'è*** (Aipe). Ore 11,30 sala G: ***Intellettuali & Narcisi*** (e/o). Ore 12,30 sala B: ***La Rivista dei Libri*** con F. Colombo, P. Corsi, U. Eco. Ore 15 sala B: ***Comico sarà Lei*** con R. Arbore, L. De Crescenzo, M. Ferrini, P. Villaggio. Ore 14,30 sala D: ***La gestione delle librerie negli Anni 90.*** Ore 15 sala E: ***Anfione Zeto: luogo e memoria*** (Pagus). Ore 15,30-22,30 sala A: ***Umorismo e narrazione*** ore 15,30: N. Fusini (*V. Woolf*); ore 16,45: E. Popov (*A. I. Solzenicyn*); ore 18: G. Dossena (*P. Grenville Wodehouse*); ore 21: G. Fofi (*K. Vonnegut*). Ore 18,30 sala B: ***Professione: inviato speciale.*** *Coord.* I. Fiore. *Con* P. Borella, F. Del Noce, P. Di Giannantonio, L. Gruber, L. Manisco, F. Mattioli, G. Nebiolo, D. Volcic.

STAND. Tutto il giorno: Garzanti, I. Avalli, M. Pavic, M. Tournier. Ore 10: Einaudi, A. A. Rosa, V. Corami e M. Perniola. Ore 10: Mondadori, G. Lagorio. Ore 10: Centro Kuliscioff, A. M. Conti, L. Fifia. Ore 11: Sonda, P. Badaloni. Ore 12,30: Mondadori, F. Parazzoli. Ore 16: Motta, P. Badaloni. Ore 16: Einaudi, A. A. Rosa e M. Perniola. Ore 16,30: Il Punto, M. T. Graglia Canonica. Ore 17: Sonda, C. Chiasso. Ore 17: Centro Kuliscioff, A. Mondo, A. Mosnja. Ore 17: Fabbri, A. Elkann. Ore 18,30: Parola di Donna, T. Maraini.

SPAZIO INCONTRI. Ore 11,15: P. Mieli presenta F. Cardini, autore di ***La vera storia della Lega Lombarda*** e G. Ruffolo, autore di ***Il cavallo di Federico.*** Ore 12,15: G. Bogliolo presenta M. Tournier. Ore 15: Peter Van Wood. ***Guide pratiche all'astrologia.*** Ore 16: ***Diritto di replica. Conduce Corrado Augias.*** M. Serra incontra P. Liguori. Ore 17: ***La scienza: dal giornale ai libri.*** con P. Bianucci e T. Regge. Ore 18: L. Cardella, autrice di ***Intorno a Laura.*** Ore 19: V. Sgarbi, ***I maestri del colore.***

Dizionari, manuali ed altre pagine allegre

Comicissime presenze

A Torino Esposizioni tutte le novità in tema di buon umore. «Cuore» e il referendum «Giudizio universale». L'intramontabile Zavattini e gli intellettuali narcisisti della Cherchi

Alla ricerca della risata perduta fra gli stand del Salone del Libro dove quest'anno umorismo, comicità e satira rivendicano giustamente le loro origini letterarie. Frequentatissimo, soprattutto dai giovani, il microstand della Cuore Corporation, la casa editrice del settimanale satirico «Cuore» diretto da Michele Serra, dove il pubblico può partecipare al referendum «Giudizio universale», votando le cinque ragioni per le quali vale la pena vivere e per il libro da bruciare oppure da salvare. Fra le novità annunciate dalla pubblicazione Verde Blu, c'è una raccolta dei primi mesi dopo lo sganciamento da «L'Unità», in vendita dai primi di giugno.

Immancabili, per ovvie ragioni di base in un salone come questo, i dizionari. Tuttavia il più originale ci è sembrato quello dedicato da Ugo Sartorio (fino all'88 direttore dell'agenzia Ansa, piemontese) alle realtà incredibili del nostro mondo. Edito dalla Graphot, s'intitola «Cose da pazzi» e raccoglie in ordine alfabetico 299 pagine di notizie rigorosamente vere raccolte e divulgate in anni di professione giornalistica, la cui paradossale comicità serve a delineare ciò che possiamo essere, o diventare, in particolari circostanze dell'esistenza.

La Lucarini di Roma presenta al Salone per la collana «Classici del ridere» una raccolta di scritti che Cesare Zavattini realizzò negli Anni Trenta, intitolata «Cronache da Hollywood». Si tratta di falsi articoli pubblicati dall'autore su Cinema Illustrazione fra il 1930 e il 1934, dedicati alla vita di celebri attori americani ed all'allora crescente fenomeno del divismo.

Lanciato con sottile polemica nello «strillo» di copertina («un libro gioioso e geniale, tutto da ridere. Trent'anni prima di «lo speriamo che me la cavo»), arriva fresco di stampa, edito da Leonardo Paperback, «La fiera delle castronerie» di Jean-Charles, popolarissimo umorista francese che lo scrisse nel 1962 raccogliendo l'illuminata saggezza nei temi degli ultimi della classe.

Per gli amanti della barzelletta ad oltranza, l'editore Roberto Napoleone, specializzato in scritti politici, salta il fosso e propone, a cura di Danilo Aquisti, ben tre raccolte: «Il grande libro della barzelletta», «Tutte le barzellette» e «Carabinieri, tutte le barzellette». Di genere più sofisticato l'ultimo libro di David Lodge, «Ottimo lavoro, professore!», che segue a ruota il successo di «Il professore va al congresso», edito da Bompiani. L'autore, sullo sfondo di una declinante Inghilterra, analizza con piglio critico e notevole umorismo i rapporti tra un'insegnante e un maturo manager ma anche quelli fra il contributo teorico del mondo accademico e le virtuali esigenze della società tecnologica.

Da segnalare ancora «Basta poco per sentirsi soli» di Grazia Cherchi, edizioni e/o, nella collana «I tascabili dell'umorismo», dedicato da una giornalista a colleghi, poeti e scrittori vari. Alla presentazione del libro, domani ore 11,30 in sala G, interverranno l'autrice, Goffredo Fofi e Giovanni Giudici per parlare di intellettuali e narcisi.

Il Gallo dice film + libro

C'è uno stand, al Salone del Libro, che ha la struttura di un minuscolo bar (e dietro al banco, sugli scaffali, insieme ai libri, sono allineate alcune colorate bottiglie per dissetare i lettori). A fianco, un cinema con proiezioni a ciclo continuo, perché oltre che di libri, anche di film si tratta...

Per la prima volta alla manifestazione torinese in uno spazio tutto per sé, la Nuova Edizioni del Gallo si è portata dietro una mascotte multicolore: un gigantesco gallo dai colori vivacissimi che distribuisce al pubblico i cataloghi.

Fabrizia Casani, architetto dall'intensa attività didattica e progettuale, ha rilevato nel 1988 l'editrice, trasportandola da Milano a Roma, rinnovandola nella veste grafica e nei contenuti. Contenuti che oggi sono sintetizzati dalle collane di punta: «Il terzo uomo. Libro più bisonte», «Le nuove regole del gioco» (al di là dei veli che spesso celano le verità meno confessabili della nostra società), «Gli uomini e i valori» (costume, mode e uomini), «L'agave» diretta da Walter Pedullà (dove viene recuperato il "valore della leggerezza").

Al Salone, l'attivissima Fabrizia Casani (che sui suoi libri, nella quarta di copertina, accetta messaggi pubblicitari) ha portato due nuovi titoli de «Le nuove regole del gioco»: «Io e Van Gogh. Zavattini e il sogno di un film», a cura di Leandro Piantini, dove si racconta l'incontro tra due grandi: Za che cerca l'atmosfera che Vincent ha lasciato sulle sue tele. E ancora: «I diritti della natura» di Francesco Forte.

Per «Il terzo uomo», invece, gli ultimi titoli accoppiati (libro-film) sono «Guir House» di Charles Willing Beale con il film «Giovane e innocente» di Hitchcock. E «Halina» di R. Drmosvsky con «Doppio gioco a Scotland Yard» del regista Ken Annakin.

Dopo una vita tutta dedicata allo studio, alla ricerca scientifica e all'insegnamento, ha lasciato la famiglia carissima per rispondere all'invito del suo Signore il

prof. Ing. Cesare Codegone

Emerito del Politecnico
Accademico delle Scienze di Torino

Sorretti dal suo esempio, con immenso addolorato, ne danno l'annuncio la moglie **Camilla Valsania**, i figli **Contardo** con **Anna Maria Ceresa** e il figlio **Norberto; Marco** con **Lucia Bellone** e i figli **Luca, Giulia e Fulvia;** i nipoti **Codegone, Valsania, Cotto** ed in particolare la nipote **Caterina Maria Cotto** e **Rosellina Valsania**. Un particolare ringraziamento al medico curante prof. Emilio Giovanelli e agli infermieri Giuseppe Valtorta e Anna Maria Carnino. Rosario presso la parrocchia di Santa Margherita ai Colli domenica 19 maggio alle ore 19. Le esequie si svolgeranno lunedì 20 maggio alle ore 10 nella parrocchia di Santa Margherita ai Colli. La salma proseguirà poi per la tomba di famiglia in San Damiano d'Asti. Si prega di non inviare fiori, ma di devolvere eventuali offerte alla Conferenza di San Vincenzo.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

I consuoceri **Luigi e Rosanna Bellone** prendono viva parte al dolore della famiglia.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Prendono parte al dolore della famiglia Codegone i coniugi **Fede e Sandro Bellone.**
— **Torino,** 18 maggio 1991.

I nipoti **Piero e Elena, Giulia, Paolo Codegone, Maria Laura** e **Aldo Calvo** con le loro famiglie sono uniti nella preghiera.

Il **Presidente**, il **Consiglio** e i **Soci tutti** del **Comitato Termotecnico Italiano** partecipano con dolore alla scomparsa del

prof. Ing. Cesare Codegone

fondatore del C.T.I.

al quale i termotecnici italiani sono riconoscenti per la sua opera di indirizzo e guida che ha consentito lo sviluppo scientifico e culturale dell'Ente. Partecipano al lutto:
prof. ing. **Pierangelo Andreini**
dott. ing. **Adriano Casagrande**
avv. dott. **Carlo De Molo**
prof. ing. **Giacomo Elias**
dott. ing. **Pierfranco Falaschi**
dott. ing. **Francesco Favero**
dott. ing. **Giuliano Goldenich**
dott. ing. **Leopoldo Iaria**
dott. ing. **Sergio Mammi**
— **Milano,** 18 maggio 1991.

L'**AB - Associazione Termotecnica Italiana - sezione Piemonte** ricorda con stima ed affetto il

prof. Ing. Cesare Codegone

fondatore e presidente onorario dell'Associazione.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Elisabetta Colombo e Walter Rampini con tutto lo **staff** della **Bias editrice de «La termotecnica»** partecipano al gravissimo lutto dei familiari per la scomparsa dell'esimio

prof. Ing. Cesare Codegone

— **Milano,** 18 maggio 1991.

Direzione, Dirigenti e Collaboratori tutti della **FIAT S.p.A. - Affari finanziari** - partecipano al lutto della famiglia e sono affettuosamente vicini a dott. Contardo Codegone per scomparsa del padre

dott. Cesare Codegone

— **Torino,** 18 maggio 1991.

Il **Presidente** della **Sezione lombarda** dell'**Associazione Termotecnica Italiana** dott. ing. **Luigi Chieppa**, i **Membri** del **Consiglio direttivo, tutti i Soci** partecipano al dolore per la scomparsa del

PROF. DOTT.
Cesare Codegone

presidente onorario dell'Associazione Termotecnica Italiana e ricordano con commozione ed affetto l'importante contributo da lui offerto al mondo accademico ed industriale con passione, semplicità ed onestà. Ing. Chieppa perde un amico ed un grande maestro di vita.
— **Lainate,** 17 maggio 1991.

Il **Direttore**, i **Docenti**, il **Personale** non docente del **dipartimento di Matematica** del **Politecnico di Torino** partecipano al dolore del prof. Marco Codegone per la scomparsa del padre

prof. Cesare Codegone

professore emerito presso il Politecnico di Torino

— **Torino,** 17 maggio 1991.

L'**Accademia delle Scienze di Torino** partecipa con profondo cordoglio la scomparsa del socio nazionale

prof. Cesare Codegone

— **Torino,** 18 maggio 1991.

L'**Amministrazione Comunale di Torino** partecipa al lutto della famiglia per la scomparsa del

dott. Ing. Cesare Codegone

apprezzato amministratore della città.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Il **Gruppo Consiliare Democristiano** al **Comune di Torino** ricorda con riconoscenza l'opera e la figura del

PROF. DOTT. ING.
Cesare Codegone

e si associa al lutto dei familiari.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Lori e Ennio Insaurato addolorati per la perdita del caro amico e maestro di vita

prof. Cesare Codegone

partecipano al dolore della famiglia.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Politecnico di Torino, Rettore, Pro-rettore, Consiglio di amministrazione, Direttore amministrativo, Presidi, Corpo accademico e Personale tutto del **Politecnico di Torino** annunciano la scomparsa del

prof. Cesare Codegone

professore emerito, già ordinario di fisica tecnica, medaglia d'oro di benemerito della scuola, della cultura e dell'arte. Esprimono il più profondo cordoglio.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Il **Direttore** e il **Personale** dell'**Istituto di Metrologia «G. Colonnetti» del CNR** di cuore partecipano al lutto della famiglia per la scomparsa del

prof. Cesare Codegone

primo presidente del Consiglio scientifico dell'Istituto e professore emerito del Politecnico di Torino.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Gioacchino Luisella, Stefano Mariuccia sono affettuosamente vicini a Contardo, Anna Maria e famiglia Codegone per la dolorosa perdita.

Elisabetta, Alessandro, Federico, Mario si stringono vicini allo zio Contardo.

Mario e Melina Baldini partecipano al dolore di Contardo.

I consuoceri **Giuseppe Andreina Ceresa** sono affettuosamente vicini a Camilla Contardo Marco e famiglie.

Le famiglie **Orecchia** partecipano commosse al dolore della famiglia Codegone.

Le famiglie **Mombelli** sono vicine a Camilla Contardo e Marco.

I **Docenti universitari italiani** del **raggruppamento di fisica tecnica** ricordano con devozione ed affetto la figura prestigiosa di scienziato e di docente del

prof. Ing. Cesare Codegone

e, nel giorno della sua scomparsa, si uniscono al lutto della famiglia e del Politecnico di Torino.
— **Palermo,** 17 maggio 1991.

Il **Dipartimento di Energetica** partecipa al lutto della famiglia del

prof. Cesare Codegone

ricordandone la figura di direttore dell'Istituto di fisica tecnica ed ingegneria nucleare.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Partecipano al lutto della famiglia i **Colleghi** del **Dipartimento di energetica** del **Politecnico di Milano.**

Sono vicini alla famiglia con riconoscenza ed affetto verso il

MAESTRO PROF. ING.
Cesare Codegone

gli allievi:
Paolo Anglesio
Carlo Amedeo
Antonio Maria Barbero
Cesare Boffa
Paolo Bondi
Michele Calì
Vincenzo Ferro
Marco Filippi
Paolo Gregorio
Carlo Lombardi
Giuseppe Antonio Pagno
Giuseppe Ruscica
Alfredo Sacchi
Giovanni Saggese
Armando Tuberga.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Ricordano con profonda stima la nobile figura del

prof. Ing. Cesare Codegone

gli amici e colleghi:
Matteo Andriano
Enrico Antonelli
Anthos Bray
Giuseppe Bussi
Luigi Butera
Paolo Campanaro
Andrea Catania
Silvio Corno
Giovanni Del Tin
Carlo Ferraro
Guido Flegna
Orlando Graspan
Ernesto Lavagno
Nicola Norvegna
Enea Occella
Bruno Panella
Luca Ridolfi
Sebastiano Sorrio
Lelio Stragiotti.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Carla e Vincenzo Ferro profondamente commossi partecipano al dolore della famiglia Codegone per la scomparsa dell'indimenticabile maestro ed amico

prof. Ing. Cesare Codegone

— **Torino,** 17 maggio 1991.

Nella stessa fede, uniti nel dolore e nella speranza, gli **Amici dell'Arca** e dei **Licei Mazzantini e Principessa Clotilde**, si stringono intorno a Camilla, Contardo e Marco per la perdita del caro sposo e padre

prof. Cesare Codegone

— **Torino,** 17 maggio 1991.

Cristianamente è mancata

Ines Annetta Mellano

Ne dà il triste annuncio la sorella **Lidia**. Funerali sabato ore 11,45 parrocchia Santa Giulia, indi la cara salma proseguirà per Castello d'Annone. Servizio pullman. La presente è ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Eugenio, Ico, Antonello e Maria, partecipano al dolore di Lidia per la perdita della cara **ANNETTA.**

Ci ha lasciato

Giuseppe Spert (Pin d' Spert)

anni 85

L'annunciano la cognata **Concetta**, la nipote **Lucia** con **Bruno** e **Fabio**. Funerali in Torino, chiesa San Giacomo (Barca) sabato 18 corrente ore 10. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Susa,** 18 maggio 1991.

Cristianamente è mancato

geom. Antonio Lomanto

Lo piangono con immenso dolore la moglie **Nella Violini**, le figlie **Rosella** con il marito **Giorgio Maccario** e le nipoti **Cristina** e **Chiara**, **Mariella** con il marito **Davide Castellano** ed i nipoti **Alessandro, Barbara** e **Gianluca**, il figlio **Maurizio** con la moglie **Maria Luisa Pagani** ed i nipoti **Enrico** e **Maria Laura**. Non fiori ma offerte alla Caritas. Funerali lunedì 20 maggio ore 10 parrocchia dell'Ascensione via Bonfante 3.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Improvvisamente è mancata

Vincenza Ceva ved. Colombino

Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Mariangela** con **Barbara** e **Luciano**. Funerali a Cerro Tanaro (At).
— **Cerro Tanaro,** 18 maggio 1991.

La famiglia **Gerlino** con tutti i **collaboratori** partecipa al dolore di Mariangela per il grave lutto.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Pietro Pavesio

di anni 80

Lo annunciano con dolore il figlio **Roberto**, la figlia **Paola** con **Giorgio** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al personale infermieristico del reparto medicina dell'ospedale Civile di Pinerolo per le assidue cure prestate. I funerali avranno luogo martedì 21 c.m. nella parrocchia Madonna di Fatima, c.so Moncalieri 496 alle ore 10.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefoni 6521.452 - 6521.459

Pubblicità Publikompass

Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 15-19
sabato: 9-12,30

E' mancato ai suoi cari

Sante Fantato

Ragazzo del '99
Cavaliere di Vittorio Veneto

Ne danno il doloroso annuncio i figli **Alfredo** con la moglie **Mariuccia, Rolan** con **Patrizia e Francesco,** l'adorata nipote **Barbara** con la piccola **Astrid**, cognati, cognata, nipoti, parenti, amici e compagni tutti. I funerali si svolgeranno martedì 21 c.m. alle ore 9,45 ospedale Maria Vittoria, ore 10 via Verolengo 161. Per estrema volontà dell'estinto funerale in forma civile. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

La moglie **Anna Maria**, i figli **Alberto, Fabio, Lorenzo** e **Alessandro** annunciano con profondo dolore l'improvvisa scomparsa di

Luigi Formaglio

Per eventuali notizie sui funerali telefonare allo 02 994.1305.
— **Casate,** 18 maggio 1991.

La nuora **Alessandra** e la nipotina **Ginevra** partecipano al dolore della signora Anna Maria e dei figli per la scomparsa di

Luigi Formaglio

— **Casate,** 18 maggio 1991.

La sorella **Gianna**, il cognato **Gaetano**, i figli **Ginevra, Umberto** e **Francesca** annunciano con grande dolore la scomparsa del loro congiunto

Luigi Formaglio

— **Casate,** 18 maggio 1991.

I **Dipendenti** della **Profilati a freddo Brollo Spa** commossi si uniscono al dolore della signora Anna Maria Brollo e figli per l'improvvisa scomparsa di

Luigi Formaglio

— **Desio,** 18 maggio 1991.

La **Profilati a freddo Brollo Spa** partecipa al lutto della famiglia per la prematura scomparsa di

Luigi Formaglio

— **Desio,** 18 maggio 1991.

I **Dipendenti** della **Società Sider Trading Spa** sconvolti ed addolorati della improvvisa scomparsa del proprio

PRESIDENTE
Luigi Formaglio

porgono le più sentite condoglianze alla moglie Anna Maria Brollo, ai figli Alberto, Fabio, Lorenzo, Alessandro ed ai loro congiunti.
— **Saronno,** 18 maggio 1991.

La signora **Giovanna** con i figli **Patrizia** e **Alberto** partecipano al grande dolore che improvvisamente ha colpito la famiglia per la perdita del loro amato **GINO.**
— **Casate,** 18 maggio 1991.

MONSIGNOR
Giacinto Scaglione

Il nostro parroco ci ha lasciato per entrare nella casa del Padre. Lo accoglieremo qui in parrocchia S. Pio X alle ore 11, oggi 18 maggio. Sua eccellenza monsignor Ruini presiederà alle esequie alle ore 12.
— **Roma,** 18 maggio 1991.

Cristianamente è mancato

Giovanni Battista Bonicelli

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Giuseppina Negri**; fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 18 corr. ore 14 parrocchia San Benedetto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

E' mancato

Osvaldo Ferrini

ex granata

Lo annunciano con dolore la moglie **Egle**, la figlia **Silvana** e tutti i parenti. Funerali sabato 18 alle ore 17 partendo dalla piazza del Popolo di Mombaruzzo (At).
— **Mombaruzzo,** 17 maggio 1991.

E' mancato

Osvaldo Ferrini

ex Salon Boys e Campione d'Italia

L'**Associazione ex Calciatori Granata** nel darne annuncio, si unisce al dolore dei familiari per la scomparsa del socio e amico. Funerali oggi ore 17 a Mombaruzzo d'Asti.
— **Mombaruzzo,** 18 maggio 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Rosaria Lagonigro ved. Valente

Ne danno l'annuncio i figli con le rispettive famiglie a funerali avvenuti.
— **Viverone,** 18 maggio 1991.

Luisa con **Cecco Graziano**, a funerali avvenuti annuncia la perdita della mamma

Adelaide Bricchi Bagnaschi

anni 92

— **Torino,** 13 maggio 1991.

Gli appartenenti al **124° Corso Regia Accademia Artiglieria e Genio** sono affettuosamente vicini a Nino Perrod per la scomparsa della moglie

Lidia Perrod

— **Torino,** 16 maggio 1991.

Cristianamente è mancato

Michele Cirotti

L'annunciano con dolore la moglie ed i figli. Funerale sabato 18 ore 10 chiesa di San Martino, Rivignano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

A funerali avvenuti annunciano l'improvvisa scomparsa di

Michele Filippa

la moglie **Franca**, i figli **Maria Luisa** con **Sergio** e **Giuseppe** con **Margherita** ed i nipoti **Francesca, Andrea, Elisa, Giorgio** e **Barbara**. Un grazie a tutti coloro che ci sono vicini in questo momento.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Arrivederci, nonno **MICHELE**: nonna **Amalia.**

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del

cav. Michele Filippa

vicedirettore centrale dell'Istituto in quiescenza

— **Torino,** 17 maggio 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Caterina Tosco

Ne danno il triste annuncio il marito **Antonio** e la nipote **Daniela**. I funerali avranno luogo lunedì 20-5-91 alle 11,45 nella parrocchia S. Pietro in Vincoli a Cavoretto.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Nonna **Elsa** e zia **Marisa** si stringono con affetto a Daniela e nonno Tonio.

E' mancata

Angela Berardo ved. Ellena

anni 84

L'annunciano i figli **Giuseppe** e **Rosina** con rispettive famiglie. Funerali lunedì ore 15 da via Roma 21.
— **Volpiano,** 17 maggio 1991.

Direzione e Personale della **Banca CRT Cassa Risparmio Torino** e **Concessioni Riscossione Tributi** partecipano al dolore dei familiari per il decesso del rag.

Enrico Bosetto

già dipendente dell'Istituto

— **Torino,** 17 maggio 1991.

Orario accettazione necrologie ed adesioni

Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30

Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Tullia Bajetto Rastello

è mancata il 16 maggio 1991. Vivrà sempre nell'amore di **Guido**, di **Luca**, di **Monica**, della mamma, **Adriana Pugno Bajetto**, e nel ricordo e nell'affetto di quanti l'hanno conosciuta e stimata. Un sentito ringraziamento al prof. Giampiero Gaidano, al prof. Ettore Masenti, a tutti i loro collaboratori ed in particolare, al dott. Alessandro Bergoni, un riconoscente pensiero alla sig.ra Rosa Soldano ed Anna Andreotti. Benedizione alle ore 13 del giorno 18 maggio 1991 presso l'Ospedale delle Molinette via Santena. Funerali alle ore 14,45 alla chiesa parrocchiale di Pont Canavese. Eventuali offerte per la ricerca sul cancro.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Avranno nel cuore sempre la cara **TULLIA** e si stringono a Guido e Luca
il fratello **Marco**, le sorelle ed i cognati
Magiò Bajetto Aprato
Margherita e Leonardo Ciuffi
Laura e Giampaolo Bertoldo
Alba Bajetto Tedeschi
Fiorenza e Pierdomenico Rosso
Donata e Peppito Pinetti
i nipoti
Fabrizio con **Francesca**
Giuliano con **Cristina**
Mauro con **Annalisa**
Riccardo con **Lorenza**
Enrico, Ruggero con **Giusy**
Sara, Marco e Viviana con **Marcella**
Andrea con **Nicoletta**
Tullio, Federica, Veronica, Francesca, Tullia, Barbara, Alberto.

Franca e Giulio con la famiglia **Aloy e Gerstack** partecipano al dolore di Guido, Luca, Monica e mamma Adriana, per la scomparsa della cara **TULLIA.**

Ezio e Franca Rastello sono uniti a Guido, Luca e Monica e alla famiglia Bajetto nel grande dolore e nel rimpianto di **TULLIA.**

Maria Luisa e Aurelio con **Costanza** con tanto affetto si stringono a Guido, Luca e Monica.

Gli zii **Osmano e Margherita** con i cugini tutti **Pugno** partecipano con affetto profondo al dolore della famiglia Rastello Bajetto.

La famiglia di **Monica** si stringe a Guido e Luca.

Sina Nano partecipa al grande dolore di Adriana e di tutta la famiglia.

Gina, Giampaolo e Silvia sono affettuosamente vicini a Guido, Luca, mamma Adriana, Fiorenza e familiari tutti e partecipano al loro grande dolore.

Giorgio, Nini, Titti abbracciano Guido e Luca.

L'**Impresa Rosso** partecipa al dolore della sig.ra Fiorenza e Domenico Rosso.

Ermanno e Claudia Tedeschi sono vicini alla famiglia Rosso e Bajetto in questo triste momento.

Gianfranco e Reginetta, Fabio e Gabriella Grimaldi sono vicini a Fiorenza e Pierdomenico.

Spal s.r.l. partecipa al dolore della famiglia Rosso.

Paolo e Barbara Chiono sono vicini a Fiorenza e Pilli Rosso in questo doloroso momento.

I **Direttori** e tutti gli **amici** de **L'Indice** sono vicini a Luca e alla sua famiglia.

Giovanna e Mariolina con le rispettive famiglie si stringono affettuosamente alle famiglie Bajetto e Rastello.

Liliana Giancarlo Massimo Annamaria piangono l'indimenticabile amica **TULLIA.**

Mariano, Carla e figli partecipano addolorati.

Giuliana Mario e Marco Giacone-Griva partecipano affettuosamente al dolore di Guido Luca e familiari.

Carlo e Paola sono affettuosamente vicini a Guido, Luca e mamma Adriana.

Sono affettuosamente vicini a Guido e Luca gli amici
Pieralba Paolo Arvat
Verena Brignani
Egle Italo Garrone
Bruna Antonio Magistroni

La famiglia **Bardi** partecipa affettuosamente al dolore di Luca, Guido e familiari.

Amalia Marina Francesco Biancamaria e Filippo Manti partecipano.

E' mancata

Erna Verardi Dondi

Con dolore lo annunciano, a funerali avvenuti: il figlio **Giorgio** con **Luisa, Anna** e **Mario**; la figlia **Liliana** con **Isabella** e **Simona.**
— **Torino,** 13 maggio 1991.

Il fratello **Ervino** ed i nipoti **Mario, Roberto** ed **Andrea** con le loro famiglie rimpiangono **ERNA** con dolore ed infinito affetto.
— **Torino,** 13 maggio 1991.

L'**Amministratore Delegato** con il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale**, i **Collaboratori** ed i **Dipendenti tutti** della **Bercon SpA** rendono omaggio alla memoria della signora

Erna Verardi Dondi

Presidente della Società

Ricordandone commossi le doti e l'opera, prendono viva parte al dolore della famiglia.
— **Torino,** 13 maggio 1991.

Andrea e Domini Corsini partecipano affettuosamente.

Werner e Marita Lauber con **Ingrid** e **Käte Reiter** ricordano **ERNA** con profondo affetto.
— **Düsseldorf,** 13 maggio 1991.

La **C.V.T.** di **G. Capucchio & C.** quale **Ufficio Estero della Bercon SpA**, partecipa con cordoglio alla scomparsa della signora

Erna Verardi Dondi

Presidente della Società

— **Torino,** 13 maggio 1991.

Giuliana Capucchio e famiglia piangono con affetto la cara signora

Erna Verardi Dondi

— **Torino,** 13 maggio 1991.

Dopo lunga malattia, sopportata serenamente sostenuto dalla Fede, è deceduto

don Piero Chiaraviglio

anni 73

già parroco del Patrocinio di San Giuseppe
Cavaliere al merito della Repubblica

Ne danno l'annuncio le sorelle **Caterina, Paola, Maria e Lucia**, la cognata **Anna** i cognati e nipoti con le rispettive famiglie. Un grazie al prof. Nevio Nigro per l'assidua assistenza. Grazie al dott. Secondo Carnevale, Franco Palmas, di Torino, Chevallier e Girard degli ospedali di Parigi per le cure prestate. Particolare ringraziamento per la continua presenza al rev. don Sebastiano, alle parrocchiane e parrocchiani del Patrocinio San Giuseppe in tutti questi ultimi anni. Grazie sentito alla sig.ra Lorenza Dongo. Grazie alle suore ed al personale del Reparto San Pietro dell'ospedale San Giuseppe Cottolengo. S. Rosario alle ore 21 del 19 maggio nella parrocchia Patrocinio San Giuseppe. Funerale previsto martedì 21 maggio, telefonare al 69.60.422 - 63.55.46. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

Don Sebastiano con la **Comunità del Patrocinio San Giuseppe** affida al Buon Pastore **DON PIERO**, amico cordiale e prete generoso.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Gaj ved. Chiappino

di anni 85

Ne danno il doloroso annuncio il figlio **Vincenzo** con la moglie **Domenica** ed il nipote **Maurizio**, la figlia **Eleonora** con i nipoti **Michele** e **Mariagrazia**, nuora, genero ed i piccoli **Marco** ed **Umberto**, parenti tutti. Le famiglie rivolgono un particolare ringraziamento all'infermiera signora Lucia per le premurose ed affettuose assistenze prima e durante la malattia, alla signora Licia, al dott. Nucera e a tutto il personale di Villa Iris di Pianezza per il sostegno morale ai famigliari. I funerali avverranno sabato 18 c.m. ore 15 in Pianezza nella cappella interna di Villa Iris (piazza Leumann). La salma verrà tumulata nel cimitero di Collegno.
— **Pianezza,** 17 maggio 1991.

I **Dipendenti** della **Ditta Boule d'Or** partecipano al dolore della famiglia Chiappino per la scomparsa della signora **MARIA.**

Cristianamente è mancata

Lina Oblat ved. Guglielmetto

anni 84

L'annunciano i figli **Francesco, Giuseppe, Luisa, Guido** e **Piero** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali in Grosso sabato 18 corr. ore 16 partendo da via Primo Maggio 48. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grosso Canavese,** 16 maggio 1991.

Cristianamente è mancato

Francesco Giletta

anni 68

L'annunciano con dolore la moglie **Francesca**, i figli **Laura** con **Romano** e la piccola **Giulia**; **Marco** con **Ileana**, fratello, sorella, consuocera, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 18 corr. ore 16,30, via Silvio Pellico 2. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leinì,** 16 maggio 1991.

Partecipano affettuosamente al grande dolore di Marco per la scomparsa del padre

prof. Renzo Gilli

i colleghi della 1ª Clinica Neurologica Universitaria:
Lodovico Bergamini
Bruno Bergamasco
Alessandro Riccio
Michele Delsedime
Giovanni Asteggiano
Paolo Benna
Chiara Bianco Cocito
Luca Durelli
Patrizia Ferrero
Lorenzo Pinessi
Nanni Quattrocolo
Franco Sabbatini
Leonardo Scarzella
Luisella Tarenzi
Walter Troni
— **Torino,** 18 maggio 1991.

Prendono viva parte al dolore della famiglia per la prematura dipartita della signora

Ester Lazzarino in Gavello

le famiglie **Perinetto**. Si associa il **Personale** tutto dello studio.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

La **Lega Nord Piemont** partecipa al dolore della famiglia Pozzallo per la scomparsa della cara

Maria Franca Bilil

— **Torino,** 16 maggio 1991.

La **Riso Invernizzi S.p.a.** si associa al lutto delle famiglie Traversa e Bosco, per l'immatura scomparsa del sig.

Roberto Traversa

— **Novara,** 17 maggio 1991.

Cristianamente è mancata

Albertina Petronio

Lo annunciano il fratello **Beppe**, i nipoti **Carla, Mario, Luisella, Alessandro**. Funerali lunedì 20 ore 11 parrocchia di Castiglione Torinese. Dopo le esequie la salma proseguirà per il cimitero monumentale di Torino.
— **Castiglione T.se,** 17 maggio 1991.

ANNIVERSARI

Ad un mese dalla dipartita della
N. D.

contessa Carolina Bonomini Stortiglione

Ida e **Stefania** con sincero rimpianto. S. Messa oggi ore 18 Convitto Vedove Nubili.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

1986 — 15 maggio — 1991

comm. Emilio Ceresa

Nel nostro cuore sempre, carissimo e indimenticabile. Moglie, figlie, genero e nipoti. Santa Messa in suffragio domenica 19 maggio ore 18 parrocchia di Sparone Canavese.
— **Sparone,** 17 maggio 1991.

1990 — 18 maggio — 1991

Michele Roggero

Con infinito amore e rimpianto. **Antonietta e Rosa Maria**

1989 — 20 maggio — 1991

Renata Ceria in Munna

Sei sempre viva in me. Tuo **Gianni**. S. Messa 20/5 ore 20,30 chiesa Suore Maria Consolatrice, via Caprera 46.

1977 — 1991

Paola Olessina in Bonvicino

Il marito ed i figli la ricordano ad amici e conoscenti. S. Messa domani ore 11 a Frinco.

1981 — 1991

Silvio Secco

Ricordandoti.

1983 — 1991

Maria Bertolotti

Di te mi sazio con la mente e col cuore **Edvy.**

Barbara e **Riccardo** ricordano con affetto

Micòl Carrara

— **Torino,** 18 maggio 1991.

1990 — 1991

Angioletta Romita vedova Passoni

sempre ricordata dai suoi cari.
— **Torino,** 17 maggio 1991.

RINGRAZIAMENTI

I cugini del compianto

Arturo Val Genova

sentitamente ringraziano.
— **Torino,** 18 maggio 1991.

La famiglia **Milesi** ringrazia sentitamente quanti si sono uniti al loro dolore per la dipartita di

Arturo

— **Ciriè,** 18 maggio 1991.

Franco Maletti, Marta Maletti, Guido Maletti, Sandro Maletti con le rispettive famiglie ringraziano tutti coloro che hanno partecipato vivamente al dolore per la scomparsa di

Albina Nervo ved. Maletti (Alba)

La Messa di trigesima avrà luogo in Bra, parrocchia di S. Antonio alle ore 18,30 del 25 maggio.
— **Bra,** 18 maggio 1991.

NOVARA

Lutto sul Lago d'Orta per la morte del «papà» di «Papaveri e papere»

● Ha destato largo cordoglio, sul Lago d'Orta, la scomparsa di Mario Panzeri, soprattutto sulla sponda occidentale dove l'autore di «Papaveri e Papere» era solito trascorrere lunghi periodi di riposo. In località Pascolo, di San Maurizio d'Opaglio dove abita una anziana cugina, era approdato una cinquantina d'anni fa. Il posto era tranquillo e se ne era innamorato a tal punto da costruirsi un villa che frequentava assiduamente: raramente mancava nei weekend. Qui, in mezzo ai fiori, negli ultimi anni, lo raggiungevano il figlio e i suoi due nipotini, ma alcuni autori come Pace e Pilat erano stati di casa da tempo. Raramente attraversava il lago per raggiungere sulla sponda opposta la più mondana Orta. Conduceva un vita tranquilla e, nonostante la sua notorietà che gli derivava da tanti successi musicali, la gente rispettava la sua privacy. A due passi dalla villa, proprio accanto alla casa della cugina, sorge una delle più tipiche trattorie del lago, «Da Venanzio» frequentata a suo tempo da personaggi come Bonfantini e Soldati.

Mario Panzeri

CUNEO

Sette anni al ciabattino

● Modesto Isaia, 58 anni, il calzolaio di Cuneo imputato di avere ferito gravemente il 18 gennaio 1989 la commerciante di vini e liquori Ester Castellino Cerato, 49 anni, tentando di bruciarla, è stato condannato ieri dalla corte d'Assise per «tentato omicidio» a 7 anni e sei mesi di reclusione e l'interdizione perpetua dai pubblici uffici. L'uomo, che è agli arresti domiciliari, ha ottenuto il condono di due anni della pena, ma dovrà risarcire i danni alla vittima.

Osvaldo Ferrini

MOMBARUZZO

Oggi i funerali di Osvaldo Ferrini capitano del Torino-scudetto nel '43

● Si svolgeranno oggi alle 17, a Mombaruzzo, i funerali dell'ex calciatore granata Osvaldo Ferrini, 77 anni, morto ieri nella sua villa di via Cordara. Ferrini, capitano del Torino che vinse lo scudetto nel 1942-43, era nato a Torino il 21 febbraio 1914, ma da alcuni anni si era trasferito a Mombaruzzo dove abitava con la moglie e la figlia Silvana. Il giocatore, terzino sinistro, arrivò in granata nel 1932, proveniente dal vivaio dei «Balon Boys» e nel Toro giocò 268 partite ufficiali. Nel Torino giocò con grandi campioni come Allasio, Vallone, Ellena e nel 1943 guidò la squadra granata (dove già trovavano spazio Mazzola, Gabetto, Menti, Loik, Ossola e Grezar) all'accoppiata scudetto-Coppa Italia. Nel 1045 venne ceduto al Como dove concluse una grande carriera. Quel trasferimento gli evitò la tragedia di Superga in cui morirono tutti i suoi ex compagni di squadra del «Grande Torino». Un omonimo ma non parente, Giorgio Ferrini, sarebbe diventato quindici anni dopo una delle bandiere del «Toro».

GHEMME Il Comune dice basta ai rifiuti che arrivano anche dalle zone del Vercellese

NOVARA Il presidente della Provincia emette un'ordinanza che annulla la proroga regionale

Grande discarica e piccola guerra

GHEMME ● Stop ai rifiuti provenienti dal di fuori del Novarese, per evitare il collasso della discarica. Il presidente della Provincia, Roberto Negri, accogliendo la richiesta del Comune di Ghemme ha vietato, con un'ordinanza, il conferimento dei rifiuti «extranovaresi». A Ghemme, la discarica della Sirtis accoglie attualmente 8500 quintali al giorno di rifiuti, parecchi provenienti dai Comuni del Vercellese: «Dal momento che la discarica rischia di esaurirsi in pochi mesi e fra poche settimane dovrà accogliere anche i rifiuti di Novara - dice il sindaco di Ghemme, Roberto Uglione - è necessario bloccare i rifiuti conferiti ogni giorno da fuori provincia». A Ghemme arrivano da Vercelli circa 1200 quintali al giorno (30 mila ad aprile) oltre ad altri rifiuti provenienti da Comuni della zona di Vercelli.

Sono proprio questi i rifiuti che da ieri non possono essere più conferiti a Ghemme, come hanno spiegato il presidente della Provincia ed il sindaco di Ghemme.

«La Regione aveva prorogato fino al 31 maggio prossimo la possibilità di smaltimento di rifiuti provenienti dalla provincia di Vercelli, in attesa che ad Alice Castello venisse allestita una nuova discarica, ma nel frattempo si sono verificati dei fatti nuovi. Sono aumentati i conferimenti su Ghemme, che ha ormai una capacità residua di dodici, quindici mesi al massimo, e il sindaco di Alice ha fermato con un'ordinanza i lavori della discarica vercellese. E' vero che poi questa ordinanza è stata revocata, ma non possiamo più basarci soltanto sulle promesse, proprio nel momento in cui Novara ha la necessità di smaltire anche i suoi rifiuti».

Negri ha rilevato che Ghemme è «l'unico Comune che si è fatto carico dei problemi dello smaltimento dei rifiuti e non è giusto che ora venga penalizzato. Quanto ai rifiuti provenienti da Vercelli non possiamo disconoscere gli interessi della nostra provincia: perciò - sostiene Negri - è legittima la richiesta del Comune di Ghemme».

A Ghemme si è toccato il tetto di 12.500 quintali al giorno di rifiuti, il doppio di quanto era stato proposto dalla regolamentazione della Provincia per l'utilizzo fino al 31 dicembre '93. Per evitare il collasso e la chiusura a tempi brevi, sono stati vietati i rifiuti del consorzio di Chieri, una dozzina di Comuni del Torinese, poi si è tentato di deviare altrove anche i rifiuti di alcuni Comuni liguri, fra cui Lavagna, Santa Margherita, Portofino e Zoagli «ma è intervenuta un'ordinanza pretorile ed ha costretto Ghemme ad accettare una quantità minima proveniente dalla Liguria».

La presa di posizione di Ghemme e del presidente della Provincia è legata all'imminente arrivo dei rifiuti di Novara alla discarica della Sirtis. A questo proposito Uglione non ha risparmiato una frecciata ai responsabili del consorzio che hanno voluto l'impianto di smaltimento, ed alla discarica della Bicocca: «Quando si è parlato del digestore sembrava si trattasse della soluzione ottimale, mentre sulla discarica di Ghemme si diceva che sarebbe servita a poco. Per fortuna che oggi c'è la soluzione Ghemme».

Ormai ogni discarica costituisce un problema per la mole dei rifiuti che deve smaltire ogni giorno

Sfilano i personaggi della rievocazione storica di Carmagnola

CARMAGNOLA Una settimana di feste

La Giostra dei delfini

CARMAGNOLA ● La «Giostra dei delfini» compie nove anni. Per una settimana Carmagnola rivivrà il «tempo che fu» con sfilate e rievocazioni storiche, competizioni e la giostra equestre.

E' sfida tra i borghi (Contrada Castello, San Giovanni, Santa Rita, Borgo Vecchio, Salsasio, Cappuccini, San Bernardo), è anche spettacolo.

S'inizia oggi. Stasera alle 21.15 nell'area dell'ex campo sportivo lo spettacolo di teatro storico popolare «Assedio». E domani sera, alla stessa ora, replica. Di fatto verrà rievocato un episodio dell'assedio di Carmagnola (1490) da parte delle truppe milanesi che sostenevano quelle di Ludovico di Saluzzo.

Per tutta la settimana continueranno poi i preparativi per le sfilate del prossimo weekend.

Sabato 25 maggio infatti, sempre alle 21.15, in piazza Sant'Agostino si svolgerà la «Gara di tiro alla fune». E domenica gran finale: alle 15 la sfilata storica con partenza da largo Vittorio Veneto (si proseguirà poi in via Valobra, via Fratelli Vercelli e via Dante). Alle 16.30 in piazza Italia la Grande giostra equestre.

Al cavaliere che vincerà - e ovviamente al suo borgo - toccherà l'ambito drappo dipinto, simbolo della vittoria attesa da un anno, argomento di discussioni destinate a durare sino alla prossima edizione.

Non solo. Verrà anche assegnata una medaglia commemorativa in argento e bronzo della 9° edizione della «giostra dei delfini», ci sarà l'annullo postale (lo si potrà avere nello speciale ufficio postale distaccato che sarà sistemato in piazza Italia il 26 maggio), saranno distribuite anche cartoline commemorative.

Un cartellone fitto di appuntamenti, un'intera cittadina vestita a festa, un po' di sana rivalità tra i borghi saranno le caratteristiche di una Carmagnola per sette giorni completamente diversa dal solito.

Organizzata con cura dall'Apt e dalla Proloco, dalla Regione Piemonte e dall'Apt di Torino con la collaborazione del Comune di Carmagnola, la «Giostra dei delfini» è comunque diventata una tradizione che raccoglie sempre maggiori consensi. E' per avere una conferma è sufficiente pensare al pubblico che l'anno scorso di è dato appuntamento per assistere alla grande serata finale.

p. ne.

FLASH

RACCONIGI

L'ex ospedale in fiamme

● Momenti di paura a Racconigi per uno spaventoso incendio di origine dolosa sviluppatosi in un'ala dell'ex ospedale civile (chiuso dieci anni fa) che ora ospita la casa protetta per anziani. Quattordici dei 32 anziani ospiti sono stati accompagnati in un altro settore dello stabile non minacciato dalle fiamme. Il settore devastato ospitava il poliambulatorio, il pronto soccorso e gli uffici dell'Usl 61.

CARESANA

Buoi in gara a mezzogiorno

● Si svolgerà domani a mezzogiorno, in via Roma, la 755ª edizione della corsa dei buoi. La competizione è nata sette secoli fa da un voto fatto per ringraziare San Giorgio, che secondo la leggenda aveva liberato Caresana dalla peste. Le coppie di animali pronte a partire sono quattro, e per il comitato che organizza la corsa non è stato facile trovarle. Da tempo i buoi sono stati soppiantati dai trattori.

VERCELLI

Prosciugato il «Cavour»

● La prefettura ha ordinato di chiudere le paratie del canale Cavour per facilitare le ricerche del corpo di Francesco Antuofermo. Il bambino di 10 anni annegato domenica scorsa. Una decisione senza precedenti nel Vercellese, presa da Renato Pisani dopo cinque giorni di inutili lavori, ostacolati in molti casi dall'acqua molto profonda (più di tre metri) e vorticosa.

BIELLA

Morto il figlio di un magistrato

● Giovanni Vittone, 24 anni, figlio unico del presidente del Tribunale di Biella, è morto ieri sera alle 21 in un incidente sulla statale per Cavaglià. Sulla sua Escort Rs Turbo si è scontrato frontalmente con un furgone.

ALBA La tariffa sale da 10 a 15 mila lire

Arriva il caro-Messa

ALBA ● In un periodo in cui tutto aumenta, anche la Chiesa non può fare a meno di ritoccare le proprie «tariffe». Dal 1° luglio, l'offerta per far celebrare una messa secondo un'intenzione particolare aumenterà da 10 a 15 mila lire. Non potrà però superare quest'ultima cifra e i sacerdoti sono esortati a non esigere nulla quando i richiedenti si trovino in condizioni economiche disagiate. Queste ed altre disposizioni sono contenute in un decreto del vescovo di Alba, Mons. Giulio Nicolini, che viene inviato in questi giorni alle 126 parrocchie della diocesi.

Altra novità riguarda le intenzioni: non sarà più possibile cumularle in una unica messa, salvo eccezioni. Due volte la settimana i sacerdoti potranno celebrare con più intenzioni ma a condizioni precise: i fedeli dovranno essere avvertiti in anticipo e dare il loro consenso. Dovrà essere pubblicamente indicato il giorno, il luogo e l'ora della celebrazione. In questo caso il sacerdote potrà trattenere solo l'offerta per una messa e versare il resto alla diocesi. Mons. Nicolini spiega: «Si tratta di direttive che sono state concordate tra i vescovi piemontesi e in particolare della Provincia ecclesiastica torinese di cui Alba fa parte insieme con altre diocesi del Cuneese e che ogni vescovo poi rende esecutive nel proprio territorio».

Precisa il vescovo di Alba: «Lo spirito non è quello di far pagare la messa o commercializzare i sacramenti che hanno ben altro valore. La consuetudine è nata per dare un contributo al sostentamento del sacerdote e alle spese della chiesa. Con le nuove norme sul cumulo delle intenzioni si è voluto evitare ogni ombra di commercializzazione». Ritocchi sono stati disposti anche per il «legato» (una messa annua per trent'anni) che costerà 600 mila lire e per le messe «Gregoriane» (30 consecutive) la cui offerta passa da 400 a 500 mila lire.

Ma vi sono anche sacerdoti che vorrebbero abolire l'obolo sulla messa. E' il caso del parroco della Cattedrale, Don Valentino Vaccaneo, che dice: «Personalmente sarei dell'idea di eliminarlo. Lo proporrò alla prossima riunione dei sacerdoti albesi. Alcuni già lo stanno facendo. Spero che i fedeli e i preti giungano presto ad una maturazione tale da non dover più ricorrere a oboli e considerare la parrocchia un servizio a cui tutti coloro che frequentano sono chiamati a contribuire». Si sfaterebbe anche il detto secondo il quale chi non ha soldi non può farsi dir le messe.

Le chiese albesi sono sempre molto affollate nei giorni festivi. La diocesi di Alba è una delle più estese: comprende 123 parrocchie in provincia di Cuneo e 3 in quella di Asti (due a Castagnole Lanze e una a Coazzolo) con 120 mila abitanti.

Il valore della vostra vecchia auto si è ridotto a un valore puramente affettivo? Vi ha accompagnato fedele per lunghi anni, ma oggi è asmatica, inquinante e vi costa troppo, in pazienza e in manutenzione? Come se non bastasse, ormai non interessa più a nessuno?

Fiat la ritira a condizioni per voi particolarmente vantaggiose. Per tutto il mese di maggio le Concessionarie e Succursali Fiat valutano infatti il vostro usato ormai troppo usato, in qualsiasi condizione e di qualunque marca esso sia, fino a 2 milioni se passate a una Croma.

1 milione e 300 mila, invece, se passate a una Tempra o una Tipo. 1 milione tondo tondo se acquistate la Uno. 700 mila, infine, se sceglierete Panda o 126.

FINO A 2 MILIONI
PER RITIRARE DALLE STRADE ITALIANE
L'USATO TROPPO VECCHIO

E se il vostro usato vale di più, naturalmente vi sarà supervalutato.

Ma attenzione, l'offerta è valida solo fino al 31 maggio. Non aspettate.

Chiuderete così in bellezza la lunga stagione con la vostra vecchia auto, e si aprirà per voi una nuova primavera automobilistica con la vostra nuova Fiat.

Una stagione di nuove prestazioni, di nuovo confort, di nuove soddisfazioni.

Per questo, quando andrete dalle Concessionarie e Succursali Fiat, non chiedete quanto costa la vostra Fiat nuova. Scoprite prima quanto è conveniente cambiare auto in maggio.

L'offerta è valida fino al 31/05/91 su tutte le vetture della gamma Fiat disponibili per pronta consegna e non è cumulabile con altre iniziative in corso.

IL VALORE. LA NUOVA GRANDE PRESTAZIONE FIAT.

FIAT

DOMANI

Il lupo italiano sfila a Refrancore

TORINO ■ Dopo Gubbio, nuovo omaggio al «lupo italiano» di Mario Messi e del suo allevamento di Cumiana. Domani, un gruppo di lupi, accompagnati dai conduttori volontari, con una pattuglia di addestramento, sfileranno a Refrancore. La manifestazione avrà inizio alle ore 15, a partire dal campo antistante la chiesa parrocchiale. L'Ente per la tutela del «lupo italiano» è una istituzione giuridicamente riconosciuta ed è affidatario del registro anagrafico nazionale.

Mario Messi

SENZA TASSE

Stranieri, comprate Bot e Cct
Il Tesoro punta agli europei

● Il Tesoro ha in animo un'operazione per convincere gli stranieri ad acquistare Bot e Cct. Per convogliare un volume sostanzioso di risparmio estero verso il finanziamento del disavanzo pubblico, si potrebbe addirittura eliminare la ritenuta d'acconto sui titoli di Stato comprati dai non residenti in Italia.

Un'operazione allettante - suggerita dal responsabile del Dicastero del Tesoro, Guido Carli - che racchiude anche un evidente pericolo: eliminando le tasse da pagare è possibile incentivare gli stranieri ma anche, e forse soprattutto, italiani «mascherati».

Per superare questo scoglio i funzionari del ministero hanno, comunque, già in programma di stabilire che il beneficiario del rimborso non dovrà avere una organizzazione stabile in Italia che possa essere ricollegata all'incasso del reddito. Favorire, insomma, gli stranieri senza sperequazioni per gli italiani e senza incentivare operazioni occulte.

Guido Carli

ASSALTI AI FURGONI

Usiamo ancora troppi contanti
Così diamo una mano ai delinquenti

● Gli italiani sono ancora troppo legati all'uso delle banconote e ricorrono poco agli altri strumenti per i loro pagamenti: una situazione che sembra favorire l'«industria» della rapina a danni di furgoni portavalori che attraversano in lungo e in largo la penisola come dimostrano recenti clamorosi episodi di cronaca.

In termini tecnici, infatti, il rapporto tra moneta circolante e prodotto interno lordo è sempre molto elevato in Italia (l'ultima relazione della Banca d'Italia indica un valore pari al 5,3 per cento, contro il 4,4 per cento degli Usa e il 3,2 per cento della Gran Bretagna) segno di scarsa diffusione di altri mezzi come le carte di credito e le nuove forme telematiche di accredito o addebito in conto. Da qui la necessità di trasferire «fisicamente» le banconote. Quest'anno gli «assalti» ai furgoni di un certo rilievo sono già stati almeno cinque per un «bottino» totale di circa 11,5 miliardi di lire, in contanti, oro e oggetti preziosi. E l'Istat conferma questo andamento negativo.

INSUFFICIENTI MENTALI A Torino una nuova associazione per la tutela

«Non chiediamo pietà. Abbiamo diritto di sapere che sarà dei nostri figli»

Dopo di noi il nulla o quasi

TORINO ● «La nostra preghiera quotidiana è una sola - confida la madre d'una ragazza con insufficienza mentale. Chiediamo di ricevere la grazia di poter vivere un attimo in più di nostra figlia. Che ne sarà di lei, come di tanti altri handicappati, quando noi genitori non ci saremo più?». A Torino, come altrove, molte famiglie con parenti handicappati, specie intellettivi, sono «stanche e scoraggiate» - osserva Vittorio Torres, un genitore -. «Invecchiamo e siamo quanto mai preoccupati per il domani dei nostri figli», aggiunge. Purtroppo, in città come in molte altre zone del territorio nazionale, «i servizi socio-sanitari si mostrano sempre più inadeguati alle esigenze degli handicappati in generale e di quelli intellettivi, in particolare. Spesso, sono insufficienti per numero e qualità e le liste di attesa per i centri diurni o le comunità-alloggio si allungano di giorno in giorno. Senza contare, le realtà dove il personale è scarso o impreparato».

E' un identikit amaro del pianeta handicap, nonostante gli sforzi che da varie parti si stanno facendo a sostegno della effettiva integrazione sociale, scolastica e lavorativa dei cittadini più deboli; ma è anche la fotografia realistica d'un problema acuto che riguarda migliaia di famiglie e che è descritto in prima persona da chi vive sulla propria pelle la conseguenza di un disinteresse diffuso e della caduta dei motivi ideali che, negli Anni 70, hanno segnato i binari sui quali ha camminato la lotta contro l'emarginazione.

Stamane, nel capoluogo piemontese, è stato firmato l'atto di nascita di una nuova associazione: l'*Unione per la tutela degli insufficienti mentali* (Utim). Sono fondatori, molti genitori in prima linea - nel corso di questi venti anni - nelle battaglie a favore dei più deboli: Carlo Sessano, Giuseppe Borra, Bruno Aimar, Vittorio Torres, per citare qualche nome.

«Non chiediamo pietà o elemosine - sostengono - rivendichiamo dei diritti sanciti dalla Costituzione e ribaditi dalla legislazione nazionale. Fra le nazioni europee, l'Italia è certamente all'avanguardia. Più arduo è veder dare gambe a questi provvedimenti. A parte il fatto che ogni legge finanziaria che arriva sembra aver come primo obiettivo quello di asciugare via via le risorse economiche da stanziare per i servizi sociali, va registrato purtroppo il mancato coordinamento fra le diverse istituzioni chiamate ad intervenire. Può capitare, ad esempio, di vedere che la scuola fa di tutto per inserire un bambino handicappato grave con gli altri, ma poi - se viene meno il sostegno della famiglia - l'Usl non si preoccupa di trovare una alternativa a livello locale e lo sradica drasticamente dal suo ambiente per ricoverarlo in un istituto a chilometri di distanza...».

La neonata Utim non vuole essere considerata l'ennesima associazione nel già vasto arcipelago dell'handicap. «Non ci sentiamo in concorrenza con quanti altri già lavorano nel settore - spiegano i promotori -. Semplicemente, desideriamo richiamare con forza l'attenzione sui problemi specifici degli insufficienti intellettivi, a nostro avviso una delle fasce più deboli del pianeta dell'emarginazione a tutti i livelli». Primo impegno, seguire l'iter della legge-quadro sull'handicap in discussione al Parlamento, che il ministro per gli Affari Sociali Rosa Russo Jervolino garantisce «imminente».

Mario Tortello

Alcuni tra i fondatori della nuova associazione nazionale; in piedi: Gino Vassallo e Marco Benetti. Sotto: Vittorio Torres, Isa Delre e Carlo Sessano. A sinistra: il ministro Rosa Russo Jervolino

Salari troppo bassi

Benvenuto: la scala non si tocca, ma...

TORINO ● «Una proposta senza senso». Così, Giorgio Benvenuto, segretario nazionale della Uil, il «sindacato dei cittadini», ha bocciato stamane a Torino la proposta della Confindustria di buttare a mare la scala mobile. «Una *boutade* - ha aggiunto - forse, gli imprenditori chiedono cento per ottenere trenta. Ma non è questa la strada». Benvenuto ha partecipato stamane a convegno promosso dalla Associazione piccole e medie industrie, dall'Unionmeccanica, dalla Uil e dalla Uilm-Piemonte, sul tema: «Qualità: opinioni a confronto», concluso da Carla Spagnuolo, presidente del Consiglio regionale. Con lui, Amedeo Croce, Giorgio Rossetto, Giuseppe Di Corato, Gino Marchese, Severino Conti, Giuseppe Agheno e l'assessore piemontese al Lavoro, Giuseppe Cerchio.

Benvenuto ha riconosciuto, comunque, che «in Italia, il costo del lavoro è un problema obiettivo; che riguarda tutti e che deve essere affrontato e risolto. Indubbiamente - ha aggiunto - è troppo alto, rispetto a quello che esiste negli altri Paesi europei e, in generale, nel mondo industrializzato. Ma, a fronte, i salari sono ancora troppo bassi. Bisogna trovare un ponte fra queste due esigenze».

Giorgio Benvenuto

FLASH

GENOVA

Non può fare il poliziotto con la fionda spaccò i vetri

(g. cop.) ● A diciotto anni, tirando con una fionda, ha spaccato una vetrina. Una sciocca bravata da ragazzo, molto goliardica, che sta costando cara a Massimo Stuardi, ora trentaduenne, residente a Genova Sturla, che tanti anni dopo si è visto contestare la ragazzata e in maniera pesante.

Non potrà fare il poliziotto, nella sua casella giudiziaria (il ministero se n'è accorto un po' tardi) c'era una multa di 100 mila lire comminata dal pretore per quel tiro di fionda. Tre anni fa Stuardi vinse il concorso per allievi agenti di polizia e frequentò con successo la Scuola di formazione. Si aspettava che gli venisse indicato il luogo dove prestare servizio. Arrivò invece un telegramma: «Lei non ha i requisiti necessari previsti dalla legge che prescrive una condotta morale ineccepibile». Tra Stuardi e la divisa si frapponeva quella vetrata spaccata tanto tempo prima.

SANITA'

I medici di Cgil-Cisl-Uil «Un errore lo sciopero del 23»

● La Federazione nazionale Cgil-Cisl-Uil dei medici si dice contraria allo sciopero sulla legge di riforma indetto dai sindacati autonomi. «I sindacati autonomi dei medici — si legge nella nota — vogliono mantenere i privilegi corporativi acquisiti da una parte minoritaria della categoria. Non vogliono l'incompatibilità tra attività nel pubblico e attività libero-professionale nelle strutture private; non vogliono la modifica del rapporto di lavoro in senso privatistico che favorisca il merito».

«Su questi no, ma anche su questi sì aspettiamo risposte dal governo e dal Parlamento - aggiungono gli interessati nella loro nota -. Giudichiamo sbagliato lo sciopero del 23 maggio e rifiutiamo la logica del conservatorismo propria degli autonomi. Avvertiamo però il governo che siamo pronti ad entrare in lotta, con tutto il movimento sindacale confederale, se ai nostri no e ai nostri sì non sarà data una risposta positiva adeguata».

SAINT-VINCENT

Anche per l'inquinamento l'Italia è divisa in due

● Sul fronte della prevenzione e del controllo sanitario riferito agli alimenti, alle acque, all'atmosfera, agli ambienti di lavoro, allo smaltimento dei rifiuti ed all'igiene veterinaria sembrano esistere due Italie: una più «fortunata» ed una nettamente «sfortunata». E' quanto emerge dalla prima fase dei lavori del convegno «Prevenzione e norma penale» tenutosi al Centro congressi del Grand Hotel «Billia» a St-Vincent, organizzato dall'assessore alla Sanità della Regione Autonoma Valle d'Aosta, Valerio Beneforti, dal Centro di Documentazione Giuridica della Corte di Cassazione e dall'Unione italiana chimici igienisti (Uici). Ad affermarlo, il presidente di quest'ultima, Gianfranco Pallotti, che ha rilevato la disparità di comportamenti e procedure, in territorio nazionale, delle strutture di controllo tecnico del servizio sanitario. Una situazione di difformità operativa che accresce da un lato «la sfiducia nelle istituzioni da parte degli utenti e dei consumatori», dall'altro «l'azione illecita dei soggetti inquinanti».

Stampa SERA

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo

Stabilimento tipografico
Editrice La Stampa spa,
via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile
Editrice La Stampa spa
via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino
n. 613/1926

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa)
n. 1833 del 14/12/1990

Editrice LA STAMPA spa
Presidente
Giovanni Agnelli
Vicepresidenti
Vittorio Caissotti di Chiusano
Umberto Cuttica
Amministratore delegato
e Direttore Generale
Paolo Paloschi
Amministratori
Enrico Auteri
Furio Colombo
Luca Cordero di Montezemolo
Giovanni Giovannini
Francesco Paolo Mattioli
Alberto Nicolello

Il mercato deluso non balla con i lupi

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio Biancalo

PIAZZA AFFARI
13 MAGGIO
17 MAGGIO
–0,43%

LUNEDI' 13

+0,71%

La notizia della riduzione del tasso di sconto, annunciata a sorpresa domenica mattina, non è riuscita a rilanciare il mercato, impostato al ribasso dalla speculazione. Piazza Affari l'ha accolta tiepidamente, preoccupata più per le vicine scadenze che per i futuri vantaggi. «Risposta-premi» negativa. I.C.: 581,24.

MARTEDI' 14

+0,55%

Riunione caratterizzata da una discreta intonazione del mercato, pur in presenza di un'attività sempre contenuta e scarsamente vivace. Notati acquisti selettivi da parte di operatori «legati» ad alcuni grandi gruppi industriali. L'attenzione è stata polarizzata dal consiglio di amministrazione delle Generali. I.C. 584,42.

MERCOLEDI' 15

-1,16%

Ampio arretramento del mercato sulla scia della marcata flessione delle Generali. Ha dato la stura alle vendite Londra, dove il titolo ha subito pesanti falcidie, a seguito dell'annuncio dell'assurdo aumento di capitale. Piazza Affari ha seguito a ruota, opprimendo un po' tutto il listino. Scambi modesti. I. Comit: 577,66.

GIOVEDI' 16

-0,82%

La prima seduta del nuovo ciclo borsistico non è partito sotto i migliori auspici. L'indice azionario non è riuscito a recuperare lo scarto dei «riporti», anche perché un centinaio di titoli sono fisiologicamente retrocessi per la messa in pagamento dei dividendi. Le Generali sospese dalla Consob. I.C. 572,93.

VENERDI' 17

+0,35%

Modestissimo recupero del mercato, a conclusione di una seduta sofferta e contrastata. Piazza Affari, avviatasi su basi incerte, ha trovato due corroboranti flebo sia nella riammissione al listino del titolo Generali, sia nelle buone performance dei titoli del gruppo Fiat. In evidenza anche alcuni bancari. I.C.: 574,92.

I lupi hanno fatto capolino anche in Borsa: ma, a differenza di quanto accade nel film di Kevin Costner, non essendo così miti e simpatici, sono stati accolti malissimo, e nessuno vuol ballare con loro. Ci riferiamo, com'è evidente, a quanto accaduto attorno al titolo Generali, da sempre considerato leader del listino e sicuro rifugio di tanti piccoli azionisti. Ora, dopo l'incomprensibile, discusso e protestuoso aumento di capitale, annunciato dal consiglio di amministrazione della compagnia triestina, si è rotto quel sottilissimo filo che legava la società a migliaia di risparmiatori. Mai era accaduto che la «regina del listino» subisse l'onta della sospensione delle contrattazioni; questo la dice lunga su Piazza Affari, divenuta, col tacito assenso di molti, un vero museo degli orrori. Si può ben credere che se non ci fosse stata l'immediata, aspra reazione degli operatori londinesi, qui nessuno avrebbe detto nulla, pensando, come conviene, ai fatti propri.

TITOLI ORSO

PIRELLI SPA W	— 25,15
SAIPEM RIS WAR	— 16,67
MAGNETI WARR ORD	— 9,76
WESTINGHOUSE	— 9,48
ISEFI	— 8,84
NECCHI RISP	— 8,79
CAFFARO	— 7,71
ALITALIA R. NC	— 7,48
BUTON	— 7,17
POZZI RISP	— 6,95

TITOLI TORO

MONDAD. RIS. NC	+ 31,06
MAGNETI WARR. RISP.	+ 16,21
ROTONDI	+ 15,38
BANCO ROMA W. 7%	+ 10,26
SMI METAL. WARR.	+ 9,20
EUROPA MET. WARR.	+ 8,33
FIAT RISP.	+ 8,06
FERR. TO. NORD	+ 7,36
CEMENT. MERONE	+ 7,00
SAFILO ORD.	+ 6,93

Le spine di maggio

Dopo tre mesi di rialzi, durante i quali l'indice azionario generale è cresciuto del 18% recuperando in parte le pesanti flessioni causate dalla guerra del Golfo, a maggio la Borsa è tornata a flettersi, perdendo quasi il 2% del suo valore. La tradizione è stata così rispettata. Negli ultimi dieci anni, per ben sette volte il ciclo negoziale di maggio ha presentato un segno negativo. E', per eccellenza, il mese del fisco, pertanto poco propizio al risparmio in genere. In più, cadendo nel bel mezzo della campagna assembleare, è legato non solo ai risultati dell'anno passato, ma, in misura rilevante, alle attese per quelli che verranno.

Quest'anno, in particolare, dopo aver lasciato ampio spazio a un'euforia iniziale supportata dal raggiungimento dei valori massimi dell'indice, a quota 602,64 del Comit, il mercato è ripiegato su se stesso a causa delle continue tensioni politiche tra i partiti della maggioranza e per le incertezze legate al varo della manovra economica del governo. Solo sul finire del ciclo negoziale, dopo l'annuncio della riduzione del tasso di sconto, si è registrato un parziale risveglio, annullato immediatamente dal «tiraccio» giocato dalle Generali. Tra tante spine una rosa: la soluzione definitiva della vicenda Mondadori.

TITOLI	17-05	10-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	[illegible]	—	—	—	17250	9750
Bonifiche Ferr.	38300	38400	-100	-0,27	[illegible]	37000
Eridania	6755	7155	-400	-5,60	10365	6500
Eridania r. n.c.	5120	[illegible]	-79	-1,53	[illegible]	4381
Zignago	6349	6480	-131	-2,03	8990	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	53000	53100	-100	-0,19	54920	34894
Alleanza r.	48520	48600	-80	-0,17	51400	31900
Assitalia	8830	8725	+105	+1,20	[illegible]	[illegible]
Ausonia	1058	1060	-2	-0,19	[illegible]	1001
C. Latina	11210	11250	-40	-0,36	15950	8710
C. Latina r. n.c.	5050	5010	+40	+0,79	7125	[illegible]
Fata	12450	12900	-450	-3,49	15310	[illegible]
Firs	790	821	-31	-3,78	[illegible]	[illegible]
Firs r.	390	386	+4	+1,03	687	341
Generali	34900	35510	-1010	-4,41	[illegible]	27630
L'Abeille	101500	102300	-800	-0,78	138350	89100
La Fondiaria	14250	13990	+260	+1,85	16010	12100
Fondiaria Spa	40100	40920	-820	-2,01	64160	37100
Fondiaria Spa w.	18250	18350	-100	-0,55	[illegible]	16100
La Previdente	19755	19030	+725	+3,80	[illegible]	14810
Lloyd Adriatico	15310	15000	+310	+2,06	18400	[illegible]
Lloyd [illegible] r.	11310	10930	+380	+3,47	15576	8500
Milano Ass.	28200	27220	+980	+3,60	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	18350	18060	+290	+1,60	21722	13750
Ras	19300	19290	+10	+0,05	[illegible]	[illegible]
Ras r. n.c.	12200	11750	+450	+3,82	16860	7785
Sai	18550	18110	+440	+2,42	20850	[illegible]
Sai r.	10280	9880	+400	+4,05	11950	6500
Toro	25150	24500	+650	+2,65	[illegible]	[illegible]
Toro p.	13780	13290	+490	+3,68	15530	[illegible]
Toro r.	13040	12990	+50	+0,38	15200	[illegible]
Unione [illegible] Ass.	25990	24800	+1190	+4,79	33180	17840
Unipol ord.	20700	20500	+200	+0,97	[illegible]	[illegible]
Unipol priv.	13100	12900	+200	+1,55	18200	11790
Vittoria Ass.	11200	10720	+480	+4,47	14176	8490
BANCARI						
B. Agr. Milanese	13320	13750	-430	-3,13	17499	13250
Banca Comm. Ital.	4595	4670	-75	-1,61	5949	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	4007	4100	-93	-2,27	5199	3481
B. Manusardi	1219	1218	+1	+0,08	1738	1030
B. Mercantile	7130	7425	-295	[illegible]	12450	6820
B. Toscana	4500	4670	-170	-3,65	[illegible]	3820
B. Ambrov. ord.	5015	4975	+40	+0,80	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	2999	3215	-216	-6,72	4070	1859
B. Ambrov. 1-7-90	—	3000	—	—	3789	2450
B. Chiavari	4335	4201	+134	+3,18	6170	3980
Banco Lariano	5910	6055	-145	-2,40	7685	5225
Banco Napoli r.	18800	19440	-640	-3,30	20779	15026
Banco Roma	2890	2705	+185	+6,83	[illegible]	2000
Banco Roma w. 7%	580	526	+54	+10,26	618	415
Banco S. Spirito	3075	3007	+68	+2,26	3075	2870
B. Sardegna r.	18480	19000	[illegible]	-2,74	[illegible]	13880
Bna	[illegible]	7045	-245	-3,48	8981	5010
Bna 1.10		6870			7605	6850
Bna p.	2820	2860	-40	-1,40	3858	2050
Bna p. 1.10	—	2730	—	—	3025	2730
Bna r. n.c.	1575	1725	-150	-8,70	2168	1555
Bna r. n.c. 1.10	—	[illegible]	—	—	1740	1600
Bnl r. n.c.	13520	15200	-1680	-11,06	17950	11350
Credito Comm.	[illegible]	4490	+13	+0,22	5540	[illegible]
Cr. Fondiario	5838	5999	-161	-2,69	7145	4095
Credito Italiano	2491	2520	-29	-1,16	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	2015	2100	-85	-4,05	2505	[illegible]
Credito Lombardo	3200	3300	-100	-3,04	4500	2820
Cred. Varesino	5460	5525	-65	-1,18	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	3010	3085	-75	-2,44	3996	2805
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	38200	[illegible]	+1200	+3,24	[illegible]	[illegible]
Mediobanca	15380	15490	-110	-0,72	[illegible]	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4080	3950	+130	+3,29	4999	2340
Binda - Schiaparelli	993	1003	-10	-1,00	1740	800
Burgo	8950	8801	+149	+1,69	14750	6620
Burgo p.	10000	[illegible]	-300	-2,92	14450	7990
Burgo r.	11550	11170	+380	+3,40	14720	8500
Ed. Espresso	25800	25800	—	—	[illegible]	14000
Fabbri p.	4420	4380	+40	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Mondadori		—	—	—	[illegible]	21220
Mondadori p.		—	—	—	[illegible]	12000
Mondadori r. n.c.	13500	10300	+3200	+31,06	25450	9000
Poligrafici Ed.	5790	5805	15	-0,26	[illegible]	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3320	3330	-10	-0,31	5114	[illegible]
C. Barletta	10500	11200	-700	-6,25	14900	[illegible]
C. Barletta r. nc	8550	11000	-2450	-22,28	12500	[illegible]
C. Merone	7180	6710	+470	+7,00	7800	4517
C. Merone r.	4320	4270	+50	+1,17	5389	2790
C. Sardegna	9780	9660	+120	+1,24	11100	7000
C. Siciliane	10660	[illegible]	-45	-0,43	13951	[illegible]
Cementir	2029	2160	-131	-6,07	3160	1740
Italcementi	21295	20830	+465	+2,23	29221	17550
Italcementi r. n.c.	12995	12700	+295	+2,32	20819	8501
Unicem	11000	10840	+160	+1,47	15946	9105
Unicem r. n.c.	7700	7629	+71	+0,93	10530	6050
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	6000	6280	-280	-4,46	7550	[illegible]
Alcatel cavi r. n.c.	3915	3749	+166	+4,42	4390	2750
Auschem	1820	1850	-30	-1,63	[illegible]	1500
Auschem r. n.c.	[illegible]	1600	-52	-3,25	2300	1460
Boero	6790	6500	+290	+4,46	9990	6460

TITOLI	17-05	10-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Caffaro	767	831	-64	-7,71	1490	[illegible]
Caffaro r.	[illegible]	829	-9	-1,09	1470	660
Calp	[illegible]	4590	+10	+0,21	5689	3500
Enichem A.	1311	1390	-79	-5,69	2796	1075
Enimont	1524	1540	-16	-1,04	1670	1011
F.M.C.	[illegible]	[illegible]	-40	-1,20	[illegible]	3000
Fidenza Vet.	2550	[illegible]	+2	+0,07	[illegible]	[illegible]
Italgas	3100	3110	-10	-0,33	3120	2397
Marangoni	3005	3140	-135	-4,30	[illegible]	2849
Montefibre	670	674	-4	-0,60	1377	655
Montefibre r.	627	670	-43	-6,42	1113	[illegible]
Perlier	1395	1420	-25	-1,77	1470	990
Pierrel	[illegible]	[illegible]	+30	+1,64	2870	1190
Pierrel r. n.c.	970	[illegible]	—	—	1398	720
Pirelli Spa	[illegible]	1701	-16	-0,95	3125	1428
Pirelli Spa r.	1680	1730	-50	-2,90	3130	1181
Pirelli Spa r. n.c.	1448	1452	-4	-0,28	2500	1100
Pirelli Spa w.	125	167	-42	-25,15	1005	100
Recordati	7360	7750	-390	-5,04	14250	6745
Recordati r. n.c.	4315	4590	-275	-6,00	6770	[illegible]
Saffa	7720	7730	-10	-0,13	11741	[illegible]
Saffa r.	[illegible]	8145	-245	-3,01	11730	6720
Saffa r. n.c.	6185	6150	+35	+0,56	7810	4950
Saiag	2880	3090	-210	-6,80	6785	2550
Saiag r. n.c.	2100	2120	-20	-0,95	4180	1790
Snia Fibre	1245	1375	-130	-9,46	1835	1245
Snia	1393	1388	+5	+0,36	3025	1250
Snia r.	[illegible]	1480	-100	-6,76	3050	[illegible]
Snia r. n.c.	1143	1200	-57	-4,75	1808	1019
Snia Tecnop.	4890	[illegible]	-38	-0,78	7150	[illegible]
Sorin Biom.	6750	[illegible]	-535	-7,35	9043	[illegible]
Teleco Cavi	14150	[illegible]	+130	+0,92	16400	11900
Vetrerie Ital.	4650	4775	-125	-2,62	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6200	6230	-30	-0,49	8038	4950
La Rinascente p.	3985	4055	-70	-1,73	4651	3200
La Rinasc. r. n.c.	[illegible]	4540	-290	-6,39	4855	3381
Standa	34500	34865	-365	1,05	35900	24900
Standa r. n.c.	6765	7035	-270	-3,84	14270	6265
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	740	769	-29	-3,78	2083	[illegible]
Alitalia p.	625	628	-3	-0,48	1565	598
Alitalia r. n.c.	730	789	-59	-7,48	1430	698
Ansaldo Tr.	4600	4750	-150	-3,16	5927	3520
Ausiliare	11700	12150	-450	-3,71	15575	10075
Autostrada To-Mi	[illegible]	16370	[illegible]	-2,14	17050	11550
Autostrade p.	1003	1078	-75	-6,96	1262	920
Costa Crociere	2930	3135	-205	-6,54	4764	1626
Gewiss	11363	21950	-10587	-48,24	22890	11280
Gottardo Ruff.	3235	3135	+100	+3,18	4400	3000
Italcable	[illegible]	[illegible]	-290	-3,75	11000	6210
Italcable r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-175	-3,08	8066	4450
N.A.I.	1168	1120	+48	+4,28	1959	950
Saes gett. p.	[illegible]	[illegible]	+180	+2,92	10740	4802
Selm	[illegible]	3092	+7	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Selm r.	2940	2850	+90	+3,16	3453	2160
Sip	1241	1250	-9	-0,72	1730	1053
Sip r. n.c.	1262	1250	+12	[illegible]	[illegible]	1100
Sirti	11492	12700	-1208	-9,52	[illegible]	[illegible]
Sondel	1290	1305	-15	-1,15	1429	[illegible]
Tecnomasio	[illegible]	2740	+53	[illegible]	4130	[illegible]
FINANZIARI						
Acqua Marcia	311	305	+6	+1,96	602	280
Acqua Marcia r. n.c.	352	345	+7	+2,02	487	203
Agre Fin.	—	—	—	—	[illegible]	7220
Agre Fin. r. n.c.	[illegible]	5200	[illegible]	-3,85	10000	[illegible]
Avir Fin.	[illegible]	[illegible]	+266	+4,17	[illegible]	[illegible]
Bastogi	232	236	-4	-1,70	455	225
Bonif. Siele	[illegible]	33300	+200	+0,60	37150	22200
[illegible] Siele risp.	12100	12050	+50	+0,41	12970	10800
Bonif. Siele r. n.c.	7910	8021	-111	-1,38	12241	6200
Brioschi	[illegible]	900	+5	+0,55	1750	900
Buton	3500	3770	-270	-7,17	5310	[illegible]
Cam. Fin.	3490	[illegible]	-390	[illegible]	[illegible]	3490
Cir	2590	2675	-85	-3,18	5790	2040
Cir r.	[illegible]	2775	-175	-6,31	[illegible]	2105
Cir r. n.c.	1410	1420	-10	-0,71	3254	1150
Cir w. "a"	145	145		—	375	110
Cir w. "b"	200	213	-13	-6,11	575	160
Cofide	2660	[illegible]	[illegible]	-1,49	4960	2175
Cofide r. n.c.	1150	1136	+14	+1,23	1667	860
Cofide warr. ord.	231	218	+13	+5,96	550	191
Cofide warr. [illegible]	165	167	-2	-1,20	175	141
Comau	2081	2022	+59	[illegible]	4945	1590

TITOLI	17-05	10-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Editoriale	3150	3160	-10	-0,32	[illegible]	[illegible]
Ericsson	53890	53000	+890	+1,67	[illegible]	[illegible]
Euromobiliare	4480	4670	-190	-4,07	7380	[illegible]
Euromobil. r. n.c.	2425	[illegible]	-75	-3,00	3145	[illegible]
Ferruzzi fin.	2129	2242	-113	-5,05	3287	1901
Ferruzzi pr.	1295	1310	-15	-1,15	[illegible]	1032
Ferr. To. Nord	1574	1466	+108	+7,36	1574	[illegible]
Fidis	6040	5810	+230	+3,95	8478	5445
Fimpar	1753	1753	—	—	3628	1655
Fimpar r. n.c.	880	893	-13	-1,46	1925	[illegible]
Fin Breda	555	575	-20	-3,48	1305	499
Fin Breda warr.	145	145	—	—	260	145
Finarte	3199	3515	-316	[illegible]	7710	[illegible]
Finarte r. n.c.	1099	1139	-40	-3,52	3200	[illegible]
Finarte Asta	5055	[illegible]	+45	+0,89	6580	4795
Finrex	900	917	-17	-1,86	1740	[illegible]
Finrex r. n.c.	[illegible]	871	+28	+3,21	[illegible]	700
Fiscambi	[illegible]	[illegible]	-100	-2,95	[illegible]	3300
Fiscambi r. n.c.	2015	2136	-121	-5,67	2550	1800
Fornara	[illegible]	1030	+40	+3,88	2669	[illegible]
Fornara priv.	1060	[illegible]	+60	+6,00	1205	800
Gaic	[illegible]	[illegible]	+30	+2,00	3619	[illegible]
Gaic risp.	1465	[illegible]	+83	+6,00	1815	1162
Gemina	1590	1563	+27	+1,72	[illegible]	1521
Gemina r.	1330	1315	+15	+1,14	1780	1210
Gerolimich	111	110	+1	+0,90	[illegible]	[illegible]
Gerolimich r. n.c.	93	91	+2	+2,19	108	80
Gim	6400	6415	-15	-0,24	12775	5380
Gim r. n.c.	2426	2465	-39	-1,59	4850	2200
Ifi p.	14030	14001	+29	+0,20	[illegible]	11800
Ifil	5441	[illegible]	+11	+0,20	[illegible]	[illegible]
Ifil r. n.c.	[illegible]	3033	+65	+2,14	[illegible]	[illegible]
Ifil w. 6,60%	1375	1375	—	—	[illegible]	1150
Ifil w. r. n.c. 6,60%	790	800	-10	-1,25	1489	631
Isefi	1413	[illegible]	-137	-8,84	2349	1350
Isvim ord.	12540	12510	+30	+0,23	12956	10390
Italmobiliare	72900	70510	+2390	+3,38	96133	50600
Italmobiliare r. n.c.	45400	43880	+1520	+3,46	66567	30450
Kernel	552	550	+2	+0,36	749	474
Kernel r. n.c.	770	[illegible]	-11	-1,41	1200	733
Mittel	1997	[illegible]	-2563	-56,21	6489	1997
Montedison	1430	1457	-27	-1,80	2052	1177
Montedison r.	1605	1630	-25	-1,54	2170	1547
Montedison r. n.c.	1019	1021	-2	-0,20	1944	778
Parmalat Fin.	[illegible]	[illegible]	+140	+1,09	12980	10760
Partec. Finanz.	3010	2940	+70	+2,38	8330	2810
P. Fin. r. n.c. ex w.	1601	1589	+12	+0,75	2875	1495
Pirelli & C.	6165	6275	-110	-1,76	11350	5050
Pirelli & C. r.	2650	2880	[illegible]	-7,99	4501	2199
Pozzi	[illegible]	730	-45	-6,17	1520	549
Pozzi r. n.c.	790	849	-59	-6,95	1331	600
Premafin	15700	[illegible]	—	—	17664	11324
Premafin warr.	[illegible]	2555	-5	-0,20	4050	1580
Raggio Sole	2550	2550	—	—	3711	2495
Raggio Sole r. n.c.	1715	1715	—	—	2347	1680
Riva Finanz.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-1,15	10400	7900
Santavaleria fin.	2040	2101	-61	-2,91	3975	2015
Schiapparelli	980	976	+4	+0,40	1365	660
Serfi	7005	7050	-45	-0,64	10150	6220
Sifa	1380	1511	-131	-8,67	[illegible]	1150
Sifa ord. 1-7-90	—	1375	—	—	1540	1050
Sifa r. n.c.	1300	1384	-84	-6,07	1760	[illegible]
Sisa	1930	1891	+39	+2,06	[illegible]	1680
Sme	2913	3127	-214	-6,85	4910	2385
Smi	1128	[illegible]	+33	+3,01	[illegible]	951
Smi r.	[illegible]	930	+19	+2,04	1580	801
Smi warr.	261	239	+22	+9,20	948	165
So.pa.f.	3530	3570	-40	-1,13	6590	3080
So.pa.f. r. n.c.	2380	2300	+80	+3,47	3851	1844
Sogefi	[illegible]	2535	-15	-0,60	4375	2010
Sogefi warr.	210	[illegible]	+5	+2,43	450	197
Stet	2130	2115	+15	+0,70	2831	1810
Stet risp.	[illegible]	2005	+10	+0,49	2455	1490
Terme Acqui	[illegible]	2650	-100	-3,78	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	825	860	-35	-4,07	[illegible]	610
Trenno	[illegible]	3400	-50	-1,48	5395	2810
Tripcovich	[illegible]	13020	-370	-2,85	14902	8730
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	6500	[illegible]	-0,16	8288	3278
Unipar ord.	992	960	+32	+3,33	1408	[illegible]
Unipar risp.	1063	1063	—	—	1450	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	[illegible]	18980	+620	+3,26	27080	[illegible]
Aedes r.	[illegible]	[illegible]	+140	+1,40	[illegible]	8051
Attività Immobiliari	4245	[illegible]	-155	-3,53	5780	[illegible]
Calcestruzzi	19000	[illegible]	[illegible]	-1,58	22710	15100
Calcestruzzi warr.	4990	4975	+15	+0,30	[illegible]	4700
Caltagirone	5195	5237	-42	-0,81	5989	[illegible]

TITOLI	17-05	10-05	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
Caltagirone r. n.c.	4105	4200	-95	-2,27	[illegible]	3122
Cogefar	4297	4335	-38	-0,88	7991	3340
Cogefar r.	3000	2965	+35	+1,18	5751	2110
Del Favero	6186	6485	-299	-4,62	11882	4850
Gabetti	[illegible]	[illegible]	+22	+0,87	4245	[illegible]
Grassetto	17930	18300	-370	-2,03	25790	13817
Imm. Metanopoli	1900	1945	-45	-2,32	[illegible]	1494
Risanamento	[illegible]	[illegible]	+700	+1,26	[illegible]	42300
Risanamento r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+100	+0,35	[illegible]	[illegible]
Vianini Ind.	1500	1472	+28	+1,90	1971	1091
Vianini Lav.	5290	5198	+92	+1,76	6800	4415
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Alenia	2545	2478	+67	+2,70	3690	1375
Danieli & C.	7525	7200	+325	+4,51	12930	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	4920	4815	+105	+2,18	8300	3658
Dataconsyst	3280	3359	-79	-2,35	11890	[illegible]
Faema	3910	[illegible]	+120	+3,16	5010	2290
Fiar	13350	13100	+250	+1,90	[illegible]	[illegible]
Fiat	5560	5287	+273	+5,16	11320	4650
Fiat p.	4080	3879	+201	+5,18	7803	[illegible]
Fiat r.	4689	4339	+350	+8,06	7800	3799
Fisia	[illegible]	2870	+50	+1,74	3949	2210
Fochi Filippo	9150	9290	-140	-1,51	9820	4350
Franco Tosi	31100	32220	-1120	-3,48	[illegible]	25100
Gilardini	[illegible]	[illegible]	-195	-5,75	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2780	[illegible]	+40	+1,45	4370	1910
Ind. Secco	[illegible]	1270	+20	+1,57	[illegible]	1170
Magneti M.	[illegible]	893	-32	-3,58	2248	760
Magneti M. r.	915	888	+27	+3,04	2200	[illegible]
Magneti M. w. o.	74	82	-8	-9,76	975	74
Magneti M. w. r.	[illegible]	74	+12	+16,21	[illegible]	74
Mandelli	9100	8920	+180	+2,01	12945	7010
Merloni	2500	2465	+35	+1,41	3160	1789
Merloni r. n.c.	1390	1425	-35	-2,46	2900	851
Merloni r. n.c. '90	1235	1199	+36	+3,00	[illegible]	785
Necchi	1258	1305	-47	-3,61	4320	1120
Necchi r.	1505	1650	-145	-8,79	4180	[illegible]
Nuovo Pignone	4540	4775	-235	-4,93	6900	4296
Nuovo Pignone w.	232	236	-4	-1,70	488	189
Olivetti	3605	[illegible]	-65	-1,78	7699	2849
Olivetti p.	2460	2596	-136	-5,24	[illegible]	2200
Olivetti r. n.c.	2440	2600	-160	[illegible]	[illegible]	2190
Olivetti warr.	[illegible]	201	+9	+4,47	821	170
Pininfarina	[illegible]	16400	+183	+1,11	[illegible]	[illegible]
Pininfarina r.	[illegible]	16730	[illegible]	-1,08	17490	[illegible]
Rejna	[illegible]	10300	-300	-2,92	15813	9100
Rejna r. n.c.	33100	33200	-100	-0,31	34400	[illegible]
Rodriquez	6750	7090	-340	[illegible]	11000	5950
Safilo	10490	[illegible]	+680	+6,93	[illegible]	7769
Safilo r.	11890	11400	+490	+4,29	[illegible]	[illegible]
Saipem	1580	[illegible]	+30	+1,93	3600	1020
Saipem r.	2050	2000	+50	+2,50	[illegible]	1900
Saipem r. w.	75	[illegible]	-15	-16,67	798	60
Sasib	[illegible]	7799	+161	+2,06	[illegible]	5800
Sasib p.	7610	7390	+220	+2,97	[illegible]	[illegible]
Sasib r. n.c.	5670	5720	-50	-0,88	6400	[illegible]
Tecnost	[illegible]	1835	+5	+0,27	3665	1375
Teknecomp	646	648	-2	-0,31	1605	[illegible]
Teknecomp r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+5	+0,77	[illegible]	645
Valeo	3630	3605	+25	+0,69	8880	[illegible]
Westinghouse	41200	[illegible]	-4300	-9,48	[illegible]	28300
Worthington	2570	2450	+120	+4,89	3140	1581
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. [illegible]	6152	6061	+91	+1,50	6890	[illegible]
Dalmine	385	389	-4	-1,03	[illegible]	315
Europa Metalli	1003	944	+59	+6,25	1837	937
Europa Metalli warr.	52	48	+4	+8,33	255	[illegible]
Falck	[illegible]	8145	[illegible]	-3,26	12650	[illegible]
Falck r.	8640	8460	+180	+2,12	13500	6950
Maffei	[illegible]	3896	-26	-0,67	5345	[illegible]
La Magona	9600	9600	—	—	11500	7450
TESSILI						
Bassetti	12465	12124	+341	+2,81	12890	8110
Benetton	[illegible]	6500	—	—	10990	[illegible]
Cantoni	4990	[illegible]	+90	+1,83	7250	[illegible]
Cantoni r.	3870	[illegible]	-160	-3,98	5700	3500
Centenari & Zinelli	272	[illegible]	—	—	405	255
Cucirini	1795	1851	[illegible]	-3,03	[illegible]	1700
Eliolona	3610	3805	-195	-5,13	4880	[illegible]
Fisac	7750	7840	-90	-1,15	8890	[illegible]
Fisac r.	8889	8889	—	—	10410	3819
Linificio	[illegible]	[illegible]	+25	+2,89	2028	770
Linificio r. n.c.	650	650	—	—	1900	710
Marzotto	6210	6500	[illegible]	-4,47	8170	4730
Marzotto r.	[illegible]	6650	[illegible]	-8,43	8400	[illegible]
Marzotto r. n.c.	5151	5355	[illegible]	-3,81	[illegible]	[illegible]
Olcese Veneziano	2249	2375	-126	-5,31	[illegible]	1700
[illegible]	4250	[illegible]	-105	-2,42	7305	3420
Rotondi	63000	54600	+8400	+15,38	[illegible]	23100
Simint	5205	[illegible]	-605	-10,42	[illegible]	4230
Simint priv.	3130	[illegible]	-360	-10,32	3780	[illegible]
Stefanel	5400	[illegible]	-120	-2,18	[illegible]	4090
Zucchi	13560	[illegible]	-40	-0,30	16200	10145
Zucchi r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-280	-3,05	[illegible]	[illegible]
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	7680	7720	-40	-0,52	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2675	2665	+10	+0,37	3370	2130
Acque Potabili	[illegible]	16270	-270	-1,66	[illegible]	14500
Ciga	2630	[illegible]	-9	-0,35	6199	[illegible]
Ciga r. n.c.	1690	1821	-131	-7,20	3916	1434
Jolly Hotel	14750	[illegible]	-230	-1,54	19710	13310
Jolly Hotel r.	—	—	—	—	27200	[illegible]
Pacchetti	545	518	+27	+5,21	677	407
Unione Manifatture	3025	[illegible]	+25	+0,83	[illegible]	[illegible]

Tokyo in discesa Incerta Wall Street In rosso le altre

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 10-5-1991	VENERDI' 17-5-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.620,63	1.598,87	— 1,34	+ 0,66	— 0,66	+ 13,09
PARIGI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	202,80	196,90	— 2,91	+ 0,68	— 2,23	+ 15,89
BRUXELLES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.524,30	2.453,90	— 2,79	+ 0,50	— 2,29	+ 15,99
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	618,30	615,85	— 0,40	— 0,44	+ 0,04	+ 17,68
MADRID	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Le Borse mostrano ancora una intonazione scarsamente delineata, sebbene perlopiù sorretta ed avvalorata da uno spessore di scambi apprezzabile. Una situazione di incertezza oramai non più imputabile alle aspettative riguardanti lo scenario monetario internazionale e che si protrae dai tempi dell'epilogo della guerra del Golfo. Evidentemente, dopo il boom delle quotazioni ispirato dalle vicende belliche, i mercati non hanno trovato il giusto equilibrio, in sospeso tra una eccitazione repressa e la voglia di assestamento. Nella stagione bellica, i listini furono spinti al rialzo da fattori emotivi [illegible] anche, dalla chiara aspettativa di una nuova fonte di opportunità commerciali connessa alla ricostruzione, quello che cinicamente fu battezzato il dividendo-Kuwait. A quasi tre mesi dalla fine delle ostilità, i vantaggi economici di tali opportunità debbono chiaramente [illegible] ancora soppesati. Un importante termometro, il consuntivo mensile dei «durable goods», i beni durevoli commissionati alle industrie degli Stati Uniti, testimonia palesemente del raffreddamento delle aspettative riposte in questa direzione. Difatti, i dati dell'indicatore Usa hanno disegnato in questi ultimi mesi una enigmatica alternanza e nessun picco rialzista tale da giustificare l'avvio di quella pioggia di ordini auspicata ai tempi del conflitto del Golfo.

La guerra non si è in sostanza rivelata, quantomeno sinora, l'attesa panacea della crisi economica Usa come neppure del vistoso rallentamento di alcune economie europee, Gran Bretagna in testa. E il ritardo nella ripresa della macchina economica americana, che viaggia tuttora in marcia recessiva, sta inguaiando non poco le altre economie occidentali. Una distonia quantomai visibile. Per dare una spinta alla anemica congiuntura interna, la Casa Bianca ha caldeggiato, suggerito e forse anche imposto alla Federal Reserve [illegible] una drastica riduzione dei tassi di interesse. Mossa peraltro pienamente compatibile con il quadro congiunturale statunitense, che presenta, accanto ad una latente recessione, una crescita dei prezzi ampiamente sotto controllo. Diminuendo il costo del denaro (si ricorderà, in pieno contrasto ed a solo 24 ore dalla fine del simposio dei Sette) la Federal Reserve [illegible] sbilanciato l'assetto dei tassi internazionali, che reclama ora una analoga misura in Europa e in Giappone. Ma, resta il fatto che l'allentamento del credito è, allo stato, una mossa rischiosa per quei Paesi, Germania e Gran Bretagna in testa, dove è invece prioritario il controllo dei valori inflazionistici.

I mercati mostrano di patire - e non potrebbe [illegible] altrimenti - questo clima di attriti, foriero di ovvie incertezze in ordine alle scelte di politica monetaria e fiscale all'orizzonte. Attriti che in Germania hanno fatto una vittima illustre nella persona di Karl Otto Poehl, improvvisamente dimessosi dalla carica ultradecennale di governatore della Bundesbank. Personaggio non certo tra i più accomodanti Poehl, ma che seppe digerire, tra l'altro, la frettolosa riunificazione intertedesca voluta dal cancelliere Kohl in contrasto con l'integrazione graduale suggerita a viva voce dalla Bundesbank.

E l'incertezza politica non è estranea anche a Paesi solitamente alieni da colpi di scena [illegible] è il caso della Francia ed anche della Gran Bretagna, dove l'inattesa e clamorosa vittoria dei laburisti alle elezioni amministrative di quindici giorni orsono non può [illegible] aver suggerito alla compagine governativa [illegible] revisione della linea programmatica in atto. In terra giapponese, infine, la mancata riduzione del costo del denaro, data [illegible] scontata all'indomani dell'allentamento creditizio varato dalla Federal Reserve, ha disorientato gli investitori che hanno via via preferito alleggerire le proprie posizioni. Le ultime sedute del listino azionario di Tokyo hanno quindi registrato una progressiva discesa dei corsi, solo in minima parte frenata dal rimbalzo di ieri. A quota 25.701,84 punti il fixing [illegible] quale il Nikkei ha mandato [illegible] archivio l'ottava, conclusa con un disavanzo del 2,18 per cento.

Bilancio in rosso anche per altre tra le più importanti piazze internazionali. A Francoforte (1598,87 ieri il Dax) la flessione accumulata nelle ultime cinque sedute [illegible] stata dell'1,34 per cento. Le perdite più rotonde si sono registrate a Londra ed Amsterdam, mentre a Parigi l'indice Cac 40 è sceso a 1824,41 punti (-1,40%). Atmosfera incerta anche per Wall Street, nonostante [illegible] buona notizia della sensibile riduzione del deficit commerciale Usa negli scambi.

Danilo Sacco

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino [illegible] offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2388 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N.	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Comune di S. Mauro T.se - Segreteria Comunale via Martiri della Libertà 150 [illegible] S. Mauro T.se - (tel. 8221118/8221525) *Scadenza:* [illegible]	1	Imp. amministrativo di concetto	Diploma [illegible] scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
Comune di S. Mauro T.se - Segreteria Comunale via Martiri della Libertà 150 10099 S. Mauro T.se - (tel. 8221118/8221525) *Scadenza: 23/5/91*	1	Collaboratore professionale squadra necrofori	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
U.S.S.L. Torino VIII - Osp. Molinette Rip. Personale [illegible] Concorsi C.so Bramante 90 - 10126 Torino [illegible]. 6625/231/291) [illegible] 23/5/91	5	Operatore tecnico autista	Licenza di scuola media inferiore [illegible] pat. D (Boll. Reg. [illegible]. 17 del 24/4/91)
U.S.S.L. Torino VIII - Osp. Molinette Rip. Personale Uff[illegible] Concorsi C.so Bramante 90 - 10126 Torino (tel. 6625/231/291) [illegible]: 23/5/91	1	Operatore tecnico cuoco	Dipl. scuola prof. alberghiera di cucina (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
U.S.S.L. 29 - S. Mauro T.se Serv. Ammin. Person., Patrim., Legale Via Torino 161 - [illegible]. Mauro T.se [illegible]. 8225126) *Scadenza: 24/5/91*	1	Assistente tecnico	Diploma [illegible] perito chimico (Boll. Reg. n. 5 del 31/1/91 [illegible] G.U. n. 28 del 9/4/91)
U.S.S.L. 24 Collegno - Ufficio Personale Via Martiri XXX Aprile 30 - [illegible] Collegno (t. 71781) *Scadenza: 24/5/91*	1	Operatore tecnico elettrico elettronico	Titolo prof. di elettr. ind. B.T. ed elettromecc. (Boll. Reg. n. 17 [illegible] 24/4/91)
U.S.S.L. 24 Collegno - Ufficio Personale Via Martiri XXX Aprile 30 - 10093 Collegno (t. 71781) *Scadenza: 24/5/91*	3	Operatore tecnico cucina e mensa	Diploma scuola profess. alberghiera (Boll. Reg. [illegible]. 17 del 24/4/91)
Comune di Buttigliera Alta - Segreteria Comunale Piazza del Popolo 8 - 10090 Buttigliera Alta (tel. 932536/932619) *Scadenza: 25/5/91*	1	Agente di polizia municipale	Diploma [illegible] scuola media superiore [illegible] pat. [illegible] (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/91)
I.P.A.B. - Casa di Riposo Bianca della Valle Via L. Einaudi 89 - 10040 Rivalta di Torino *Scadenza: 25/5/91*	1	Imp. amministrativo [illegible] qual.	Non specificato (Boll. Reg. [illegible] 18 del 30/4/91)
Ufficio Personale - Ist. Zooprofilattico Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta Via Bologna 148 - 10154 Torino (tel. 2686216) *Scadenza: 27/5/91*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 10 del 6/3/91 e G.U. n. 29 [illegible] 12/4/91)
U.S.S.L. 30 Chieri - Ufficio Concorsi Via S. Domenico 21 - 10023 Chieri (t. 9429313/296) *Scadenza: 30/5/91*	1	Operatore tecnico cucina e mensa	Dipl. scuola profess. alberghiera (Boll. Reg. n. 18 del 30/4/91)
U.S.S.L. Torino III - Ufficio Concorsi Presidio Ospedaliero Martini Via Tofane 71 - 10141 Torino (t. 703333/306) *Scadenza: 3/6/91*	2	Assistente tecnico perito ind. programmatore	Diploma di perito ind. spec. in informatica (G.U. n. 31 del 19/4/91 e Boll. Reg. n. 7 del 13/2/91)
Città di Collegno - Ufficio Personale 10093 Collegno *Scadenza: 7/6/91*	2	Esperto amministrativo VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 18 del 30/4/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Metalmeccanico	6	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. montaggio 2 - Imp. comm. marketing 2 - Imp. tecnico
Metalmeccanico	[illegible]	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma [illegible] media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. gest. magazzini
Metalmeccanico	10	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; [illegible]	5 - Analista programmatore 5 - Analista sistemi
Metalmeccanico	12	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qua[illegible] professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Fresatore 2 - Tornitore 2 - Disegn. particolarista 2 - Disegn. progettista 2 - Montatore meccanico 2 - Montatore elettrico

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Anig	5	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Add. distr. gas
Anac	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	1 - Imp. uff. [illegible] 1 - Imp. amministrativo 2 - Conduc. linea 2 - Autista conduc. [illegible] 1 - Op. officina
Commercio	15	21/18/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Educatore Part time
Metalmeccanico	12	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola [illegible] superiore	6 - Aggiustatore 6 - Fresatore
Commercio	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Commessa add. vendita
Commercio	10	10	Licenza di scuola [illegible] inferiore	Telefonista
Metalmeccanico	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. costr. mont. imp. 2 - Disegn. impianti 1 - Imp. amministrativo 1 - Imp. tecnico
Grafico	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	3 - Montaggista fotoinc. 3 - Stampatore
Metalmeccanico	6	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	[illegible] - Add. imp. gas [illegible] - Imp. tecnico
Commercio	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	80 - Add. serv. prom. vendita (60 a Part time) 1 - Imp. amministrativo
Metalmeccanico	5	15	Licenza [illegible] scuola media inferiore	Add. conduzione contr.
Servizi	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore; Laurea	2 - Operatore meccanografico [illegible] - Programmatore minut.
Turismo	8	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Dipl. specifico	4 - Chef de rang 4 - Cuoco capo partita
Legno	6	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Restauratore
Metalmeccanico	5	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Op. impiant. bord. macch.
Commercio	41	15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	16 - Add. operaz. magazzino Part time 25 - Add. aus. vendita Part time

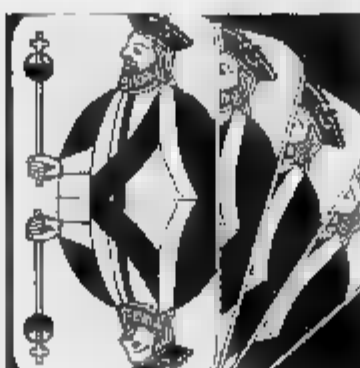
I TAROCCHI

MARIA GIOVANNA - Le lamine che ha estratto rispondono parzialmente ai suoi interrogativi.

Il ragazzo che oggi frequenta è quello giusto per questo suo momento della vita, e per ora le vuole soltanto un po' bene perché nel gioco non ci sono arcani di grande amore.

Tuttavia, l'intesa è destinata a migliorare, grazie alla coppia 11 e 20 che significa buone novità nel rapporto, entro l'estate, seguite da nuove sorprendenti possibilità.

TYRONE POWER 2 - La sua speranza è ben assecondata da 14, 7, 12, e 19, lamine sintetizzate da quella dell'ideale che si realizza (7). Così, entro settembre o dicembre comincerà finalmente a lavorare. Per suo fratello, invece, le prospettive sono meno rosee. Non è «sfortunato», nella ricerca di un'attività, ma le lamine che ha estratto indicano un soggetto che deve cambiare radicalmente modo di pensare e, forse, di vivere. Nel quesito «riuscirà a trovare qualcosa di soddisfacente, adatto a lui» c'è già mezza risposta: è il giovanotto che deve adattarsi a certe mansioni, e non viceversa. La prima coppia 1 e 16 indica una volontà non sostenuta dall'indispensabile costanza, quindi un temperamento [illegible] mutevole.

PRATOLINA — Nel primo gruppo di carte, l'essenza di indici in analogia con i viaggi conferma i suoi dubbi, che in fondo sono anche buone speranze. Così, difficilmente farà le vacanze quasi forzate di metà giugno. E' un uomo (1) la chiave delle imminenti scadenze del suo destino. Per lui, (2), buone notizie (3) e grandi soddisfazioni, in particolare nella sfera economica, materiale (15). Sintesi 21: maggio sarà il mese decisivo. Il passaggio del Sole nel segno del Toro compenserà i sacrifici del passato. Secondo quesito. In 19, 3, 7 e 9 leggo che la «straniera» continua a curare abbastanza bene il bilancino, ma soltanto a parole (19 e 3). L'idea del viaggio è evidente nella terza lamina, ma il realizzarlo è altra cosa: tra il dire e il fare, non c'è soltanto di mezzo... l'oceano, bensì l'imminente presenza degli influssi di Saturno che, immancabile, è sempre testimone in situazioni complesse. Il 9 al quarto posto rappresenta dunque un freno, un blocco, ritardo od ostacolo: o forse l'attiva freddezza o indifferenza della persona lontana, perché in questo secondo gioco non appare neppure un arcano amoroso. Non è cambiata, dice la sintesi 11: una donna egoista, dominatrice, accecata dall'ambizione, che chiede sempre e non dà mai nulla senza tornaconto.

G. A. 48 - Le prime due energie, 8 e 13, dicono che è proprio arrivato il momento di cambiare lavoro. Giove (4) protegge questo passo, mentre la carta delle buone novità (20, la resurrezione tutt'altro che simbolica) e indice di risultati sorprendenti. La sintesi 9 va però interpretata con attenzione, non è detto che l'attività che oggi pensa di continuare sia quella giusta (anche se i Sagittari — che hanno bisogno di libertà, di indipendenza, di grandi spazi e di ideali da perseguire — riescono quasi sempre ad affermarsi in tutto quello che intraprendono). E' dunque necessaria un'attenta ricerca di altre opportunità, perché è meglio non sbagliare certe battute a quarantadue anni. Gli astri segnano per lei una fase evolutiva, fino a dicembre 1992: ne approfitti.

Franco Spinardi

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Fortune e garanzia di successi per l'Ariete di Marzo. Amori irrequieti, alquanto contrastati e insoddisfacenti per i nati nei primi sette giorni del mese di aprile.

TORO

Gli errori di valutazione vengono mitigati, per il Toro di Aprile, da qualche circostanza che giunge improvvisa e favorevole. Per il Toro nativo di maggio possibilità ancora tutte da vagliare con attenzione.

GEMELLI

La fortuna è prodiga [illegible] i Gemelli di Maggio, che riescono ad imporre le proprie idee e a trovare finalmente un appoggio che si rivelerà molto importante.

CANCRO

Settimana piuttosto attiva per il Cancro di Giugno e molto appagante in amore per i nati nei primi sette giorni di Luglio, un po' indecisi invece per quanto riguarda il settore delle cose pratiche.

LEONE

Mancanza di ottimismo per il focoso Leone e alcuni timori che potrebbero far perdere una buona occasione, oppure anche ritardare un colpo di fortuna, per il Leone di Luglio.

VERGINE

Ogni pianeta guarda benevolmente i nati nel Segno. Soddisfazioni economiche riguardano le Vergini di Agosto; novità improvvise, affrontate con prontezza.

BILANCIA

La vita sociale offre vantaggi che influenzano positivamente la professione della Bilancia di Settembre, che vi[illegible] in armonia con TUTTI.

SCORPIONE

Introversione, pericolo incombente di timori vaghi e soprattutto ingiustificati e incapacità di adattarsi ad una rinuncia per lo Scorpione di Ottobre che è sul punto di commettere degli errori di giudizio e di comportamento.

SAGITTARIO

Un colpo di fortuna permette di fare passi avanti nelle attività e di rendere più appagante la vita intima. Il Sagittario di Novembre costruisce il successo senza commettere errori.

CAPRICORNO

Incremento economico e belle novità nella routine per il Capricorno di Dicembre. Confusione sentimentale per il Capricorno di Gennaio.

ACQUARIO

Difficoltà nel dare una forma logica alle proprie ambizioni e mancanza di ottimismo complicano la settimana.

PESCI

Routine gratificante per i Pesci di Febbraio, che trovano chi svolga per loro i compiti più noiosi.

E ai Pesci Venere sorride

Tutti i Pianeti guardano in questi sette giorni in arrivo con benevolenza i Pesci e Venere, in particolare, invia romantici influssi ai nati nei primi sette giorni di Marzo.

L'irrequietezza sentimentale, il donchisciottismo, gli amori immaginari, gli entusiasmi ciechi alternati alle ansie ingiustificate, cioè tutti quei fattori che fanno parte del bagaglio pescino, vengono accantonati per lasciare il posto a un sentimento intenso, reale e corrisposto.

Urano potrebbe facilitarne la nascita improvvisa, inattesa e per questo più esaltante. Nettuno aggiungerà al rapporto qualcosa di magico che renderebbe la settimana davvero indimenticabile.

Così, un contesto di vita positivo dal punto di vista delle attività, quindi senza un pensiero al mondo, fiorisce o rifiorisce una bellissima storia, in cui i nati nel Segno più cosmico dello Zodiaco possono sfogare anche le loro doti extra sensoriali.

Ecco l'ora della Bilancia

A proposito di successi professionali e sociali, questo è davvero il momento della Bilancia di Settembre.

In questa settimana di primavera, Giove in sestile giunge a offrire benessere e regala una spinta, cioè alleggerisce gli eventuali problemi, elimina le inibizioni, permette di far valere idee e diritti e stimola i favori delle persone influenti.

Saturno in trigono consolida la fortuna e la trasforma in successo stabile e durevole, offrendo la possibilità di vivere una vita davvero diversa, più interessante dal lato economico, con cambiamenti positivi in tutte le attività.

I nati nella prima decade del Segno più armonico dello Zodiaco non possono proprio lamentarsi: riscoprono la gioia di vivere e sfoggiano un ottimo intuito nell'approfittare delle circostanze. Benedicono poi la superficialità per mettere in luce le notevoli facoltà razionali. E' quindi un momento vincente.

L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Luna e Giove si alleano per creare serenità e armonia, durante una domenica non del tutto positiva, visto che [illegible] liti in [illegible] sono all'ordine del giorno. Ma le gratificazioni sociali e i nuovi progetti che ne derivano rappresentano un compenso importante.

TORO
21 aprile
21 maggio

Se volete godere quei piaceri lineari della vita cui aspirate, svolgete i programmi domenicali in compagnia di amici fidati e di un partner consolidato: potrete indulgere a peccati di gola e di sesso. Evitate, [illegible], le riunioni mondane, perché [illegible] uscireste sconfitti.

GEMELLI
22 maggio
21 [illegible]

Le facoltà razionali tendono a esplicarsi in maniera soddisfacente e aliena [illegible] consueti virtuosismi cerebralistici. Così i Gemelli [illegible] errori, conquistano la stima di persone influenti e traggono importanti vantaggi da una [illegible] sociale.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Sono ancora gli affetti e gli amori a rendere bellissima la domenica. L'importante è non lasciarsi coinvolgere [illegible] persone che si conoscono poco [illegible] imprese estemporanee. Godetevi [illegible] di [illegible] e la fortuna sentimentale, senza cercare altro.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Possibili conflitti con persone di [illegible] diversa e maldicenze che non turbano il Leone, presuntuoso e sicuro di sé. A dispetto dei pettegolezzi, o forse per [illegible] fatto che si parla [illegible] loro, i nati nel Segno più esibizionista dello Zodiaco si [illegible] euforici.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

L'insolita capacità di adattarsi ai fatti imprevisti e alle situazioni originali permette [illegible] partecipare ad imprese molto allegre estemporanee e stimolanti. Anche perché la Vergine [illegible] a tradurre in [illegible] pratici persino il puro divertimento.

BILANCIA
23 settembre
[illegible] ottobre

Esitazioni, morbosità e comportamento nevrastenico in amore rischiano [illegible] incrinare seriamente un rapporto. [illegible] sembra che questo fatto non turbi poi troppo la Bilancia, molto coinvolta dalle relazioni sociali che aumentano il suo prestigio e offrono vantaggi.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Un [illegible] fortunatissimo, gestito con fantasia e originalità, suscita critiche [illegible] ambiente sociale [illegible] conte e pettegolezzi da parte di persone che si credevano amiche. Una immediata reazione, gestita con il consueto sangue freddo, potrebbe rimettere le cose a posto.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Possibilità di dedicarsi agli hobbies preferiti e di [illegible] un successo sociale. La [illegible] conquistata potrebbe in seguito rivelarsi molto utile per ottenere appoggi in campo lavorativo e quindi migliorare la propria situazione.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Accantonare i problemi di [illegible], evitando di discutere con il partner o [illegible] avventure, significa trascorrere una piacevole quanto rilassante domenica, per merito di amici che condividono gusti e opinioni. Meglio dimenticarsi degli amori per essere felici.

ACQUARIO
21 gennaio
[illegible] febbraio

Intima insoddisfazione per l'impossibilità di vivere qualche interessante esperienza umana. Gli [illegible] sono all'opposizione, le relazioni sociali si rivelano deludenti e, in famiglia, l'atmosfera è un po' tesa. Difficile trovare l'equilibrio.

PESCI
19 febbraio
20 [illegible]

Ecco un'altra fortunatissima giornata, con successi di tutti i tipi, soprattutto in [illegible]. Lo sfoggio [illegible] proprie doti di intuito, sensibilità e fantasia [illegible] a far breccia anche negli amici e i Pesci si sentono apprezzati dal mondo intero.

RICETTA

Un'ottima Bavarese alle fragole

[illegible]

600 gr. di fragole ben mature ma sane e sode.
500 gr. panna montata zuccherata.
4 fogli di colla di pesce.
4 cucchiai di zucchero, il succo di [illegible] limone

Lavare le fragole con il picciuolo, asciugarle su fogli di carta da cucina poi privarle del picciuolo. Mettere da parte un grosso tazzone di fragole intere. Rompere a pezzi la colla di pesce, metterla a bagno in un bicchiere di acqua, lasciarla a bagno per almeno mezz'ora, poi scaldarla lentamente con la sua acqua sin quando non si sarà sciolta completamente.

Mettere le fragole, meno quelle del tazzone, nel bicchiere del frullatore con la colla di pesce sciolta e fredda e frullare per qualche minuto.

Passare poi il frullato di fragole al setaccio per eliminare tutti i semini. In una ciotola unire alla panna montata il passato di fragole girando delicatamente dall'alto verso il basso per non smontare la panna, poi versare il tutto in uno stampo da budino inumidito di acqua e mettere a rassodare in frigo per qualche ora.

Al momento di servire frullare le fragole tenute a parte con i 4 cucchiai di zucchero ed il succo di mezzo limone sino ad ottenere una crema fluida.

Capovolgere lo stampo al centro di un piatto da portata rotonda, mettere sull'alto del dolce due o tre cucchiai di salsa che colino appena appena un po' lungo i fianchi e la rimanente salsa tutt'intorno sul fondo del piatto.

Anna Bona

LA LUNA

Belle soddisfazioni sono in arrivo per il dolce Cancro

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere [illegible] e i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in [illegible] settimana e poco più, la capricciosa velocissima Luna limita le sue suggestioni magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze.

SABATO 18. Nel finale di questa settimana, la Luna transita da 15° in Cancro a 4 in Leone.

Nel corso della giornata si congiunge con Marte: l'intuito gestisce in maniera ottimale gli scatti di volontà e permette di catturare gratificazioni intime al romantico Cancro nato dopo l'11 Luglio, all'appassionato Scorpione nato dopo l'11 Novembre e ai sensibili Pesci nati dopo il 9 Marzo.

Si chiude così una settimana di primavera che aiuta tutti alla riflessione.

DOMENICA 19. La Luna transita in Leone da 4° a 18°, si congiunge con Giove e rende più concilianti gli atteggiamenti dei nati tra il 26 Luglio e il 10 Agosto che accantonano ogni tipo di arroganza.

Favoriti i rapporti umani e i successi sociali, anche per il Sagittario nato tra il 26 Novembre e il 10 Dicembre e per l'Ariete nato tra il 24 Marzo e l'8 Aprile.

LUNEDI' 20. La Luna transita da 18° in Leone a 2° in Vergine e permette di gestire con acume i focosi entusiasmi sia al Leone nato dopo il 10 Agosto sia al Sagittario e all'Ariete nati rispettivamente dopo il 10 Dicembre e dopo l'8 Aprile.

In serata, Vergine, Capricorno e Toro fanno un accurato Bilancio, che risulta molto positivo.

MARTEDI' 21. La Luna transita da 2° al 15° in Vergine e forma due trigoni: uno con Mercurio e l'altro con Urano.

Intuito, comprensione logica e prontezza si alleano per favorire piccoli successi concreti ai nati nella prima metà dei Segni di Terra e cioè Vergine, Capricorno e Toro.

Ciò se sono nati rispettivamente prima del 7 Settembre, del 5 Gennaio e del 5 Maggio.

MERCOLEDI' 22. La Luna transita da 15° a 28° in Vergine, forma un trigono con Nettuno e la sensibilità, di solito un po' arida dei Segni di Terra viene esaltata a livelli superiori sia nelle Vergine nata tra il 7 e il 20 Settembre, sia per il Capricorno e il Toro nati rispettivamente tra il 5 e il [illegible] Gennaio e tra il 5 e il 18 Maggio.

GIOVEDI' 23. La Luna transita da 28° in Vergine a 11° in Bilancia. Una brillante intuizione caratterizza il Risveglio della Vergine, del Capricorno e del Toro, nati negli ultimi tre giorni del rispettivo Segno.

Poi la Luna forma un trigono con Saturno e i dati suggeriti dall'intuito vengono immediatamente elaborati con logica dalla Bilancia nata prima del 3 Ottobre, dell'Acquario di Gennaio e dai Gemelli di Maggio.

VENERDI' 24. In questo finale di settimana, la Luna transita da 11° a 24° in Bilancia.

La sensibilità lucida e intellettuale dei Segni d'Aria si rivela così abbastanza efficiente sia per i nati tra il 3 e il 16 Ottobre.

Ciò ha un buon significato sia per l'Acquario e per i Gemelli nati rispettivamente tra il 1° e il 14 Febbraio e tra il 1° e il 14 Giugno.

Con Luna e Venere ostili, l'Ariete nato tra il 1° e il 14 Aprile è soggetto a improvvisi scoraggiamenti sentimentali, mentre il Capricorno nato tra il 1° e il 14 Gennaio scopre che il partner è molto diverso da come lo aveva sognato.

In quanto al Cancro, nato il 3 e il 16 Luglio si lascia coinvolgere in pensieri morbosi e in azioni poco chiare che ne alterano la lucidità.

Olga Zonca

MALIGNATUTTO

Esempio perfetto di auto-arte

E' assolutamente magnifico. Un esempio perfetto di land art, esteticamente compiuto ed equilibrato. Parliamo dei ruderi della vecchia fabbrica di vernici di corso Regio Parco angolo corso Savona. Zona nuda e misteriosa, di fiume e gasometri, cimitero. Nessun architetto o artista d'avanguardia avrebbe potuto far meglio. Non per niente l'area è tutelata dalla Soprintendenza e guai a chi la tocca. Anni fa ci fu anche un bel servizio fotografico su una rivista d'arte (si parlava di Mazz-Art). Per fortuna nessun sindaco del passato (Novelli, Cardetti, Magnani Noya o adesso Zanone) ha pensato di manomettere il capolavoro non ancora incluso negli itinerari artistici cittadini. E pensare che varrebbe la pena. Tutto il comprensorio è circondato da crollatissimi cartelloni pubblicitari (arte e messaggi contemporanei), la vetusta palazzina uffici, circondata da antichi pontoggi arrugginiti, ha il tetto sfondato, alcune travi spezzate, e una piccola savana di erbe e pioppi cresciuti sul cornicione e sulla soletta pericolante. All'esterno — mentre la Dora scorre di fronte nel suo sudicio letto — sontuose immondizie d'autore, rigogliosi cespi di sambuco fiorito, giovani platani, salici. Sbirciando fra le fessure s'intravedono il mozzicone di una ciminiera, tettoie a pezzi, tubi divelti, vetri rotti. A terra fanghi colorati induriti, resti di lavorazioni, detriti. Siringhe.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Il cielo ci rubò la Mole

QUANDO cessò l'urlo dell'uragano, Torino vide l'orribile mutilazione. La sua Mole aveva perso la sfida architettonica: la stella sparita e 47 metri di guglia sbriciolati. Un'ora d'incubo e di terrore, dalle 19 alle 20, di quel tranquillo sabato 23 maggio 1953. Sei morti e oltre 200 feriti nell'apocalisse di pioggia, scariche di grandine, raffiche di sabbia sparata dal vento, risucchi di trombe d'aria. Case scoperchiate, muri schiantati, grondaie, porte, finestre, insegne divelte. Tempesta di tegole, vetri e lamiere. Camini e chiese straziati di gente e di panico. Tram abbandonati, auto rovesciate. Migliaia di pendolari asserragliati in Porta Nuova paralizzata. Alle 19.15 uno schianto, un boato. La punta della Mole è strappata in un vortice bituminoso, illuminato dai bagliori dei fulmini. E' buio come a mezzanotte. Lampi e scoppi ricordano i bombardamenti di dieci anni prima. Alle 20.30 tutto Torino è già in strada a raccogliere i cocci. Si va da via Po, via Verdi, che sono ancora torrenti e percorsi di guerra, per vedere il simbolo stroncato di una città ferita. Incredulità. Molti piangono. Anche «Vita» Eugenia Barruero, la «maestrina dalla penna rossa» che ispirò De Amicis ha 94 anni e da sempre abita sotto la Mole, in piazzetta Montebello: «Ero bambina quando l'Antonelli cominciò a costruirla. L'ho vista crescere. *Che tristezza*. Il cielo mi ha rubato la stella».

Vito Bruno

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 116
Guardia [illegible] 5747
Vigili urbani [illegible]
Polizia stradale 541633
Guasti [illegible] Italgas 682324
Snam 284416
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482610/2487869
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia ☎ 556421
[illegible], v. Zuretti 29 69331
[illegible] Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 60271
Molinette, c. Bramante [illegible] 6566
M. Adelaide, [illegible] Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 8 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. Remo 37 390270
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1 b 543615
Notturne ore 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 66 538.271
V. Nizza 65 6699269
P. Massaua 1 793308

Infermieri a domicilio

[illegible], v. [illegible] 40 ☎ 540469
Aidai, v. Saccia 502396
Ail, v. [illegible] 36 7204232
Ami, 740894
Aaldo, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII [illegible] 6197820
SIADO, via Clemente 4 7492434
Associazione infermieri 389.414

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43 64 978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051 222525
Aldo, v. Basandi 5 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
[illegible] 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Bagini 5 638080

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Abate 9530 432, Abaccone 271.242, Abate 953 0844, Abaldi 701 174, Abatelli 707 2361, Abrani 706 688, Albano 707.7748, Anna 953 0433, Ascor, Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337 [illegible], Balma 953 0867, Baudo 707.0770, Barbero 707 0705, Boves 335 [illegible], Bruno 446 444, Dora 953 2346, Greco 953.0687, Idraulica 953 0645, Rapid 953.[illegible], Rinaldi 377 877, Pirola 205 1069

Elettricisti

AAA 378 713, AAE 220 4294, Aba 953 0432, AEL 749.9525, Alberti [illegible] 928, Balma 953 0867, Bronzo 770 4750, Di Girolamo 766 831, Vruna 670 743

ANIMALI

Enpa [illegible] dir Paolo 30 ☎ 540335

Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 486434

Pronto soccorso noti. e [illegible]

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Chiappone, v. [illegible] 32 7498917
Dr. Donadio - Rallazzi, v. Belfiore 61/b 6903033
Dr. Fino - Ohlone 588241 cod. 1413 - 2633
Ambulatori Associati, [illegible]41 cod. 1892
Dr. Giordano, v. Ch. Salute 103 2052734
Dr. Bozzolino, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano [illegible]/D 263838
Pronto [illegible] [illegible]7777 cod. 577 (Crocetta), cod. 791 (Mirafiori)
Tav. c. Grosseto 295/A 739 4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata 23 57655104
V. Verrazzano 13 505843
C. Sebastopoli 267 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 65 bis [illegible]671
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 16 4731051
[illegible] Carrera 81 726033
V. Mughetto 10 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Vandalino 11/c 734233
P.le Fanchetti 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689670
C. Unione S[illegible] 383 6182045
V. Nizza 166 6967086
V. Negarville 8/2 3470206
V. Campana [illegible] [illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance [illegible] - 512760
Soccorso stradale 20.000 succ. riparaz. elettr. [illegible] 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, Europcar 6505675
Hertz 6508844, Maggiore 299309

Taxi urgente

[illegible] taxi [illegible] 5748, Central taxi 5744
Pronto taxi 5737, Radio taxi 5730

[illegible]lità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141.946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle: C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616
5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15, 9, 9.40, 10,30, 11,15, 12, 12,[illegible]; 13,30, 14,15; 15, 15,45, 16,30; 17, 17,30; [illegible], 19, 19,30; 20, [illegible], 21, 21,30, 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo [illegible] minuti circa

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525: Part. [illegible] solo feriale, 7, 8, 9.30; 10,30; 12, 13, 14,30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore

Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11.20; Diano 11.42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - [illegible], C. Inghilterra, p. 6.30, 7;30; 8,30*; 11,15*, 12 30, 14 30*, 16.30; 17 30. Feriale * Chamonix

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra, [illegible] lun. gio. sab. [illegible] ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7:30, a. ore 12
Torino - Lione - Parigi - Londra, sab. p. 9. Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid, lun., mercol. vener. p. 15.45, a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13 45 Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: [illegible] 5,20, a. 11, [illegible]-14.35; 6,12-15,05; 13,12-19.50; 15,12-21.55, 16,20-23.15, 17:35-0.23; 20.40-4.23, 22.00-5,04, 22.10-5,58, 23,07-7.10

To-Milano: [illegible] 4,48, 5,20; 5,53, 6,53; 7,20, 7,53; 8,53, 10,55, 11,53, 13,10, 13,53; 15,10, 15.53, 16.53, 17.53, 18.15, 19.10, 19,53, 21,30, 21,45, 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: [illegible] ☎ 5778361 [illegible] biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8.10 (no dom.); 7.35 - 8.40, 8.55 - 10 (no sab.), 10.55 - 12,00, 12.05 - 13,10; [illegible] - 16.05; 18.35 - 19,40; 20.20 - 21.25
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8,25, 17.35 - 18.55
Torino - Palermo: p.7.05 - a. 10,05
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12.20 - a. 13.35.
Torino - Alghero: p. 9.50 - a. 11.25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. [illegible]; 10.05 - 11,30, 18,30 - 19,55.
Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10.45 (no dom.); 17,30 - 18.25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30, 9,55 - 11,20, [illegible] - 17.35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e [illegible]

[illegible] Borsa, v. Giolitti 16/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Decciullo, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 [illegible]
Ostuni & Molin, v. XX Sett. 11 518174
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Gosting, via Onani 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Tanno 3 8122284
Stellanone, v. [illegible] Vittorio 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
Nouv Caval 'd Brons, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21 537047

Ristoranti

[illegible] Forchetta [illegible], c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7114434

Film

Top video, v. Sagorio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 16, 715558. Video[illegible], v. M. Rose 17/a, 3192445. Zelig, c. Peschiera 161, 331876. Brisby, c. Tripoli 117/b, 331170

[illegible]

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta [illegible] ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614365; To-Sud tel. 3198473

Baby sitter

Pronto baby, p. [illegible] 26, 472131. Baby sitter, v. Cumiana [illegible], 331301; Europe Assistance Baby, v. [illegible] Cammino 1, 531421/531030

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7, 8, 18. Fest. 8, 9, 10.30; 12, 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora, 18,15; 19. Fest. 6, 7, 8, 9, 10, [illegible]; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30, 9,30; 10,30, 17,30, 18, 18,30. Fest. 8, 9, 10, 11, 12, 17,30, 18,30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8, 8, 18,30, sab. ore [illegible]. Fest. 8 30, 10, 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux [illegible]: **S. Messa in latino**, tutte le domeniche ore 12.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible], [illegible] 2838 dom. ore 10 30
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, [illegible] sab. ore 9.
Chiesa Evangelica Battista, v. Bariola 63, 537 283: dom. ore [illegible]
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627.0576: dom. ore 16,30
Chiesa Avventista del 7° Giorno, via Rosta 3

Testimoni [illegible] [illegible], v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773, mar. ore 19, [illegible] 19,30, dom. [illegible] 18.
Centro Islamico, c. S. Martino 2, [illegible] 13.45.

SERVIZI

[illegible] e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa [illegible] ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bogetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/85 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony E., v. [illegible] Francesco da P. 16/17 8811
[illegible], v. Pigafetta [illegible] [illegible]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8:15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247, V. Oropa 137, [illegible]; V. Bruino 1, 4470626; [illegible] Foglizzo 28, 731035, V. Monterosa 83, 857096, V. Genova 113, 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera [illegible], p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. [illegible] Sovetico 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [illegible] Maurizio 35, c. Turati 10, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, c. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bertezzo 50, v. Pilfalto 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 8; [illegible] **Paschi Siena:** c. Siracusa 156, [illegible] [illegible]: c. Peschiera 182/m, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 10, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 6/f/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. [illegible] Cesare 205/c, c. Francia 161/m; **CRT:** p. [illegible]bolino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. [illegible] Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 380, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/b, c. Grosseto [illegible], c. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256, **[illegible]:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; [illegible]: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 99 e Vanchiglia 27; **Cr. Italiano:** v. Nizza [illegible], c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5
Bancomat Torino-Centro
B. delle Comun., Porta [illegible], [illegible]; v. XX [illegible] 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27, **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi [illegible], p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; [illegible] **Paschi Siena:** p. San Carlo 216, **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale [illegible], **HBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. [illegible]: **B. [illegible]balp.:** v. S. Teresa 26, **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18 [illegible]: v. Roma [illegible], **P. Milano:** c. Matteotti 8, **Cariplo:** v. Viotti 4, **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13 c. [illegible]: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4
[illegible] **Si rubano il Bancomat telefona al: 1678/22066**

Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7 [illegible] 248 0466,

Franzoi, c. Marche, 723.090, **Lombardia**, 738.1144; **Galdano**, c. Modigliani 25, 309 8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 3[illegible]; **Parri**, v. Tiziano 39, 635.262; **Sospello**, v. Sospello 118, 216.0450, **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9309, **Trecate**, v. Vasile 31, 721 836.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292; IP
C. [illegible] 123, [illegible].
P.zza S. G. [illegible] Gorizia [illegible], v. Filadelfia, Agip
C. [illegible] Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

[illegible] Jolly, c. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino [illegible] 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30), Atrio Stazione Porta [illegible] (fino alle ore 22); Via Frochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 [illegible] alle 2), Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna [illegible].

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; [illegible] Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II [illegible] piazza Carlo Felice, P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da [illegible]llo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎ 597.137
Chalet Gran Baita Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9, [illegible]
[illegible] Parc, [illegible] Regina Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 430 3147
[illegible], strada Valsalice 4, [illegible]
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
[illegible] Roi, [illegible] Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 6, [illegible]
Charming, via Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, [illegible] delle [illegible] 16/A, 837 500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mixage, via [illegible] Donato 3, 487.086
[illegible] Carlos, [illegible] Donizetti 6, 650 3955
Elbos, via A. Doria 9 [illegible]
Extreme, via Genova 268, 605 0817
Get-Away, colle Maddalena 170, 661.0342
[illegible], colle Maddalena 172, 661 0377
Hennessy, [illegible] Traforo del Pino 23, [illegible]
Hiroshima, via [illegible] 24, 650.5287
Lido Club, c.so Moncalieri 422, 661.0949
Manuja, [illegible] Tiepolo 10
Mythos, [illegible] Cibrario [illegible], 749.3208
Metro [illegible], via Gioberti [illegible], 540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71, 740 618
Movie Club, via Quarnaro 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Nausa, p.zza Guala 147, 616 169
«O», via Guastalla [illegible] 873 487
Parco Due, via S. Chiara 49, 486.448
Patio, [illegible] Moncalieri 346/14, 696.5383
Pick-Up, [illegible] Barge 6, 447 2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 6, [illegible]
Rendez-Vous, colle della Maddalena, [illegible]
Studio 2, via Nizza 32, 650.9431
Tamuré, [illegible] Sacchi 28, 541.025
The Big Club, c.so Brescia [illegible] 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via [illegible] 8, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1288
Village, via Monfalcone 62, 321 001
Voom-Voom, [illegible] Ventimiglia 152, 637.488
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660 1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

Nights

[illegible] Chatham, T. Rossa 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9, 655 705
[illegible] Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina [illegible] 669.9590
Tout-va, Rossini 1-t/C, 887.809

Rai di via Verdi, 1953: il maestro Cinico Angelini con il Quartetto Cetra (Publifoto)

IL TACCUINO

BANDA OSIRIS Al Borgo Medievale, domani, alle 18,30, concerto con la Banda Osiris. La manifestazione recupera l'appuntamento mancato il 28 aprile ed è gratuito. Organizzano: l'ottava Circoscrizione e Hiroshima Mon Amour col contributo della Cri di Tortona.

[illegible] COMPOSITORI Alla saletta «La Chiocciola» di via Urbano Rattazzi 9 alle 17,30 Francesco Erle coordina un incontro con Giuseppe Maderni (chitarra) e Luigi Maranca (clarinetto).

[illegible] DELLA MUSICA Concerti di fine anno degli allievi dei corsi di formazione musicale promossi dall'Assessorato per l'Istruzione, domani alle 16 al Teatro Nuovo di corso Massimo d'Azeglio 17.

THIS WAS [illegible] In occasione del «Salone del libro», a Torino Esposizioni (corso Massimo d'Azeglio 15) domani alle 11 Caterina Caselli, Elio Fiorucci, Lucia Sollazzo, Ugo Volli, Isa Stoppi e Marino Fausti presentano il video-libro sugli Anni Sessanta, «This was tomorrow».

FESTIVAL BAROCCO Per il terzo Festival Barocco, alle 21,15 a Casa Montanari, a Moncalvo, «Bertoldo e Bertoldino».

RE [illegible] BAMBOLE Al Balletto Club di via Cavour 41, a Moncalieri, alle 22 spettacolo «Il re delle bambole» di Edmondo De Amicis, diretto da Paolo Tronta, con gli attori del Gruppo Artisti Associati.

CHE RIDERE «Narrazione e umorismo»: se ne parla al Salone del Libro (Sala A) dalle 15,30, con Sandro Veronesi, Nikita Mihalkov e Umberto Eco. Alle 18, invece, il direttore della Stampa, Paolo Mieli, partecipa all'incontro «La politica e la storia» (sala B), insieme con Giuliano Amato e Massimo Salvadori. Tra i dibattiti di domani si segnalano: «Tra beauty farm e stregolatezze teatrali» (spazio incontri), alle 10,15; Umberto Orsini e Ugo Volli presentano il libro «Il maestro e gli altri» di Luigi Lunari (ed. Costa & Nolan). E alle 17 (stand Fabbri) un incontro con Alain Elkann, autore del romanzo «Rotocalco».

NOTE DI PRIMAVERA Per il festival «Primavera con la musica '91», domani alle 16 alla chiesa dell'Ivr (corso Unione Sovietica 220), concerto del pianista Francesco Pennarola.

THRILLER AL CINEMA «Uno sconosciuto alla porta» è il film di J. Schlesinger che si proietta al cinema teatro Agnelli di via Paolo Sarpi 117; spettacoli dalle 16,30 (oggi) e dalle 18,30 (domani).

[illegible] IN CATTEDRA Il cantautore milanese lunedì 20 maggio sarà di scena al Teatro Colosseo (tutto esaurito). Nel pomeriggio, invece, attorno alle 16, terrà un incontro a Palazzo Nuovo (aula 38), in via Sant'Ottavio 20.

NOTE PER ORGANO Al Santuario Santa Rita alle 21 concerto per organo, in occasione della Festa di S. Rita.

[illegible] & [illegible] Al Museo Nazionale della Montagna (Monte dei Cappuccini) anche oggi proiezioni a ciclo continuo del video «Un sentiero di pace» di Paolo Arrigoni.

PARTY PISCINA Alla piscina dell'American Club, di corso Bramante 58/7, alle [illegible] di domani «No stop party», per la riapertura estiva.

TUTTI NORMALI Al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A alle 21 spettacolo «Ah, se fossi normale» di Umberto Simonetta, regia e interpretazione di Franco Abba. Ingressi: 12 e 8 mila lire.

PREMIO CAVOUR Nel cortile di Palazzo Reale alle 21 galà di danza per la festa del decennale del Premio Grinzane Cavour.

[illegible] Domani alla Sala San Filippo (via M. Vittoria 5) alle 11 canta Lauretta Brovida e suona Carlo Lo Presti.

Feste e gare

Ciabatti e grande motocross

Gara di cross a Castiglione

Grandi festeggiamenti domani a Gassino per il quarantennio di fondazione della sezione «Ubaldo Ciabatti» dei donatori di sangue della Fidas. Il programma prevede alle 8,30 il ritrovo delle autorità e dei donatori presso la sede sociale di via Foratella 2, quindi Santa Messa in suffragio dei donatori defunti nella chiesa di Santo Spirito. Seguiranno una sfilata per le vie cittadine e la posa di un omaggio floreale al monumento dei caduti di tutte le guerre. Ritrovo presso il centro culturale «Primo Levi», dove sarà allestita una mostra di disegni realizzati dagli allievi delle scuole medie e premiazione dei donatori. Subito dopo partenza per il lago di Codana a Montiglio d'Asti, per il tradizionale pranzo sociale.

● Ritorna il motocross ad alto livello sull'impianto permanente di Castiglione Torinese, in località Cave Po. Sono in programma le gare di campionato italiano categoria junior classe 125 nonché il trofeo nazionale femminile sempre classe 125, con ai nastri di partenza i migliori piloti di questa specialità motociclistica. L'appuntamento è per oggi per le prove libere che avranno inizio a partire dalle 14, per proseguire domani alle 9,30. Premiazione sul campo a conclusione della manifestazione.

Associazioni

Tante teste tanti capelli

Dopo anni di attento lavoro con viaggi di studio e di ricerca per acquisire nuove esperienze, è stato costituita a Torino la «Capelli & Company», una nuova Associazione di parrucchieri e acconciatori dall'emblematico motto: «Tante teste... tante idee». I soci fondatori sono i fratelli Francesco e Rossano Giandinoto, in arte «Fransavé», Piero Chetta («Piero Diffusione») e Mauro Di Domenico («Grazia e Mauro»). La proposta è stata subito raccolta da Dario Ravaro di Mappano, Pier Paolo Di Mattei, Patrizia e Domenico, Luigia, Maria Di Gianni, Marilena Lupo e Gerry Mangino, uniti da stima e amicizia, che sono divenuti, così, soci onorari. L'obiettivo primario della «Capelli & Company» è di sviluppare la professionalità dei Saloni e dei collaboratori, attraverso incontri di carattere tecnico, artistico e manageriale con scambi di idee, opinioni, stili, esperienze, attivando e incrementando i servizi e la clientela con nuove iniziative commerciali e promozionali. Naturalmente l'immagine e l'esperienza dei Saloni sono unificati sia nel marchio, nei biglietti da visita, nell'abbigliamento, che nell'arredamento (funzionale, accogliente, luminoso, pratico, essenziale), nei set (prodotti d'uso e di promozione), nelle reception accoglienti con fiori, caramelle, giornali, riviste, sigarette, caffè. Flessibili, invece, risultano gli orari e le tariffe, pur con una certa uniformità. Oltre agli incontri del «Lunedì-studio», tempo e denaro devono essere spesi per viaggi professionali presso Accademie italiane e straniere, iscrizioni in corsi professionali, partecipazioni a manifestazioni dei lavori svolti nei rispettivi Saloni e durante sfilate, show, stage, promuovendo incontri e iniziative, perfezionando la formazione per il trucco, l'acconciatura, persino delle lingue straniere, la dizione, l'arte fotografica e del bon ton. Insomma «Tante teste per tante idee», come quella dei giovedì di maggio presso «Vaniglia Club» di strada Salanella 25/b per dimostrazioni gratuite ai presenti, tra balli, musica e belle «teste». *(vn. lu.)*

Torre Canavese: mostra unica di avori antichi

«San Giorgio e il drago», legno, [illegible], argento e pietre dure. Europa centrale, secolo XVIII

Cento bianchissimi intagli secolari

Della sorpresa per gli amatori d'antiquariato a Torre Canavese (Torino) dove sono esposti oltre cento opere in avorio. Da anni una simile collezione non appariva sul mercato. Che sia poi l'antiquario Marco Datrino a proporla non desta meraviglia abituato com'è ai colpi clamorosi (ricordiamo ad esempio la recente mostra, la prima in Italia, sulla pittura del realismo sovietico).

Perché questa esposizione è importante? Perché documenta l'arte dell'intaglio di sei secoli dall'epoca romana ai nostri giorni. S'inizia infatti con alcuni frammenti databili attorno al II-III sec. d.C. tra cui una placchetta a soggetto erotico.

Di epoca tardo medievale invece la piccola Pace raffigurante Cristo crocifisso, di provenienza franca o germanica. Ma di questa opera colpisce per la superba bellezza la «Cassetta nuziale» intarsiata alla certosina ed attribuita alla bottega di Baldassarre degli Embriachi, vale a dire il maestro assoluto di quest'arte a cui si deve il monumentale dossale d'altare della Certosa di Pavia eseguito su ordinazione di Giangaleazzo Visconti. Questo cofanetto riconducibile ad altri custoditi all'Albert Museum e al Louvre è stimato attorno ai 200 milioni.

Spigolando tra gli oggetti esposti balza all'occhio il gruppo statuario (alto 60 cm.) che rappresenta S. Giorgio in lotta con il drago mentre tra le curiosità vanno segnalati alcuni pezzi di provenienza orientale e un avoriere e una grande cornice da specchio eseguiti dai detenuti della colonia penale di Dieppe dove i prigionieri avviati al lavoro d'intaglio costituirono una vera e propria scuola.

Capolavori in assoluto le due sculture a soggetto femminile (alte un metro) realizzate in avorio, argento bronzo, smalto e gioielli, firmate alla base da Fromont Meurice ed eseguite in Francia nel 1851. I due gruppi sono stati realizzati con la collaborazione di J.J. Feuchère incisore e di J.F. Soitoux, scultore. Feuchère come ben sanno gli intenditori è considerato il più degno continuatore della tradizione orafa francese che ha in Odiot il suo massimo esponente. Per queste sculture il prezzo è a richiesta: significa che supera probabilmente le centinaia di milioni. Chiudono in bellezza alcune sculture del contemporaneo Tommaso Macri, fiorentino stabilitosi in Canada il quale lavora l'avorio con l'aggiunta di legni pregiati, pietre dure ed altri materiali.

[illegible] Paolo Benedetto

FLASH

Impara a fischiettar

L'appello viene da Chivasso dove il centro Didattico Concertistico Ars Nova, via Lungo Piazza d'Armi 2, organizza corsi strumentali per chitarra, contrabbasso, pianoforte, viola, violino, violoncello, flauto e clarinetto. Intanto il 30 maggio prossimo si chiudono le iscrizioni del primo corso estivo di chitarra (costo: 80 mila lire), che si terrà nel giugno e luglio prossimi. Si tratta di otto lezioni con incontro settimanale, che prevedono le prime nozioni sugli elementi fondamentali per una giusta conoscenza delle tecniche e della teoria per lo studio della chitarra classica e ritmica. Per le iscrizioni ed eventuali informazioni rivolgersi presso la sede Ars Nova di Chivasso, via Lungo Piazza d'Armi 2, oppure presso gli studi chitarristici di Torino, in via Nizza 380 e corso Peschiera 258. L'Ars Nova si propone di dare ai giovani e ai cittadini «una vera e propria educazione musicale, mediante iniziative quali concerti, lezioni-concerto, corsi di perfezionamento e forse anche, nei più ambiziosi progetti, pubblicazioni, incisioni e biblioteca musicale».

Gancio bulgaro

Docente all'Accademia delle Belle Arti di Tarnovo, in Bulgaria, Gancio Karabagiakov è giunto a una pittura in cui la figura umana diviene l'insostituibile artefice della rappresentazione. I suoi rossi intensi, i gialli oro, i neri profondi caratterizzano un mondo contraddistinto dall'interpretazione di «Susanna e i vecchi», di «Varsavia» e di «Danaia». Una ricerca, la sua, nella quale le «calde cromie evocano e determinano — nota Roberto Tessari — in prospettiva di sospesa assolutezza atemporale figure — solitarie o aggruppate — che assurgono a stupefatti attori inconsapevoli d'una scena leggendaria». P. H. Gallery, in piazza Hermada 4. *(a.m.)*

Karabagiakov: «Varsavia»

Sarete famosi? Iscrivetevi a due concorsi

Due concorsi riservati ai giovani che vogliono farsi conoscere. Il primo è il VI concorso coreografico, premio Vignaledanza '91, riservato a tutti i coreografi che abbiano compiuto 18 anni. Le coreografie presentate devono essere per coppie o per gruppi, non assoli, ma possono non essere inedite purché non anteriori al gennaio '91. La durata del brano non deve assolutamente superare i dieci minuti, pena l'interruzione e la squalifica. Le sezioni sono quattro: primi passi (allievi di scuola di danza), gruppi indipendenti (compagnie italiane non sovvenzionate), danza italiana (compagnie sovvenzionate) e danza Europea (compagnie internazionali). La domanda di partecipazione, corredata da video di un'opera già realizzata, nome di un referente e eventuale quota di partecipazione, deve pervenire entro il 30 maggio '91 a: Premio Vignaledanza '91 — Concorso Coreografico, Teatro Nuovo Torino, C.so Massimo D'Azeglio 17 10126 Torino. Il secondo concorso è legato al 9° Festival Internazionale del Cinema Giovani di Torino. Si tratta di due premi di 5 milioni l'uno per le migliori sceneggiature di opere video o filmiche. Gli autori devono essere residenti nella provincia di Torino con età inferiore ai 35 anni. Le sceneggiature non debbono superare i [illegible] minuti. Le domande, corredate di curriculum, 4 copie della sceneggiatura o storyboard, 4 copie del piano di lavorazione con preventivo spese, devono pervenire entro il 30 agosto '91 all'Ass. della Gioventù — GiovaniCiak, via Assarotti 2, 10122 Torino. Per informazioni: 57.654.927. *(d. m.)*

DA VEDERE

GALLERIE D'ARTE

ARTE [illegible] (L') (v. Volta 9, Torino, tel. 515.834): Rembrandt [illegible] inc. [illegible] dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30.

[illegible] CLUB (v. Della Rocca 39, tel. 830 331): Franca Recalcati.

CITTADELLA 3 (v. Bertola 31). [illegible] da vedere 1950/90.

FREE-ART (v. dei Mille 46. [illegible]: [illegible] Asvei

[illegible] ABACO (v. Gioberti [illegible]. [illegible] 17 inaugurazione [illegible] dei pittori Bertolino, Crepaldi, [illegible] Paoli, Ferrachi, Gadi, Gelso, Pepino, Rizzati

GALLERIA AVERSA (v. [illegible] Alberto 24, tel. 532 862) Maestri pittori dell'800 italiano.

GALLERIA FOLCO (c. Cavour 4, tel. 812.54.35). «La [illegible]...», P. A. Renoir, G. [illegible], D. Ranzoni, C. F. [illegible], A. Alciati, F. Monzio, P. Marussig, A. Funi ecc.

GALLERIA LA [illegible] (telefono 874 644): Codex poema in (K + 7) canti di Massimo Mon

GALLERIA LA ROCCA (telefono 874 644). Ro[illegible] in «Percorsi di carta»

GALLERIE [illegible] EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo, via Cavour 17. Orario dal lunedì al venerdì dalle 15,30 alle 19,30; sabato dalle [illegible] 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30.

NOVARA ARTE (v. [illegible] Vittoria 5, tel. [illegible],802): Ennio [illegible], [illegible]: 15,30-19,30

L'ARIETE (Bologna) Vernissage di Marcolla [illegible] «Viaggio verso l'ignoto».

MUSEO DI ANTICHITA' DI TORINO (c. Regina Margherita [illegible], tel. 521.2251): [illegible] dal 27-3 al 26-5-1991 I tesori dei Kurgani [illegible] Caucaso settentrionale. Orario: dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19 (chiuso lunedì)

[illegible] (Moncalieri) Ore [illegible] inaugurazione personale di [illegible] Masoero

RIVERA (v. M. Vittoria 31). [illegible] Piovano

SALA [illegible] (Pal. della Giunta, p. Castello 165): Mostra di Alvaro Corghi: dipinti e caricature. Fino al 18 [illegible] 1991. Orario fer. dalle 10 alle 19, fest. chiuso. Ingr. libero.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA (tel. 885 408): Luciano Schifano

ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11/[illegible]): Le grandi sete di M. Roccoleti

BERMAN: Giovanni Lom e Gino Rorrito

DAVICO: Aspetti del realismo in Europa

[illegible]: G. Mastalloni

GALLERIA [illegible] (v. Juvarra 18). Francesco Copello. Orario dalle 15,30 alle 19,30

LA BUSSOLA (v. Po 9): Daniele Fissore opere recenti. [illegible] Chiessa: disegni per «Il fischietto». Inaugurazione ore 17

LA GIOSTRA (Asti): Massimo Ricci

[illegible] IMMAGINI: Piero Martina

MICRO' (piazza Vittorio 10): G. Viareggio

[illegible] (p. Carlo Felice 18): Oggi presenta l'artista, [illegible] Vladimiro Tulli

PIRRA (c. Vittorio 82, tel. 543.393): Edouard [illegible]

ARMERIA REALE (tel. 543.889): merc. [illegible] sab. 9-14, mar. e [illegible] 14,30-19,30. Dom. lun. chiuso

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA [illegible] (tel. 890 083). Orario [illegible]-12,30, 15-17, venerdì chiuso

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669 9372), da martedì a sabato 9,30-17; domenica, 10-17. Lunedì chiuso

CASTELLO DI [illegible] (p. del Castello, [illegible] 958 7256): da mar. a dom. ore 10-19. Chiuso lun. La mostra «Arte & Arte» è in programma fino al 31-5

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547 440). Or. da mar. a dom. ore 9-14, lun. chiuso

[illegible] (v. Montebello 20, tel. 839.73.60). Or.: 9-19, lun. chiuso.

[illegible] DI [illegible] (c. R. Margherita 105, t. 521 2251): [illegible] mar. al sab. 9-13, 15-19, dom. ore 9-13. Chiuso lun.

[illegible] CIVICO DI NUMISMATICA - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, t. 541 557). Feriali 13,30-18,30. Dom. 9-12,30. Lunedì chiuso

MUSEO DELL'AUTOMOBILE «CARLO [illegible] SCARETTI DI RUFFIA» (c. U. d'Italia 40, tel. 677 666). Or.: 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingr. 5000, rid. 2500, scuole 1500 compresa vis. museo

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compr. dom.) 9-14, [illegible] chiuso

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso [illegible] Ferraris 0, tel. 553 925): museo chiuso sino al 19 maggio

MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini, tel. 688.737): sala mostre «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna nella tecnica cartografica», fino al 23.6. Or.: sab. dom. [illegible] ore 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a [illegible] 8,30-19,15

MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO [illegible]NO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511 147): Martedì-sabato 9-18,30, dom. 9-12,30, lun. chiuso, dom. 10,30 visita guidata gratuita

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): solo domenica ore 15-18

MUSEO [illegible] STORIA NATURALE [illegible] BOSCO (v. Thovez 37, tel. 660 1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito

[illegible] DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 salo, tel. 947 0345): [illegible], 9-12 e 14-17,30

[illegible] PIETRO MICCA (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): [illegible] 9-14. Lunedì chiuso

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: [illegible] «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Or. fer. 10-19, fest. 10-18,30. Chiuso lun. Sino all'8 sett.

PALAZZO REALE (tel. 436 1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso

BIBLIOTECA REALE (p. Castello 191, t. 543 855): mar., giov. [illegible], [illegible], 9-13,30. Lun. e mer. ore 9-17,45

Promotrice delle [illegible] Arti (Parco del Valentino): Mostra «I muri raccontano» sino al 22.5. Or.: giorni fer. 10-19, fest. 10-22

FLASH DANCE

ALFA TEATRO Spettacolo «Villaggio globale» al teatro di via Casalborgone 16-I, alle 20,30, con 16 tra gruppi rock e jazz di Torino.

FOLK CLUB Concerto dei Cantambanchi in via Perrone 3/bis, alle 21.

[illegible] In via Giachino 46 alle 22 suonano i Monsters of Rock'n'roll.

BIG [illegible] Alla discoteca di corso Brescia 20 alle 22 party «Aria Nuova», con Leo Bassi. Domani, alle 15, festa per teenager: «Munkonuts».

[illegible] Al circolo di via Modena 55 A alle 21 di domani party «Bianco e Negro», con Bepi Ghiotto.

OXIGEN Concerto jazz di Antonio Farò alle 21 in via Baretti 16.

CAPOLINEA 8 Si ascolta musica jazz in via Maddalene 42, con Alberto Nacci.

ACQUA GAIA In via Givoletto 8, a Valdellatorre, alle 21 concerto rock dei Flat Liners.

LE [illegible] Il quartetto jazz di Ponassi alle 21 circa suona in via Valprato 15.

DOCTOR SAX In lungo Po Cadorna 4 domani alle 23 spettacolo di musica brasiliana con i Batrato Brasileiro.

AKENATHON In via Massena 56 domani alle 21 concerto jazz della Dixieland Band.

LA [illegible] Musica messicana domani in via Marconi 56, a Monastero di Lanzo, con Elena e due bulle.

YOKESE Consueto party «Dungeons & Dragons» in via Silvio Pellico 4: domani alle 22.

DA GIAU E' dedicato a Cuba il party che domani si terrà in strada Castello di Mirafiori 346.

[illegible] SOCIALE In strada Bertolla 111 alle 15 di domani inaugurazione del nuovo campo sportivo: per l'occasione suoneranno i Red Banks e i Monters of R'n'r (ingresso libero).

GINO PAOLI Il cantautore genovese sarà a Torino il 25 maggio in occasione del concerto «Be bop a lulas», condotto da Red Ronnie e dedicato alle giovani promesse della canzone italiana. Insieme con Gino Paoli, a fare da padrini ci saranno anche Raf e Maurizio Vandelli.

FONTI S.Bernardo

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO
SAN PAOLO DI TORINO

LA STAMPA
Joyful promotion
A FAVORE DI
Specchio [illegible] tempi

INFORMAZIONI A CURA DEL MARKETING DELL'EDITRICE LA STAMPA

DOMENICA
2 GIUGNO 1991
ORE 9

IL PERCORSO

STRA 15 TORINO

DA OGGI SONO APERTE LE ISCRIZIONI

Ritorna la STRATORINO. Di nuovo in primavera, dopo l'eccezione dello scorso anno, quando si svolse in settembre. Continua così una tradizione cittadina, giunta ormai al suo quindicesimo anno. Questa volta [illegible] giorno della **STRATORINO sarà domenica 2 giugno**, con partenza ed arrivo in piazza S. Carlo lungo il consueto percorso di 12 chilometri attraverso il centro, il Valentino ed i grandi viali alberati.

Da oggi sono aperte le iscrizioni, che [illegible] possono effettuare presso il Salone La Stampa di via Roma 80, ogni giorno verrà pubblicato su "LA STAMPA" l'elenco dei punti d'iscri[illegible]. La quota di iscrizione [illegible] 6000 lire [illegible] tutto il ricavato [illegible]à devoluto a "SPECCHIO DEI TEMPI" a favore del Centro Cardiopatici Piemonte.

Al momento dell'iscrizione sarà consegnata una borsa in tela contenente il pettorale, l'adesivo, il libretto ufficiale e la cartolina [illegible] partecipazione (che dovrà essere compilata e consegnata all'arrivo per il ritiro della medaglia ricordo [illegible] per partecipare all'estrazione dei moltissimi premi in palio).

Anche quest'anno è prevista una **sezione competitiva**, [illegible] cui potranno iscriversi solo i tesserati "FIDAL ASSOLUTO" e "FIDAL AMATORI".

Le iscrizioni [illegible] competitiva si potranno effettuare solo presso il Salone La Stampa di via Roma 80 fino [illegible] di mercoledì 29 maggio.

Alla [illegible] **competitiva** [illegible] si potrà invece iscrivere fino a sabato 1° giugno [illegible] anche all'ultimo momento, la domenica mattina, in piazza S. Carlo e in via Roma 80. La partenza è fissata per le ore 8,45 da piazza Castello angolo via Po per la competitiva e alle ore 9 da piazza S. Carlo per la non competitiva.

PREMIO

Il Compasso d'oro alla Sfera Piaggio

● La «Sfera», lo scooter prodotto dalla Piaggio Veicoli Europei, si è aggiudicata l'edizione 1991 del premio Compasso d'oro, un riconoscimento destinato ai migliori prodotti del design in Italia.

La giuria del prestigioso premio, che è giunto alla sedicesima edizione, ha individuato nel modello della Piaggio uno dei 14 oggetti simbolo in grado di rappresentare la svolta estetica e funzionale del prodotto italiano nei primi anni '90.

ALFA ROMEO

Un altro premio alla «164 V 6»

■ L'Alfa Romeo 164 Turbo-V 6 ha ricevuto un premio indiretto. Una giuria di esperti promossa dalla rivista Motor ha infatti assegnato all'Alfa uno speciale riconoscimento per la presentazione stampa della vettura a Cannes, nel gennaio scorso. Il riconoscimento, che è stato consegnato a Roma al capo dell'ufficio stampa dell'Alfa Romeo, Vittorio Meloni, premia la «completezza con cui sono stati illustrati filosofia, origini e sviluppi» dell'Alfa 164.

Pamela Prati, madrina della tremilionesima Vespa 50

RECORD

Festa grande alla Piaggio di Pontedera E' nata la Vespa 50 numero tre milioni

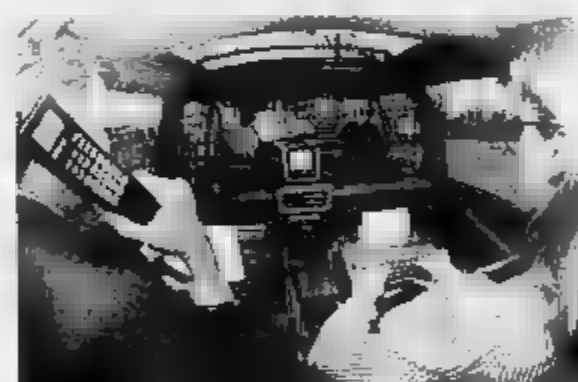
● E' uscito nei giorni scorsi dalle linee di montaggio della Piaggio di Pontedera l'esemplare numero 3.000.000 della Vespa 50. Dipinta di una livrea color oro, la tremilionesima Vespa 50, che conferma come il fortunatissimo veicolo della Piaggio sia di gran lunga lo scooter 50 cc più venduto nel mondo, è destinata al mercato giapponese e precisamente al concessionario Vespa shop di Osaka che riceverà questo «storico» esemplare attraverso il distributore giapponese dei veicoli piaggio, Narikawa.

Nata nel 1963 - la prima Vespa, con una cilindrata di 98 cc, uscì dagli stabilimenti di Pontedera nel 1946 e da allora il popolarissimo scooter è stato prodotto in oltre 10 milioni di esemplari complessivamente - Vespa 50 è oggi commercializzata nella versione presentata al pubblico nel corso del 1990, ed è disponibile in due modelli: con cambio automatico a lire 2.610.000 chiavi in mano, ed a tre marce (2.430.000 lire, chiavi in mano.

La Fiat aveva preso questa strada nel '56 con la 600 Multipla

Una delle due monovolume (l'altra è la Space Wagon) presenti sul mercato: l'Espace Renault. In basso: le diverse soluzioni adattabili all'interno del veicolo

Monovolume piace

La gente del mestiere, la gente che conta. Giorgetto Giugiaro è uno dei grandi estimatori dell'automobile «monovolume»: la giudica straordinariamente pratica con la sua capacità di trasporto in una lunghezza inferiore ai 4 metri e 50, ed esteticamente inaccettabile perché consente una purezza di linee, una volumetria molto armoniosa. Il suo profilo non ha infatti soluzione di continuità, delinea un corpo unico invece che scomposto in due (cofano motore e abitacolo) o in tre (cofano, abitacolo, bagagliaio). Un insomma una tipologia estetica inconfondibile, alla quale si uniscono altre prerogative che tanto piacciono a Giugiaro (e non soltanto a lui), come il grande spazio interno frazionabile fra sedili per i passeggeri - su due file come in una berlina - e vano di carico per bagagli e colli vari direttamente accessibile dall'interno.

Apparentemente, la stessa caratteristica è presente sulle station wagon, ma volete mettere la differenza concettualmente avanzata delle monovolume in confronto a quelle - per non parlare delle cosiddette fuoristrada dotate di carrozzeria a forma squadrata di minacciosi tubi? La monovolume, in fondo, non è che una grande berlina di particolare fisionomia estetica e funzionale. Va anche detto che le monovolume stanno cominciando a invadere proprio lo spazio occupato dalle familiari.

La vettura che ha aperto la strada alle monovolume è la «Espace», lanciata dalla Renault nel 1984 e recentemente rimodernata. Accolta all'inizio con una certa diffidenza a causa della sua volumetria così fuori dagli schemi, il modello francese ha poi avuto un successo incredibile, tanto da venire molto presto imitata da altri costruttori, specialmente giapponesi e americani. Niente, invece, in Italia, come del resto in Germania e Inghilterra. Almeno per ora, perché qualcosa dovrebbe bollire in pentola alla Fiat Auto.

Proprio la Fiat, peraltro, nel 1956 aveva proposto un veicolo del genere con la 600 Multipla, realizzata sul pianale della berlina 600 con motore posteriore, utilitaria di enorme successo a cui si deve la prima grande ondata di nuovi automobilisti italiani, costruita fino al 1970 in oltre 2.600.000 unità. La 600 Multipla aveva appunto una carrozzeria monovolume, ottenuta avanzando il posto di guida in prossimità del parabrezza. Si caratterizzava per le quattro porte, cinque o sei posti (a seconda della versione), due file di sedili posteriori abbattibili in avanti così da formare un vasto pianale di carico. Un po' spartana, era lunga 3,53 metri, pesava a vuoto circa 750 kg e superava i 90 km/ora. Nella versione base costava 730.000 lire (pari a circa 11 milioni di oggi). Venne molto usata anche come taxi.

Poi più nulla fino alla comparsa della Renault Espace, e adesso la strada è definitivamente aperta: si può essere certi che non ci saranno ripensamenti, e che le monovolume si moltiplicheranno. L'Espace, con le sue 5 porte e 5-7 posti, motori a 4 cilindri a benzina o turbodiesel oppure 6V, era parsa quasi un miracolo ingegneristico per il tanto spazio disponibile in una lunghezza totale di appena 4 metri e 23 centimetri. Per questo è una macchina compatta e maneggevole, con un'ottima visibilità anteriore e su tutti i lati. Esiste anche la versione «Quadra» a 4 ruote motrici permanenti.

Come accennato, per il momento il mercato della berlina monovolume, oltre alla Renault, è occupato unicamente da marche giapponesi e soprattutto americane. Fra le prime si possono ricordare la Nissan Prairie, che è lunga appena 4.35 e che ha la trazione permanente sulle quattro ruote; poi la Toyota Previa di 2 litri e mezzo, sedici valvole, trazione anteriore o integrale, e la Mitsubishi Space Wagon.

Le case americane rispondono con vetture monovolume tutte nate negli ultimi due anni. Dalla General Motors troviamo la Chevrolet Lumina a 5-7 posti, di notevole interesse per avere il rivestimento della carrozzeria in fibra di vetro, al pari della Oldsmobile Silhouette. Entrambe sono piuttosto lunghe (quasi 5 metri), snaturando in parte le doti di compattezza che caratterizzano le monovolume francesi o giapponesi. Ancora della Gm è la Pontiac Trans Sport a 3 porte.

Dal canto suo la Ford offre la Aerostar, prodotta anche in versione a quattro ruote motrici. Infine la Chrysler propone la Voyager, che la casa definisce «berlina-wagon», e la Dodge Caravan, identica alla precedente.

A conti fatti, per il momento le marche che hanno in listino una monovolume sono in tutto una decina. Ma la storia è appena iniziata, e non ci si stupirebbe se entro un paio d'anni si raddoppiasse. E speriamo che della partita sia anche l'industria italiana.

Ferruccio Bernabò

A Bologna un convegno sull'inquinamento

Se la città è malata la cura è possibile

DAL NOSTRO INVIATO

BOLOGNA ■ Attorno al capezzale delle città ammalate di troppe automobili, inquinate dai gas di scarico e assordate dal rumore, i consulti sono all'ordine del giorno. Della malattia si conosce ormai tutto: il difficile è curarla. In quest'ottica s'è svolto ieri a Bologna un convegno internazionale che ha raccolto scienziati ed esperti di tutto il mondo chiamati a dibattere il tema «automobili e ambiente: strategie oltre l'emergenza», nel quale si è tentato appunto di dare risposte logiche e praticabili ad un quesito elementare: che cosa è l'inquinamento? come si può guarire la città malata senza ricorrere a rimedi estremi?

Su un dato tutti si sono trovati d'accordo: i responsabili delle emissioni, cioè delle sostanze nocive all'uomo, sono il traffico e le fonti industriali. Ciascuno con metà delle colpe, cinquanta per cento le automobili e cinquanta per cento le fabbriche. Ma se del problema viene investito soltanto il nucleo urbano, ecco che le responsabilità dei motori salgono al 90 per cento. «E nell'immediato - dice l'ing. Alessandro Piccone, direttore della progettazione e della sperimentazione Alfa Romeo - non si intravvedono molte soluzioni. Dal '93, da quando cioè saranno obbligatorie per legge le marmitte catalitiche su tutte le automobili, passeranno ancora una ventina d'anni prima che il tasso di inquinamento si riduca ad un quinto di quello attuale».

L'inquinamento si può combattere senza ricorrere ad estremi rimedi

Che cosa significa, per l'uomo, l'inquinamento da automobili? Per il professor Corrado Galli, direttore della scuola di tossicologia di Milano, «le conseguenze sulla salute dei cittadini si avvertono solamente a livello di irritazioni, del tipo raffreddore e tosse persistente. Allo stato attuale sono note le reazioni degli animali da laboratorio, mentre permangono molti dubbi sulle conseguenze nell'uomo». Ma una cosa è certa: provvedimenti aleatori, come la circolazione a targhe alterne, non servono a risolvere il problema. «Sostanze come l'ossido di carbonio - dice il prof. Galli - restano nell'aria anche per 3-4 mesi e non è il blocco-circolazione per due giorni a consentirne la dispersione».

La prova di questa teoria viene da Roma: a trenta chilometri dal centro della capitale la presenza di sostanze inquinanti, tipo l'ossido di azoto, è uguale e spesso superiore a quella registrata nelle strade a maggior concentrazione di traffico. Vale a dire, in buona sostanza, che l'aria dei Castelli è la stessa del Colosseo.

Se le cose stanno effettivamente così - e non c'è motivo di dubitare delle parole degli scienziati - ogni tentativo di salvare città e uomini da questo male sottile ed infido sembrerebbe superfluo. A meno che, come sostiene la dottoressa Carolyn Green del distretto per la qualità dell'aria di Los Angeles, non si intervenga pesantemente nel campo della pianificazione legislativa. «La California meridionale - dice la signora Green - soffre di gravi problemi ambientali sin dalla fine degli anni '60: anzi, si può affermare che l'attenzione per lo smog vi sia nata per poi diffondersi in tutto il mondo. Oggi lo stato americano ha solo parzialmente risolto le proprie difficoltà. Per far fronte ad uno straordinario sviluppo motoristico il governo locale ha varato un piano all'avanguardia, guardato con molto interesse dagli esperti di tutto il mondo. Entro il 1998 il 2 per cento delle automobili vendute in California dovrà avere un livello di emissioni uguale a zero. Tale percentuale salirà al 10 per cento nel 2003. E nel frattempo dovranno essere utilizzati anche veicoli intermedi, il cui tasso di nocività ambientale sarà molto ridotto. E questa è la dimostrazione del fatto che soluzioni tecniche per i problemi dell'auto esistono».

La parola passa ai costruttori, peraltro responsabilmente a conoscenza della questione ambientale. I provvedimenti più immediati rispondono al nome di marmitta catalitica, di motore pulito, di carburanti alternativi, di benzina senza aromatici e senza benzene. Ma cure di questo genere hanno bisogno del placet prima e del sostegno poi del potere politico. Che, sarà soltanto un caso, era l'unico assente al gran consulto di ieri attorno al capezzale della città che sta morendo per troppe automobili.

[e. fer.]

JUDO A CHIAVARI

Giochi della Gioventù: nove piemontesi al primo posto nelle finali interregionali

● Successo dei giovani judoka piemontesi alle finali interregionali di Chiavari dei Giochi della Gioventù.

Erano presenti oltre 150 atleti della Valle d'Aosta, della Lombardia e del Piemonte.

Nove ragazzi hanno ottenuto il primo posto nella loro categoria e andranno in luglio alle finali nazionali di Roma.

Nelle gare maschili sono risultati vincitori Stefano Papavia (Akijama di Settimo), Stefano Dani (Takadai di Venaria), Stefano Costabile (Dragoni di Santena), Marco Corrieri (Dojukai di Chivasso). Cinque le ragazze al primo posto: Monica Nasi (Judo Orbassano), Clara Rivario (Judo Pinerolo), Lucia Mossucca (Ganka-Ku-Doyo di Torino), Jasmine Ferro (Akijama Settimo), Katiuscia Arù (Akijama Torino).

Nella classifica per società l'Akijama di Settimo, guidata dai tre fratelli Toniolo — Massimo, Raffaele e Pierangelo — ha ottenuto il primo posto.

Raffaele Toniolo

IL TEMPO DI TORNEI

Tutto il meglio del volley provinciale nel terzo «Trofeo Città di Nichelino»

● Terminati tutti i campionati, la pallavolo regionale lancia la lunga stagione dei tornei. Il primo appuntamento torinese è fissato a partire da lunedì prossimo con la terza edizione del «Trofeo Città di Nichelino», organizzato dalla Cut Impianti Libertas, retrocessa quest'anno dalla C1 alla C2.

Come al solito validissimo è il cast delle partecipanti, che comprende praticamente il meglio del volley provinciale maschile.

Nel girone A sono stati inseriti il Cus Torino Lecco Pendi di B2, l'Arti e Mestieri dominatore della C1 e l'Alpignano, brillante matricola della C2. Nel gruppo B giocheranno i padroni di casa della Cut, la Sa.Fa Lenti retrocessa dalla B2 alla C1 ed il Pino di C2.

La fase eliminatoria durerà due settimane (partite il lunedì, il martedì ed il giovedì alle ore 20,45 nella palestra di via XXV aprile 139), mentre le finali sono in programma sabato 1° giugno a partire dalle ore 15.

Pallavolo, che passione!

BRUSASCO

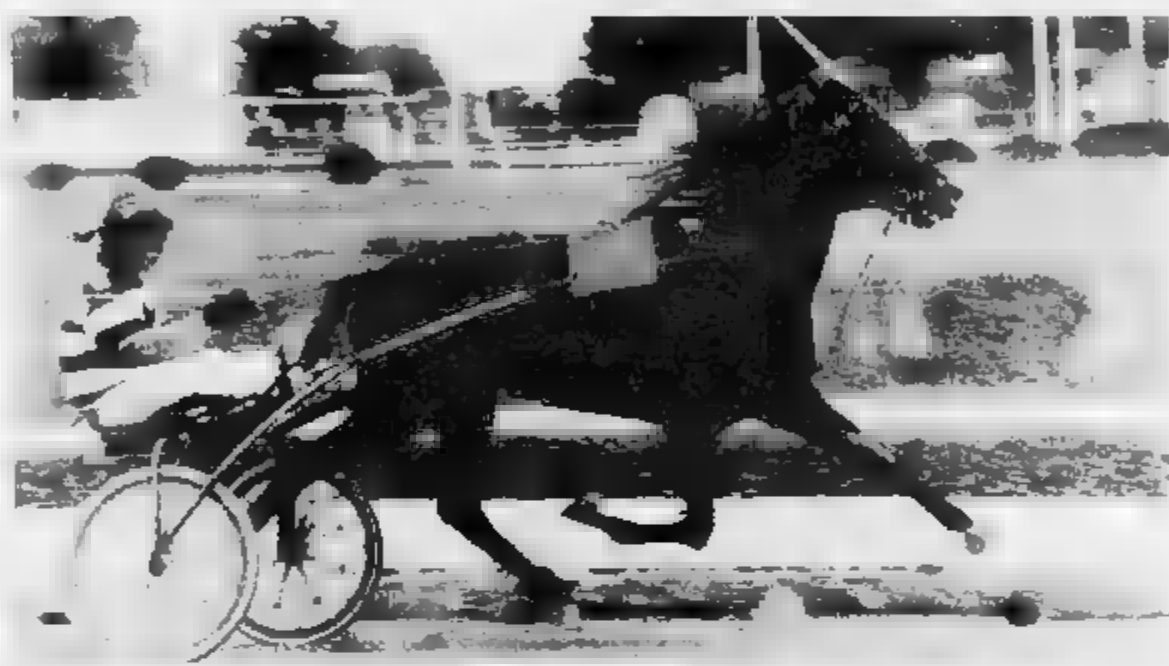
Cicloturisti in gara nel Trofeo Roggero

BRUSASCO ■ Una gara cicloturistica valevole per l'assegnazione del IV Trofeo Carlo Roggero è in programma domani a Brusasco, organizzata dal locale Velo Club.

La corsa, diventata ormai una classica del cicloturismo chivassese, si snoderà lungo un percorso di 58 chilometri, attraverso località della provincia di Torino e dell'Alessandrino.

L'apertura delle iscrizioni è fissata per le ore 8 in piazza Roma e il via sarà dato alle 9.

Il «Città di Torino» a Vinovo

Show di trotto

Madrigale, guidato da Marco Smorgon, è il principale avversario di Mint di Jesolo (Foto Davide Salerno)

Trotto di lusso nel pomeriggio ippico di domani a Vinovo con il Gran Premio Città di Torino, riservato ai cavalli di 4 anni nati in Italia, che avranno a disposizione la bellezza di 165 milioni di lire, sulla distanza di 2060 metri.

Questo è l'agguerrito campo dei concorrenti: 1. Madrigale (Marco Smorgon), 2. Melfo Mo (Renzo Veneziani), 3. Medea Ld (Ennio Nava), 4. Mariachi Bi (Hakan Wallner), 5. Mascagni Fab (Roman Kruger), 6. Montalone (Nicola Merola), 7. Mauna Kea (Bjorn Lindblom), 8. Majer Art (Salvatore Matarazzo), 9. Mint di Jesolo (Antonio Luongo), 10. Muzzi Air (Fosco Longhi), 11. Mel degli Dei (Lorenzo Baldi), 12. Mesena (Anselmo Fontanesi).

Come si può agevolmente rilevare da questo elenco, saranno impegnati quasi tutti i migliori esponenti della generazione, con Mint di Jesolo, recente vincitore del Derby, nello scomodo ruolo di cavallo da battere.

Ma la posizione di partenza di Mint di Jesolo non è certamente delle migliori (dovrà prendere l'avvio in seconda fila dietro l'autostart), e si può stare certi che gli avversari cercheranno di trarre il maggior vantaggio possibile da questo handicap di cui è gravato il favorito.

Primo fra tutti ci sarà il torinese Madrigale, che avrà invece la buona chance di partire con il miglior numero dello schieramento. Madrigale, oltretutto, «gioca in casa», come si usa dire nella terminologia calcistica, e oltre alla buona conoscenza della pista di Vinovo avrà dalla sua tutto il tifo degli spettatori che domani affolleranno l'ippodromo.

Come in tutti i grandi appuntamenti, però, non si possono escludere a priori altre autorevoli candidature. Una di queste, ad esempio, è quella di Majer Art, vincitore del milanese Gran Premio d'Europa, che ha un conto aperto con Mint di Jesolo.

Non si potrà neppure trascurare Mel degli Dei, soggetto potente e combattivo che, probabilmente, movimenterà la corsa.

Un appuntamento ad alto livello, quindi, con un ottimo contorno di altre sette gare. L'inizio è fissato alle ore 15.

Omicron

Pallone elastico

Sangiorgio controprova a Torino

Roberto Oschiri alla controprova. Il capitano della Sangiorgio, dopo il brutto tonfo della settimana scorsa di fronte a Barla, è atteso ad un altro difficile impegno contro la quadretta di Imperia guidata dal giovane Sciorella. La gara, anticipo della terza giornata del torneo di pallone elastico, si gioca oggi alle 16 allo sferisterio torinese di corso Tazzoli.

Oschiri non è nella migliore condizione di forma e di spirito. In settimana si è allenato poco per cercare di guarire dallo stiramento alla gamba che lo affligge da una decina di giorni. Ha deciso di giocare, ma se nel corso della gara non dovesse farcela, al suo posto potrebbe scendere in campo il sedicenne Andrea Rubello, capitano della quadretta giovanile. Ma potrebbe anche passare la battuta alla «spalla» Berardo con De Negri e Bolla come terzini. Se Oschiri dovesse uscire, il quarto giocatore sarà Sciandra.

Quella di oggi è l'ultima partita che si gioca al sabato. Da giugno la Sangiorgio andrà in campo al giovedì in notturna.

In serie A dopo il recupero dell'altra sera (Dogliotti ha strapazzato Bellanti con il punteggio di 11-2) è in programma la quinta giornata. Ad Alba, Molinari, la grande sorpresa di questo inizio di stagione, affronta un Berruti che cerca di fermare il tempo, ad Andora Novaro tenterà di opporsi all'esperto Balocco, in cerca di punti ma non ancora al meglio della condizione. Arrigo Rosso difficilmente muoverà la classifica contro un avversario come Dogliotti nella gara di Ceva. A Caraglio scontro incerto tra Dotta e Tonello, mentre a Spigno Dodo Rosso cercherà di fermare il tricolore Alcardi. Infine Bellanti va a Taggia con poche speranze di spuntarla contro Pirero.

p. gal.

Dopo 35 fratture torna campione

Il torinese Stefano Pagnozzi, ex detentore del titolo tricolore di motoscalata, ha trascorso tre mesi in ospedale e sei su una sedia a rotelle a causa di uno spaventoso incidente, ma il richiamo delle corse è stato troppo forte: dopo sei anni ha ripreso a gareggiare, conquistando recentemente un ottimo secondo posto nella Forno-Milani

E' tornato alle gare dopo sei anni di sosta forzata. Stefano Pagnozzi, già campione italiano di motoscalata nel 1983-'84, ha vinto la sua battaglia.

«Sei anni fa — racconta — durante le prove mi ero procurato un incidente con 35 fratture. Ho trascorso tre mesi in ospedale e sei mesi su una sedia a rotelle. Poi ho condotto una vita da persona comune. Ma perché volevo dimostrare a me stesso che ero ancora quello di una volta».

Stefano è in officina e sta portando gli ultimi ritocchi al suo nuovo oggetto di desiderio: è una Yamaha Tdm 850. E' un'anteprima nazionale, perché questo modello uscirà in Italia fra un mese e mezzo, ha un motore derivato dal Super Tenerè da Enduro, 850 di cilindrata, che raggiunge i 230 km orari.

«E' una moto che sembra costruita dai giapponesi per me, perché ha il manubrio alto. Quando l'ho vista mi son detto: è ora di tornare alle corse. Ne ho parlato alla Belgarda che me l'ha consegnata».

E' proprio il manubrio alto a far parte della sua storia.

«Sì, in Svizzera mi hanno visto gareggiare con una moto a manubrio alto che sembrava più una moto da cross che non da salita. Di lì sono diventato il "cow boy" e questo aggettivo me lo porto ancora dietro». Tra i trofei c'è anche un casco: sopra ci sono disegnate scene western.

Quanto le è costata la passione per la moto?

«Tutto! Ho perso gli amici, la famiglia, lo scorso anno ho anche divorziato. Non posso staccarmi da questo mezzo che è la mia ragione di vita».

Nella Forno-Milani è giunto secondo. «Sono tornato alle corse su questa classica, ovvero nella gara dove mi procurai l'ultimo gravissimo incidente. Mi pare di raccontare la storia dell'Araba Fenice. Ho incontrato un tifo caldissimo. Era come se non avessi mai smesso».

Cosa dice ai giovani che amano la moto? «Dico di stare attenti, anche quando passano col verde, perché possono sempre incontrare qualcuno che non rispetta il segnale. Oltre al casco, quindi, prudenza e intelligenza. Se lo devono scrivere sul serbatoio. Ho visto morire troppi amici...».

E' mezzanotte, Stefano prova ancora la moto e ci saluta sfrecciando su via Boccaccio. Che la sorte gli sia amica.

Paolo Barisone

Canottaggio: si disputa anche il Trofeo Csain

Chi vince oggi a Torino va a sfidare Aix-les-Bains

E' un mese di maggio pieno di impegni quello del canottaggio piemontese: dopo la Nazionale e la Coppa Barcellona di Candia, la festa per San Mauro millenaria, ecco il Trofeo Csain ed i Giochi della Gioventù di questo weekend, prima della trasferta in Francia per la sfida Torino-Aix-les-Bains di sabato 25.

E' proprio la selezione per il 61° incontro italo-francese quella che apre il sabato remiero alle ore 15,30: in acqua prima i singolisti junior, poi gli otto senior, infine i corrispondenti della categoria Master, nella quale va ricordato che Torino vanta tre titoli iridati.

Queste selezioni si disputano su 2000 metri di percorso, mentre il Trofeo Csain è una regata sprint, che solo su 500 metri.

Il tratto del fiume scelto per la gara va dal Borgo Medioevale alla società Armida, molto facile quindi per il pubblico seguire la manifestazione la quale, per la sua brevità, consente anche ai profani di gustare la tecnica e l'armonia di vogata dei canottieri, cosa che i 2000 metri regolamentari forse non permettono se non agli addetti ai lavori.

Il Trofeo Csain cade in un momento molto delicato della stagione remiera: il 26 maggio c'è la regata internazionale di Duisburg, alla quale parteciperanno molti atleti torinesi che sono attualmente in ritiro a Piediluco.

La Sisport Fiat Aviazione, favorita per la conquista del trofeo (si deve vincere tre volte non consecutive) perde alcuni suoi punti di forza come Varden, Vassallo, Segat e Bottega; può comunque puntare sugli azzurri Torta e Pantano rimasti a casa a curarsi le ferite dopo la batosta rimediata a Candia.

Manca anche il mondiale pesi leggeri Roberto Romanini, il quale giovedì è stato insignito della Stella d'oro al merito sportivo del Coni con il suo compagno dell'Esperia Franco Falossi, che ha abbandonato l'agonismo quest'anno per laurearsi; sarà però presente suo fratello Marco, che con Romanini è al comando della Coppa Barcellona nel due senza.

Anche se mancheranno nomi di spicco, per la sua natura il canottaggio, particolarmente nel caso della regata sprint, è uno sport che risulta sempre spettacolare, come ha già avuto modo di mostrare in altre occasioni.

Domenica a Candia con la fase regionale dei Giochi della Gioventù ci sarà modo di avere un'altra verifica delle qualità spettacolari dello sport del remo, anche se i Romanini «in erba» gareggeranno sugli skiff 7,20.

Romano Sirotto

Nell'Open d'Italia di golf a Castelconturbia

Bocciati i 4 torinesi

AGRATE CONTURBIA ● Le condizioni del tempo e le insidie delle bandiere hanno modellato, giorno dopo giorno, la classifica provvisoria dell'Open d'Italia Lancia-Martini di golf in corso di svolgimento a Castelconturbia. Giovedì la gara è stata sospesa per circa un'ora per un violento temporale (e solo verso il finale si è giocato sotto un caldo sole); ieri, il gioco è stato condizionato da un forte vento. Non solo: le bandiere, piuttosto difficili, piazzate dal direttore di torneo, Andy McFee, hanno reso la vita ancora più difficile ai professionisti, già costretti a soffrire per le difficoltà tecniche del course novarese, ricco di ostacoli d'acqua e con green veloci e movimentati. Risultato: il taglio di qualifica di ieri — fissato a 7 sopra il par — ha provocato non poche vittime illustri: da Richard Boxall — vincitore dell'edizione scorsa dell'Open — al tedesco Langer (che ha dato forfait) ad una folta pattuglia di azzurri, compresi i 4 torinesi.

Giorgio Merletti ed Emanuele Canonica (il giovane golfista, campione italiano juniores, è stato il migliore dei sei dilettanti invitati) sono usciti di gara per un soffio (1 colpo in più del taglio), Pippo Cali ha completato i due giri con 153 colpi (+9), mentre Emanuele Bolognesi ha chiuso a +13.

Da segnalare un episodio che ha confermato le doti di correttezza e professionalità di Pippo Cali. Alla buca 14, per il forte vento, il ferro del torinese ha toccato inavvertitamente la pallina: Cali ha segnalato il fatto al marcatore.

In vetta alla classifica, alla vigilia del terzo giro di oggi, c'è il gallese Ian Woosnam — grande favorito della competizione — insieme al britannico Gilford con 140 colpi; primo degli azzurri è tuttora Costantino Rocca (quarto, 2 colpi in più di Woosnam), seguito da Alessandro Rogato, Baldovino Dassù, Antonio Lionello e Andrea Canessa. Ieri Rocca, dopo le prime 4 buche, conduceva addirittura il gioco (−5): nel pomeriggio ha perso poi la leadership.

Il gallese Woosnam è il leader della classifica (e grande favorito)

Pier Luigi Grilla

Gravi assenze nella Galup contro la Fulgor

Per il match-salvezza una regista di 15 anni

Piove sul bagnato in casa Galup. Dopo il «male misterioso» che la scorsa settimana ha messo k.o. Nora Wilde (le ultime analisi hanno escluso gravi complicazioni, ma l'argentina è debilitata e salterà anche le ultime tre partite di campionato), è di ieri mattina la notizia dello stop forzato anche di Monica Ottaviani, naturale «vice» della Wilde in cabina di regia, costretta a letto dalla rosolia.

«Non sappiamo più a che santo votarci — commenta il d.s. della biancoblù, Mario Mottino —. E' dall'inizio della stagione che non ce ne va bene una. Oggi ci giochiamo contro la Fulgor Fidenza una bella fetta di salvezza e, mentre le emiliane recuperano la schiacciatrice cecoslovacca Gottwaldova, noi addirittura siamo rimasti senza palleggiatrice».

E così, dopo l'esordio a tempo pieno della ventunenne Ottaviani avvenuto sabato scorso a Giarratana, oggi alle 17,30 Sergio Blanda non potrà far altro che lanciare nella mischia anche Luisa Bertolot, quindicenne regista della Galup-baby sette giorni fa promossa in C2 regionale, che prima d'ora non aveva mai fatto parte della «rosa» del team di A2.

«Luisa ha saputo sabato nel pomeriggio di dover giocare fin dall'inizio — dice Mottino —. Pur non essendo una ragazza emotiva, oggi per lei sarà difficile restare calma e non avvertire il peso della responsabilità. Debutta in un match che per noi vale moltissimo e ricopre un ruolo dal quale dipende il gioco dell'intera squadra. Le compagne faranno di tutto per agevolarle il compito ma non nego che vincere in queste condizioni sarebbe un vero miracolo».

Colpita senza pietà dalla malasorte, alla Galup non resta che affidarsi alla forza di reazione di un gruppo unito che crede ciecamente nella salvezza e nella cabala che vuole gli scontri tra le piemontesi e la Fulgor sempre dominati dal fattore-campo.

Mottino conferma: «Contro le emiliane, in tre anni, abbiamo sempre vinto in casa e perso in trasferta. Questa volta, però, rispettare la tradizione sarà più difficile anche se ci teniamo in particolar modo a riscattare con un bel risultato l'umiliante 0-3 subito a Fidenza nell'andata di questi playouts».

La clamorosa rimonta del Caltagirone e l'inattesa crisi della stessa Fulgor (l'assenza della Gottwaldova è coincisa con i k.o. rimediati negli ultimi due turni) hanno infatti accorciato la classifica e trasformato l'odierno Galup-Fidenza in un vero e proprio spareggio. Chi lo spunterà, infatti sarà salvo al 99 per cento. Chi, invece, uscirà sconfitto dal palasport pinerolese affronterà gli ultimi turni ben sapendo che un nuovo scivolone renderebbe inevitabile la B1.

Roberto Condio

ALBERTO CREMONA

Concerto martedì con T. Flanagan

TORINO ■ L'appuntamento è per martedì prossimo [illegible] Piccolo Regio. In scena Tommy Flanagan che due anni fa fece quasi crollare per gli applausi un Auditorium Rai stracolmo di folla.

Flanagan ha da poco superato la sessantina e ha alle spalle una carriera di tutto rispetto. Già alla fine degli Anni Cinquanta è tra i primi: ha suonato con J. J. Johnson e con Coltrane. Poi prosegue una lunga carriera che lo impone oggi d'autorità tra i massimi pianisti di tutti i tempi.

Tommy Flanagan

Sono tremendi i giudizi dei critici Usa sull'ultimo film di Blake Edwards

HOLLYWOOD ■ *Farà probabilmente molti soldi, perché è buffo*, ma quanto a spessore l'ultimo Blake Edwards lascia proprio a desiderare. E' questo il leit motiv delle critiche all'uscita di «*Switch*», l'ultimo film del regista che ha dato in passato ottimi prodotti, ma che — a giudizio dei critici americani — sembra essersi perso completamente nelle sue esplorazioni sul tema della sessualità del rapporto uomo-donna, che aveva già affrontato in «*Victor-Victoria*».

«*Divertente ma idiota*», è il secco commento di Stephen Hunter sul «*Baltimore Sun*», uno dei critici più seguiti d'America.

«*Una rozza farsa*», è l'altrettanto lapidario commento di Rita Kempley sul «*Washington Post*».

Secondo Hunter, si vede ancora il genio di Edwards per le gag, e la cosa migliore del film è un'ottima Ellen Barkin che tuttavia non riesce a far dimenticare «*questo viaggio attraverso stereotipolandia*».

Scrive la Kempley: «*Non andate a vedere questa rozza farsa*».

Blake Edwards

Un Festival a Roma nel mese di luglio ospiti, Charlton Heston e Oliver Reed

ROMA ● Charlton Heston, Terry Gilliam, Oliver Reed, Pedro Almodóvar, Jeff Goldblum.

Ecco i nomi di alcuni degli ospiti dell'undicesima edizione del «Festival dell'Horror e del Fantastico» che si svolgerà a Roma dal 3 all'11 luglio prossimi.

Diretto da Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioli, promosso dall'assessorato alla Cultura del comune di Roma con il patrocinio del ministero dello Spettacolo, il Fantafestival mantiene intatta la propria struttura.

Ce ne saranno per tutti i gusti. Infatti l'appassionato pubblico potrà rivivere i «suoi momenti» d'emozione, in questo festival che non dimentica assolutamente nulla in fatto d'interventi.

Anche per l'edizione '91 ci saranno le sezioni del concorso, informativa e la retrospettiva, che quest'anno sarà dedicata alla produzione fantastica della Columbia Pictures.

TEATRO REGIO. Ieri l'applauditissima prima dell'opera più sfortunata composta da Giacomo Puccini

Eccellente anche la direzione dei due maestri Vjekoslav Sutej (orchestra) e Fulvio Fogliazza (coro)

Con Giovanna Casolla splendida «fanciulla»

In anni non lontani, «La fanciulla del West» se ne stava in coda tra le opere di Puccini. E scontava così l'indifferenza di un pubblico e di una critica disaffezionati

TORINO ● In anni non lontani *La fanciulla del West* tra le opere scritte da Puccini se ne stava in coda scontando il disfavore di un pubblico che riconosceva il marchio dell'autore soltanto nella romanza [illegible] terzo atto «Ch'ella mi creda». Si buscò pure, nel 1912, micidiali stroncature da Fausto Torrefranca e da Ildebrando Pizzetti.

Partita così malamente l'opera ha stentato a riprendersi ma bisogna dire che col passare degli anni mostra ad ogni rappresentazione di saper sedurre ogni volta un po' di più tanto i melomani quanto gli intenditori più scettici.

«Ormai della mia musica [illegible]chereia ne hanno piene le tasche», scriveva Puccini a Illica ma questo non vuol dire che il Maestro intendesse uscire dalla propria pelle: desiderava semplicemente una musica più forte, aperta a nuovi sbarragli della scena e dell'immaginazione e quella vicenda ambientata nel West selvaggio dei cercatori d'oro che aveva visto rappresentare [illegible] un teatro di Broadway gli [illegible] piaciuta ancorché recitata in una lingua a lui incomprensibile.

Il tema dell'amore, quello della tempesta, quello della nostalgia, quello del valzer sul quale Minnie e Johnson danzano nel primo atto, sono fra di loro così complementari che possono giustapporsi, scivolare e fondersi l'uno nell'altro in un gioco continuamente cangiante dando vita a un'onda ininterrotta di melodie e di ritmi che paiono le correnti e i mulinelli che si intrecciano nell'alveo di un grande fiume. Un capolavoro dunque che invita l'ascoltatore avveduto a continue scoperte e ad estatici abbandoni dai quali viene continuamente ghermito e distolto. Per un'opera siffatta occorre, manco a dirlo, un'esecuzione esemplare ed è con gioia che possiamo constatare come quella di ieri sera fosse tale.

Il primo atto nella taverna coi [illegible] andirivieni di giochi, danze, malinconie, esplorazioni di furore possiede dal punto di vista musicale una mobilità contro la quale naufragano di solito anche gli interpreti più ben intenzionati ed è qui che ha cominciato a venire in luce il talento direttoriale del maestro Vjekoslav Sutej.

Le trame sinfoniche, gli scatti ritmici e le vaste oasi melodiche venivano regolate con mano sapiente e sensibile e di rara bravura è risultata anche l'azione del maestro del coro Fulvio Fogliazza, abilissimo nel regolare i vari piani, spaziatissimi della tessitura corale.

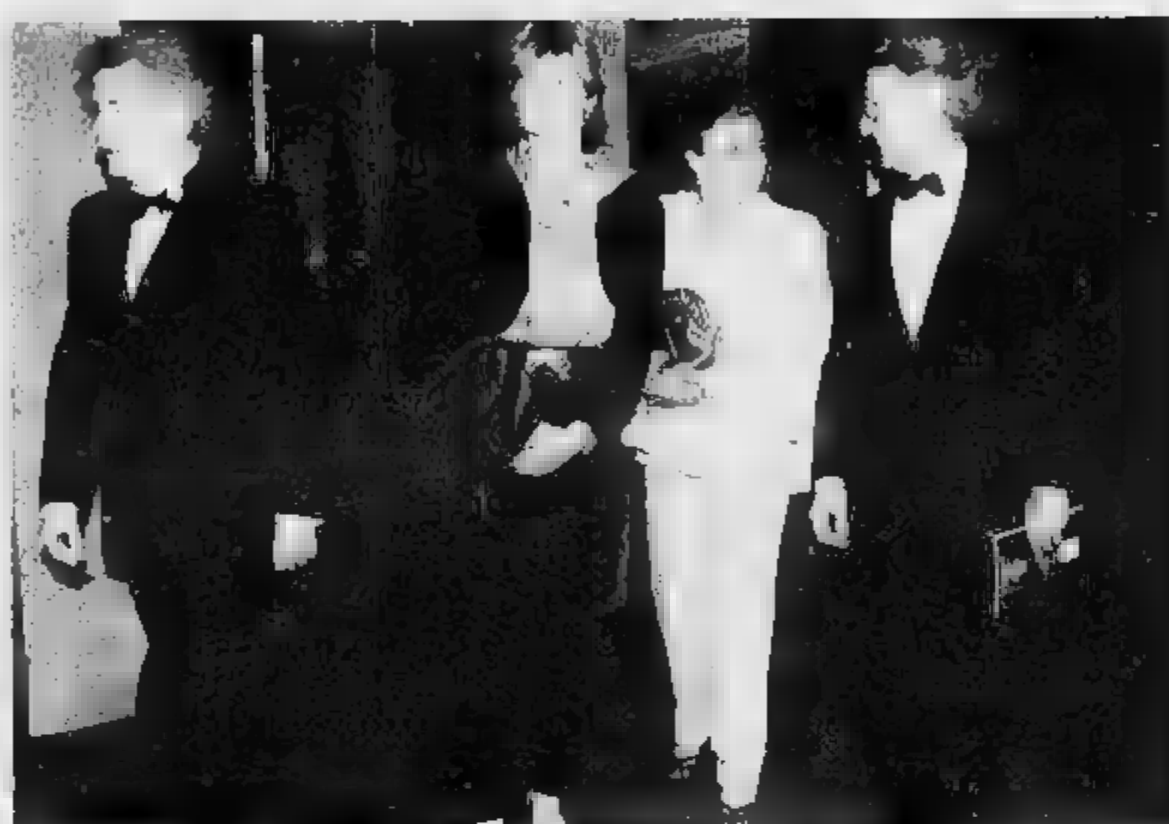
Il primo dei protagonisti ad aprir bocca è lo sceriffo Rance di Silvano Carroli e la [illegible] una chiarezza di dizione e una bellezza di timbro che fanno presagire una grande interpretazione. Le entrate in scena della Minnie di Giovanna Casolla e del Ramerrez di Giuseppe Giacomini trasformano il presagio in certezza. Sono tre stupendi interpreti in gran forma che imbroccano una serata felicissima.

Il secondo atto presenta la singolarità di riproporre come in una cartolina la scena della prima esecuzione dell'opera, quella newyorkese del lontano 1910. In questo interno così affettuosamente datato si svolgerà il grande duetto d'amore tra Minnie e Johnson e la sconvolgente partita a carte in cui lo stile di Puccini sfiora in maniera tanto impressionante quanto inconsapevole quello di Bartók con quelle ronde modali di [illegible] sulle quali le voci si ergono e si contorcono con spasmodica allucinazione.

Il finale dell'opera è tutto della Casolla che [illegible] le sue grida, gli impeti appassionati e le implorazioni compie la più formidabile arringa dell'opera lirica.

Ci inchiniamo davanti all'arte sua e dei suoi colleghi, fra cui gli eccellenti comprimari Orazio Mori, Antonio Marani, Carlo De Bortoli e tanti altri, che dimostra come l'arte del «Bel Canto» abiti [illegible] cora nel nostro Paese.

Enzo Restagno

Sopra: i due protagonisti (eccellenti): Giuseppe Giacomini e Giovanna Casolla (la «fanciulla»). A destra: il pubblico nel foyer

E intanto dietro il sipario si parla della crisi in atto

Opera musicalissima dalle intense linee orchestrali, «*La Fanciulla del West*» offre, però, rare occasioni di applausi ai cantanti. Ieri sera al «Regio» Johnson di lusso era Giuseppe Giacomini che, dopo la famosa romanza, è stato accolto da ovazioni con richieste di bis.

Mentre il cantante distribuisce mazzolini di fiori alle sarte, passa Giovanna Casolla, intensa Minnie. «*Provo enorme stanchezza* — sussurra — *ma anche gioia*». Silvano Carroli è il Jack Rance per eccellenza. «*In questa edizione mi sono staccato dal mio solito cliché* — confessa —. *Ma ho capito, dopo alcune discussioni, che le idee registiche erano buone, così le ho accettate di buon grado*».

Atmosfera di soddisfazione, quindi, dopo una recita iniziata con un leggero e inaspettato infortunio al soprano (il primo acuto troncato, ma con intelligenza) e proseguita in crescendo. L'opera però ha rischiato di saltare per un ventilato sciopero degli artisti del coro che si sono accontentati di protestare con un volantinaggio e l'esposizione, davanti al teatro, di cartelli con scritte che disapprovavano gli errori dei dirigenti del «Regio», colpevoli anche di voler ridurre il settore artistico. «*Quindi* — replicano i rappresentanti sindacali — *non vogliamo essere noi a pagare*».

Pronta la risposta dei dirigenti del Teatro «*Per risanare il deficit della passata gestione bisogna effettuare delle riduzioni in tutti i settori con blocchi di turnover*», replica la Sovrintendente Elda Tessore.

«*Ridurre l'organico del coro* — aggiunge il vice Presidente Umberto Hoss — *comporta l'assunzione stabile degli artisti con contratto a termine*». Negli intervalli dell'opera vengono registrati vari e disparati commenti tra il pubblico. Sull'allestimento preso in prestito dalla Scala intervengono Guido Pignocchino: «*Ottima la scelta di trasferirlo al "Regio" con economia nei costi*», Michele Bocca: «*Trovo che qui, la disposizione è persino migliore*», Franco Cappellaro: «*La prima scena mi sembra l'interno del Lingotto*».

Sul palcoscenico il lavoro dei tecnici è ordinato. «*Perché* — spiega il direttore di scena Mario Nasciguerra — *i tre atti sono già montati su carri di fondo e laterali guadagnando, con i nostri mezzi tecnici mezz'ora di tempo sulla Scala*.

Franco Parisi e Michele Chiancarella rilevano l'incidente, peraltro irrilevante, del soprano. «*Però* — concordano — *che brava*». Anche Giacomini riceve complimenti da Marisa Bortolini, Giuseppe Morelli e dal tenore Aldo Bottion che afferma: «*E' il più grande tenore drammatico del mondo*».

Walter Baldasso

Il Ricky Gianco del 1950

Un nuovo disco del musicista con i vecchi «urlatori»

MILANO ● E dopo i Sessanta, i Cinquanta: l'esigenza è da tempo nell'aria, c'è voglia di recuperare i tempi in cui zia Luciana ballava il rock'n'roll sul terrazzo con le amiche e la fenovaligia, finalmente [illegible] dall'incubo della guerra e con tanta voglia del New Deal di Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Buddy Holly, Ritchie Valens, Johnny Cash...

Un nuovo sguardo all'indietro, ancora revival e nostalgia dopo la sbornia dei Sixties proposti e riproposti in tutte le salse? Sì, e perché [illegible]?

Così l'album «*E' rock'n'roll*» ideato, realizzato e confezionato da un felice Ricky Gianco (distribuzione Fonit Cetra) è davvero una gran bella sorpresa non solo per il recupero di questa cultura ma soprattutto per aver riportato davanti ai microfoni gli «*urlatori*» di casa nostra con il loro passato rocker: Giorgio Gaber, Gino Paoli, Pino Donaggio e un insospettabile Luigi Tenco riproposto con il brano «*Vorrei sapere perché*», inciso dal cantautore nel '59 con lo pseudonimo di Gigi Mai.

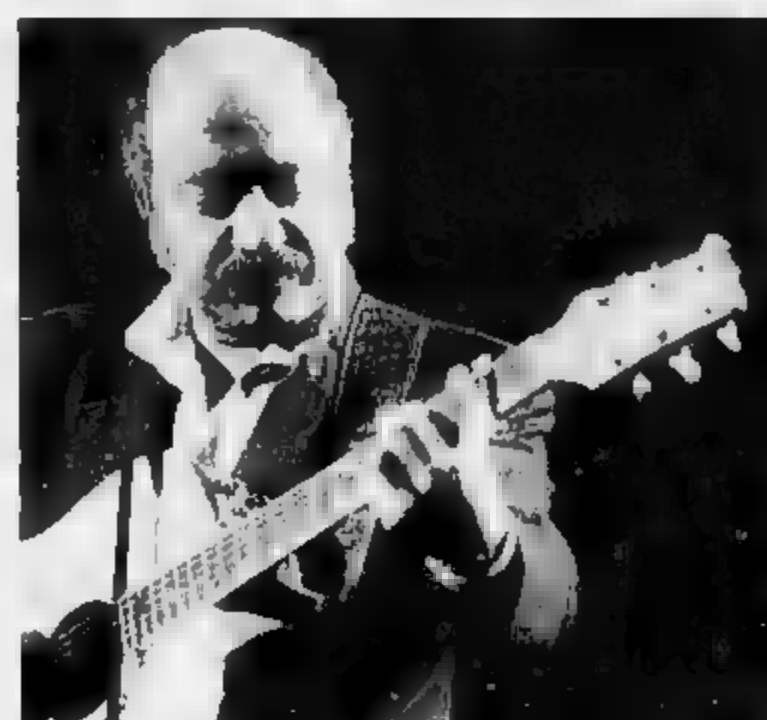
Fra i «famosi» dal passato rocker anche Tenco, col nome di Luigi Mai

Tredici brani che scivolano dentro: oltre Tenco ecco Gaber con «*Il rock della solitudine*» e «*Una fetta di limone*» (ripresa negli anni scorsi con Enzo Jannacci, ovvero gli JaGa Brothers ispirati dai Blues Brothers), Gino Paoli con «*Due ombre lunghe*», Pino Donaggio con «*Il cane stoffa*», Celentano con «*Il ribelle*», «*Teddy Girl*» e «*Ora sei rimasta sola*» firmato da Gianco trent'anni fa quando faceva parte del «*Clan*» fondato dal molleggiato non ancora predicatore. Ancora: Gianco ha recuperato la sua «*Te ne vai*» mentre ha scritto su misura con Gianfranco Manfredi «*E' rock'n'roll*» che si presenta come un manifesto autobiografico che spiega l'operazione.

«*Avevo un pugno di gettoni consumati nelle tasche dei jeans, la sigaretta fra le labbra accesa con lo zippo dei marines. Non mi stancavo mai di quel juke box bevendo Coca Cola [illegible] the rocks...*».

Ha commentato il cantautore milanese: «*Era il periodo in cui il rock destabilizzava l'America e noi ci divertivamo a scimmiottare gli aspetti esteriori, dai jeans agli accordi di chitarra. E questo contro tutto e tutti, dai genitori alla tradizione melodica: il rock è rimasto per me uno stile di vita insostituibile*».

Riccardo Sanna all'anagrafe, Ricky Gianco (48 anni) incise alla fine dei Cinquanta quel «*Ciao ti dirò*» che segnò l'arrivo del rock'n'roll italiano seguita da «*Bye Bye Love*» (ripresa nella [illegible] fatta con Gino Paoli nell'89) e «*Twenty Flight Rock*», «*Dubby*», «*Ora sei rimasta sola*» partecipando a Londra al «*Christmas Show*» dei Beatles nel '63 per poi firmare «*Pietre*» con Gian Pieretti, «*Pugni chiusi*» per i Ribelli e via così.

Un bel pedigree che motiva tutta la voglia e l'energia di «*E' rock'n'roll*» incisa un anno fa a Los Angeles nello studio di Scott Page, sassofonista dei Supertramp e Pink Floyd, «*Wall Tucker Studio - The Arena*» dove hanno lavorato all'incisione i «*Toto*» Jeff Porcaro, Steve Lukather e David Paich; il bassista Bob Glaub passato da Jackson Browne a Bruce Springsteen; Kenny Lee Lewis dei Tower and Power; Mike Finnigan che lavorò con Jimi Hendrix e «*un mito della mia gioventù, James Burton, che ha suonato per anni con Elvis Presley e Ricky Nelson*» aggiunge orgoglioso Gianco.

Ricky Gianco (nella foto) ha dato vita ad un revival con un elleppì dove troviamo tredici nomi «di grido»: anche Gino Paoli e Giorgio Gaber

«*Ci siamo divertiti moltissimo* — ricorda Gianfranco Manfredi, cantautore da anni in simbiosi con Gianco per la realizzazione di dischi, concerti, spettacoli teatrali, che qui ha collaborato agli arrangiamenti —. *Penso che abbiamo inaugurato lo studio di Scott Page cantando rock'n'roll italiano e loro erano felici, si chiamavano l'un con l'altro. Ci siamo resi conto che per gli americani questa musica è ormai confinata nel revival, l'equivalente per noi del liscio o dei canti degli alpini, per cui l'arrivo di questi italiani che fanno un rock scanzonato e allegro è stato come una sorta di boccata d'ossigeno, di piacevole aria nuova. Sì, è stato molto bello*.

Ma perché l'album esce un anno dopo le registrazioni?

«*Per molti motivi* — spiega Manfredi —. *C'era stato un primo progetto con una casa discografica che poi è naufragato perché si voleva del revival puro e semplice. Così Ricky si è prodotto e finanziato tutto da solo, si è poi parlato di una sua partecipazione al festival di Sanremo ma anche quest'idea è naufragata. Allora si è aspettato che l'onda discografica festivaliera si affievolisse per uscire con il disco*».

Che è davvero un bel disco.

Alberto Gedda

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **Sabato Sport**, nel corso della trasmissione: **Tennis**: Campionati Internazionali d'Italia da Roma
17 — Dall'Antoniano di Bologna **Sabato dello Zecchino**, varietà per i ragazzi
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Estrazioni del Lotto**
18,10 **Più sani più belli**, rubrica condotta da Rosanna Lambertucci
18,25 **Parola e vita: Il Vangelo Domenica**, rubrica religiosa con Don Cesare Bissoli
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, documenti
19,50 **Che tempo fa**
— **Telegiornale**

20,40 **Scommettiamo che...?**, varietà con Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Nino Frassica. *Programma di tutte scommesse. Tra le imprese di oggi: dieci persone entrano, tutte insieme, in una cabina per fotofessere e a farsi tutti fotografia*
22,45 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg 1**, attualità
24 — **Telegiornale**
0,20 FILM **La seconda signora Carroll**, di Peter Godfrey, con Humphrey Bogart, Barbara Stanwych, Alexis Smith, Nigel Bruce. Usa giallo 1947 — *Una donna sospetta che il marito pittore abbia assassinato la sua precedente moglie. Il sospetto diviene certezza quando la donna sente la propria salute declinare e sa di quasi certi avvelenamenti e assiste agli incontri del marito con una ricca e spregiudicata ragazza. Difatti il pittore vuole procurarsi una veloce vedovanza e per un pelo la cosa non gli riesce*

7 — **Il cassetto segreto**, sceneggiato con Michèle Morgan, Daniel Gelin, Micheal Lonsdale. Quarta puntata
8 — **Il mondo di Quark**, documenti a cura di Piero Angela, *Karl Mauch in Africa*
8,50 **Disney Club**, varietà per ragazzi
Santa Messa, da San Pietro celebrata da Giovanni Paolo II per il centenario della «Rerum Novarum»
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Tg2 Oretredici**
13,15 **Tg2 Dribbling**, a cura di Beppe Berti, Maurizio Vallone
— **Meteo 2**
14 — FILM **Acqua in**, di Dick Clement, con Michael Caine, Brenda Vaccaro, Leonard Rossiter. Gran Bretagna commedia 1985
15,25 **Vedrai**, il sabato del villaggio, di Michele Mirabella
15,55 **del Lotto**
16 — **DSE Animazioni**, documenti a cura di Franco Matteucci
16,30 **Rotosport**. Settimanale sabato: **Pallacanestro**, eventuale quarta partita di finale dei play off
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Il coraggio di vivere**, un film e delle storie vere per conoscere le emozioni e le sofferenze di chi lotta contro malattia
20,35 FILM TV **La strada buia**, di Thomas Carter, con Andy Griffith, Keanu Reeves, Paul Provenza — *Un alcolizzato capisce la gravità del problema e quando viene ricoverato per un infarto. La moglie e i quattro figli si interrogano sulle proprie responsabilità. Ma intanto anche l'ultimogenito s'appresta a seguire le orme paterne*
22,15 **Il coraggio di vivere**, dossier a cura di Riccardo Bonacina e Cristiana Melle
23,15 **Tg2 - Meteo**
23,30 **Tg2 Sport**. Nel corso del programma: **Calcio**, finale Coppa d'Inghilterra; **Ginnastica artistica**: campionati italiani assoluti; **Pallanuoto**: Campionato italiano, **Pallamano**: prima finale scudetto

7 — **Tom Jerry Kids - Braccio di ferro - Babar**, cartoni animati
7,55 Conducono Alberto Castagna e Isabel Russinova
10 — **Tg2 Mattina**
10,05 **Cari editori**, attualità
10,10 **Giorno di festa**, attualità da Castiglione in Taverna. Conducono Bruno Modugno e Eliana Miglio
11,15 **Speciale Mattina due**, dal Salone del libro di Torino. Il rapporto tra il libro e il comicità
12,25 **Videocomic**, dal Salone del libro di Torino. Dal libro alla televisione

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,25 **Ambiente Italia**, attualità di Bellotto, Borsi
15,05 **Tg3 Pomeriggio**
15,15 **Rugby**, campionato italiano
16,15 **Golf**. Open d'Italia da Monza
17 — **Tennis**, XLVIII Campionati Internazionali d'Italia maschili da Roma
— **Meteo 3**
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportive
19 — **Telegiornale**
19,30 **Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Off**, cultura e spettacolo in video a cura di Antonio Leone e della redazione cultura del Tg 3

FILM **Morte di una carogna**, di Georges Lautner, con Alain Delon, Ornella Muti, Klaus Kinsky. Francia drammatico 1977 — *Xavier è un uomo onesto che viene praticamente costretto a fornire al deputato Philippe Dubays un alibi affinché il politicante non venga accusato dell'uccisione del suo collega Serrano. Il movente del era il misterioso taccuino su Serrano annotava gli illeciti di molti deputati. Xavier decide di impossessarsene per liberarsi di Dubays*
22,35 **Passo falso**, attualità. Un programma di Piero Farina, Alfonso Madeo. Conduce Gad Lerner. Oggi incontro Pierre Carniti
23,50 **Aspettando terno al Lotto**
23,55 **Tg3 Notte**
0,40 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale prima visione
0,50 FILM **Dio salvi la Regina**, di Martin Stellman, con Dorian Healey. Drammatico

10,30 FILM **Charlie Chaplin Carnival**, di Charlie Chaplin. Film a episodi
11,20 **I Concerti di Raitre**. I concerti per pianoforte e orchestra di Prokofiev. Direttore Heinz Alberg. Orchestra sinfonica della Rai di Roma
11,40 **Motociclismo**, da Misano Gran Premio Italia 125 cc
12,35 **Motociclismo**, Misano Gran Premio Italia 250 cc
13,30 **Schegge**, documenti

RETE 4

12,45 **pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
12,50 **Valeria**, telenovela con Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, sceneggiato con Robert Newman
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela
15,45 **Stellina**, telenovela
16,15 **La valle dei pini**, teleromanzo
16,45 **General Hospital**, teleromanzo
17,15 **Febbre d'amore... tre anni dopo**, teleromanzo
18,30 **Cari genitori**, gioco condotto da Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati**, condotto da Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela con Fernando Carrillo

Colombo, telefilm con Peter Falk, Robert Vaughn
22,25 **Kojak**, telefilm con Telly Savalas
23,25 **Parlamento**, attualità
0,10 **Indimenticabili**, attualità di Roberto Gervaso
0,20 **Cronaca**, attualità di Emilio Fede
1,10 FILM **Il castello di Dragonwyck**, di Joseph Mankiewicz, con Gene Tierney, Vincent Price. Usa drammatico 1946 — *Nel castello di Dragonwyck intorno al 1844 il giovane discendente di ricca schiatta di coloni olandesi, il suo unico desiderio è di avere un figlio maschio per vedere assicurate la continuazione della stirpe. Quando si accorge che moglie non potrà più figli se ne libera, avvelenandola. Sposa poi Miranda, una cugina povera, mette al mondo figlio maschio, che però muore poco dopo la nascita. Al l'uomo che uccidere anche Miranda, queste volte il intento*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
8,30 **Stellina**, telenovela
10 — **Piccola Cenerentola**, telenovela
12,15 **al cinema**, i film in rappresentazione nelle sale di prima visione
12,20 **Parlamento in**, attualità. Replica
13 — **I Jefferson**, telefilm

ITALIA 1

13 — **per**, spettacolo con Gabriella Golia
13,30 **Calciomania**, attualità sul campionato di calcio con Cesare Cadeo, Maurizio Mosca
14,30 **Jonathan Reportage**, condotto da Ambrogio Fogar
15,15 **Topventi**, programma musicale. Replica
16,15 **Simon and Simon**, telefilm
— **Mai dire sì**, telefilm Stephanie Zimbalist
18,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
— **Mac Gyver**, telefilm
20 — **Papà Gambalunga**, cartoni animati

20,30 FILM **Triade chiama Canale**, di Steve Carver, Chuck Norris, Christopher Lee, Richard Roundtree. Usa poliziesco 1982 — *Due agenti della squadra cotici della polizia di San Francisco sulle tracce di un grosso traffico di stupefacenti. Uno dei due ferito e morte in un'imboscata e i sospetti ricadono sull'altro che decide di lasciare la polizia. Una giornalista indaga sullo stesso traffico e anch'essa*
— Nell'intervallo **Studio aperto**
22,35 **Maratona: Bob Marley**
24 — FILM **The Harder they come**, di Perry Henzell, Jimmy Cliff, Janet Barkley. Giamaica musicale 1973 — *Giovane campagnolo si inurba a Kingston, in Giamaica, cantante gli storta*
2,20 **Kung Fu**, telefilm
3,20 **Samurai**, telefilm

7 — **Bim Bum Bam**, varietà di cartoni animati
10 — **Studio aperto**, notiziario
10,15 FILM **La ragazza con la conchiglia**, di Jiri Svoboda, con Dita Kaplanova, Evelyna Steimarova
12 — **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
12,30 **Guida campionato**, rubrica sportiva condotta da Sandro Piccinini e Maurizio Mosca
13 — **Grand Prix**, settimanale motori condotto Andrea De Adamich

CANALE 5

13,20 **O.K. il prezzo è giusto**, quiz conduce Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Marta Flavi
15,35 **Ti parlamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim Bum**, varietà per i ragazzi
— **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
— **Scuola di polizia**, cartoni animati
— **Holly e Benji, due fuoriclasse**, cartoni animati
18,15 **I Robinson**, telefilm Bill Cosby
18,45 **Il gioco nove**, gioco con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito**, gioco quiz Marco Columbro

20,15 **Controcorrente**, attualità
20,25 **Striscia la notizia**, varietà con Ezio Greggio e Raffaele Pisu. Testi di Antonio Ricci
20,40 **La corrida**, spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario. *Nell'arena di Corrado, coadiuvato dalla valletta Antonella Elia, dilettanti allo sbaraglio si sfidano senza pudori in singolari esibizioni. Il pubblico giudicherà. Negli intervalli della tenzone i soliti immancabili ospiti*
— **Il ritorno «Missione impossibile»**, telefilm
0,05 **Canale 5 News**
1,05 **Première**, i trailers della settimana
1,10 **Striscia la notizia**. Replica
1,25 **Welby M.D.**, telefilm con Robert Young

8,30 **Frontiere dello spirito**, rubrica di attualità religiose con Gianfranco Ravasi
9,15 **Domenica 5**, rubrica con Licia Colò e Antonella Viapini
11,30 **Nonsolomoda**, attualità con F. Pasquero (replica)
12 — **Cerco e offro**, attualità con Guarischi
12,30 **Anteprima**, con Fiorella Pierobon
12,55 **Canale 5 News**
13 — **Superclassifica show**, presenta Maurizio Seymandi

GRP

19 — **Grp Monitor settimana**
19,45 **Sanford**, telefilm
20,30 **Corpo speciale**, telefilm
21,30 **Il perduto amore**, telefilm
— **Airline**, telefilm
23 — **è giovani solo due volte**, situation comedy
23,30 **Grp Monitor settimana**
24 — **Speciale Salone del libro**
0,15 **Giornale Piemonte**
— **Monty Nash**, telefilm
1,15 FILM **Accadde a Brooklyn**, di Richard Worf, con Frank Sinatra, Kathryn Grayson, Gloria Grahame. Usa musicale 1947 — *Un newyorkese accoglie come fratello uno spesato amico inglese che però gli soffia la ragazza. Pazienza, lui canta e ha successo*
2,30 FILM **Cerco il mio amore (The divorcee)**, di Mark Sandrich, con Ginger Rogers, Fred Astaire, Alice Brady. Usa musicale 1934 — *Una ballerina americana a Londra s'innamora di un famoso collega in vacanza. La donna è però fidanzata con un prepotente falso conte francese e per provocarlo cerca di farsi sorprendere da lui con un altro uomo. Equivoci a catena e lieto fine*

VIDEOGRUPPO

15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Cartoon stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Justice**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,20 **Editoriale**, di Sergio Rogna
19,30 **Bowling**
20 — **Telenovela**
20,30 FILM **Raffles, il ladro gentiluomo**, di George Harvey, Richard Walton, Sheila Powell. Messico avventuroso 1963 — *Raffles, celebre bandito, viene arrestato e promette di evadere in un giorno stabilito per non mancare ad un appuntamento preso una ragazza. Riuscirà a mantenere l'impegno*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
24 — FILM **Il viaggio organizzato**
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

ITALIA 7

15 — **Ter tv**
17,15 **Super sette**, cartoni animati
19,30 **Usa Today**, news
20,30 FILM **Dove l'erba si tinge di sangue**, di Clay Borris, con Jason Remar, Nick Cassavetes, Daphne Ashbrook. Usa giallo — *Un ragazzo assiste accidentalmente ad un omicidio. Gli assassini cercano di eliminare il pericoloso testimone e tutta la sua famiglia. Ma il giovane riesce ad evitare le insidie e, con l'aiuto di un poliziotto, si vendica*
22,15 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila
22,50 FILM **L'insegnante al mare con tutta la classe**, di M. M. Tarantino con Anna Maria Rizzoli, Alvaro Vitali, Lino Banfi. Italia commedia 1980 — *Una splendida professoressa getta il solito scompiglio in un albergo balneare in cui si trova una di petenti con un solo pensiero in mente: il sesso. Sul personaggio dell'insegnante sexy, sempre variamente interpretato, uscì una decina di film*
0,30 **Colpo grosso**, replica
1,20 **Joe Forrester**, telefilm

QUARTARETE

15,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
17 — **Momenti d'oro**, proposte commerciali
20,30 FILM **I mercanti di sogni**
22,30 **Rosso di sera**, rubrica
23,30 **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
— **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,30 **Andiamo al cinema**, i film in programmazione sale
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

15 — programma promozionale
17 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni
17,30 **I predatori del tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — programma promozionale
19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **Viaggio attraverso il Sistema Solare**, documentario
20,30 FILM **Edipeon**, con Aiché Nanà, Christian Hay. Italia drammatico 1970
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **L'ultima carrozzella**, di Mario Mattoli, con Magnani, Aldo Fabrizi. Italia drammatico 1943

SUPERSIX

14,15 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
19 — **Il Sole e la Luna**, lunario varia attualità
20 — FILM **La moglie celebre**, Henry C. Potter, Loretta Young, Joseph Cotten, Ethel Barrymore. Usa commedia 1948 — *Ragazza provinciale, giunta in città, si impiega come domestica in casa di un giovane senatore. Durante una discussione si oppone alle tesi del datore di lavoro e segna l'inizio di una brillante politica che la porterà a Washington. L'uomo politico, sconfitto, diventerà suo marito*
21,30 **Le auto settimana**, promozionale
22 — **Sanford Son**, telefilm
22,30 **Magazine**
23 — **Programma promozionale**
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
1,30 **con...**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio dov'è?*, risponde Eugenio Fiesi
15,33 **Italia, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
— **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio** con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
Canzoni nel tempo
18,30 **Quando i mondi si incontrano**, Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1** con Barbara Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scaramelli
21,04 **Dottore, buonasera**, di Luciano Sterpellone
21,25 **Gr1 Sport Tuttobasket**, a Massimo De Luca
22,10 **Adesso musica 2** con B. Marchand
22,22 **Teatrino** *Signori in carrozza!*, appunti per una storia delle ferrovie italiane
23,05 **La telefonata**

STEREORAI

18,55
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**
22 — **Stereo Rave**

RADIODUE

15 — **I giorni**, dodici ritratti della signora Mahler
15,53 **Parole**, classiche discografiche presentano I. Calendo e R. Pemarella
16,36 **Estrazioni lotto**
16,56 **Mille e una canzone**, presenta Rita Rocca
17,32 **Invito a teatro**. **Rapporori** di Gardner, con Fiorenzo Fiorentini, Mario Scaccia, Danni Cecchini, Monte vecchi
19,55 **Radiodue sera jazz** *Un ponte sull'Atlantico*. Un programma di Paolo Padulli in collaborazione con Rai Corporation di New York
21 — In diretta dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: **Concerto sinfonico**. Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. W. A. Mozart: *Sinfonie «Alte Lambacher» in sol maggiore; Sinfonia «Neue Lambacher» in sol maggiore; Sinfonia n. in maggiore K 134*
22,51

RADIOVERDERAI

15,33 **Successi in musica**
18,10 **I magnifici dieci**
19,05 **Musica per voi**
21,10 **I magnifici dieci**

RADIOTRE

14,30 **La parola e la maschera**. In del Salone del libro di Torino dedicato all'umorismo
16 — **La sinfonia per Mendelssohn-Bartholdy**
16,45 **Giovanni Arpino**, di Alberto Papuzzi. Settima puntata
17,15 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti: **I Concerti di Napoli**. Musiche Mozart, Berg, Dvorak
19,15 **Folkconcerto**. *L'Uroboros: Un viaggio nelle feste e nei riti dell'anno attraverso il suo folklore*
20 — Dal Salone di Torino: **Terza pagina**, quotidiano cultura A. Castelvecchi e A. Sinigaglia
21 — **Nerone**, tragedia in quattro atti. Testo e musica di Arrigo Boito. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Maestro del Coro F. Angius
23,40 **mondo**, rassegna quotidiana stampa

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

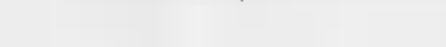
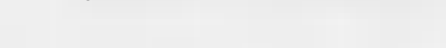
ODEON TV

15 — FILM ● La ronda di mezzanotte, di Lloyd French, con Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico 1939
16 — FILM ● Il deserto dei tartari, di Valerio Zurlini, con Jacques Perrin, Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Jean-Louis Trintignant. Italia drammatico 1976 — *Fresco di nomina il tenente Drogo viene spedito a presidiare una zona di confine ai margini del deserto dove attende ansiosamente [illegible] ai compagni di potersi misurare con i nemici: i tartari. I giorni però trascorrono tutti uguali. Alla fine Drogo si ammala e [illegible] aver mai combattuto*
18.30 Fiori di zucca, cabaret
19 — I protagonisti della vita piemontese, attualità
19.30 New Transformers, cartoni
20 — Ghostbusters, cartoni animati

20.30 FILM ● Terra nera, di Albert S. Rogell, con John Wayne, Martha Scott, [illegible] Dekker. Usa western 1943 — *Agli inizi del XX secolo un cowboy e un malvagio riccone corteggiano entrambi una maestrina confinata nel West per aver scritto un libro audace. Il petroliere vorrebbe anche impadronirsi dei terreni petroliferi degli indiani, il cowboy, che è stato sergente di Teodoro Roosevelt durante la guerra ispano-americana, ottiene [illegible] lui che i terreni vengano consegnati a chi per primo porterà il petrolio a Tulsa. Si assiste allora ad una spettacolare corsa di carri cisterna*
22 — FILM ● Pasqualino Cammarata capitano di fregata, di M. Amendola, con Aldo Giuffrè, Nino Davoli. Italia commedia 1974
23.45 Fiori di zucca, spettacolo di cabaret
2 — Fiore all'occhiello, cabaret
2.30 [illegible] no stop

8 — I bon bon magici di Lilly, cartoni animati
9 — Fiore all'occhiello, telefilm
10 — L'uomo e la città, telefilm
11.30 Telefilm
12.30 I bon bon magici di Lilly, cartoni animati
13 — Fiori di zucca, spettacolo di cabaret

MONTECARLO

13 — Sport show. Rotocalco sportivo condotto da Francesco Izzi e Paola Saluzzi. In corso di programma:
— Calcio, telecronaca diretta da Wembley dell'incontro Tottenham-Nottingham Forest finale della Coppa d'Inghilterra
18.15 FILM ● La spia che non fece ritorno, di Darrel E. Hallenbeck, con Robert Vaughn, David McCallum. Usa spionaggio [illegible] — *L'agente Napoleon Solo sfida una potentissima organizzazione criminale. In omaggio alla distensione assieme a lui combatte anche una superspia russa*
[illegible] — Tmc news, telegiornale

20.30 I.T. - Incontri televisivi, attualità — *Il mondo in studio, i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini in compagnia di Mino Damato*
23 — Pugilato. Campionato del mondo dei supermedi: Lindell Holmes-Van Horn. Commento di Giacomo Mazzocchi e Patrizio Oliva
0.15 FILM ● [illegible] nel buio, di Roger Vadim, con Cindy Pickett, Barry Primus, Joanna Cassidy. Usa drammatico 1979 — *Valerie St. John, una bellissima donna, è frigida e [illegible] bambina che la perseguita ancora e distrugge le sue relazioni sentimentali. Ma [illegible] fantasie erotiche sempre più invadenti riesce, esplorando ogni angolo della [illegible] sessualità, a raggiungere il tanto sospirato orgasmo*

8 — Snack, varietà di cartoni animati
12 — Angelus, benedizione di Papa Giovanni Paolo II
12.15 Domenica Montecarlo, con Ivano Guidoni
12.30 High seven, lo sport ai limiti dell'avventura
13.05 Corse pazze, documentario

SVIZZERA

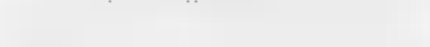
14.30 Una [illegible] in pericolo, documentario
15.20 FILM ● La carica dei 600, di Michael Curtiz, con Olivia De Havilland, Errol Flynn, David Niven, Nigel Bruce. Usa avventura 1936 — *Ricostruzione, fantasiosa e spettacolare, dell'epica vicenda dei lancieri inglesi a Balaclava che tra [illegible] massacrati causa l'inettitudine e le liti continue dei loro generali. Ma qui [illegible] è visto in chiave eroica e la sequenza della carica è ancora molto bella*
17.15 [illegible] d'orizzonte, attualità
18 — Scacciapensieri, cartoni
18.30 Il Vangelo di domani
18.40 Alfazeta, attualità
19 — Il quotidiano della Svizzera italiana
20 — Telegiornale

20.25 FILM ● Lassiter lo scassinatore, di Roger Young, con Tom Selleck, Jane Seymour, Lauren Hutton, Bob Hoskins, Joe Regalbuto. Usa avventuroso 1983 — *Nella Londra del 1939 l'abilissimo ladro gentiluomo Lassiter viene reclutato dai servizi segreti angloamericani per sottrarre un ingente quantitativo di diamanti dall'ambasciata tedesca. Il colpo va a segno [illegible] Lassiter vuole tenere i diamanti per sé*
22.05 Tg Sera
22.25 Sabato sport
23.55 Teletext - [illegible]

9 — I Puffi, cartoni animati
9.30 Peripicchioli, per bambini
10 — Culto evangelico, celebrato nell'«Eglise Saint-Mathieu»
11 — Santa Messa, celebrata nella Chiesa di San Nicolao della [illegible] in Lugano
12 — Concerto domenicale. XIII Concorso pianistico «Clara Haskil»: Concerto n. [illegible] re minore [illegible] Mendelssohn. Orchestra da Camera di Losanna diretta da Uriel Segal
12.30 Telesettimanale, attualità

TELE +2

14.45 Supervolley, rotocalco di pallavolo a cura di Lorenzo Dallari. Replica
15.30 Ciclismo, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della ventesima tappa (Circuito di Palazuelos del Eresma) del Giro di Spagna. Telecronaca di Claudio De Benedetto
17 — Calcio, campionato tedesco Bundesliga. Telecronaca differita di una partita della 30ª giornata
19.30 Sportime, quotidiano d'informazione sportiva

20.15 Sailing, un programma a tutta vela
20.45 Calcio, campionato spagnolo. Telecronaca differita di una partita di anticipo della 35ª giornata
22.30 La grande boxe, [illegible] di pugni e di pugili a cura di Rino Tommasi
23.30 Riding, programma di sport equestri a cura di Franco Ligas
24 — Ciclismo, replica delle fasi finali e dell'arrivo della ventesima tappa (Circuito di Palazuelos del Eresma) del Giro di Spagna
0.30 Calcio, campionato spagnolo. Replica di una partita di anticipo della 35ª giornata

11 — Eroi, profili di grandi campioni. Replica
11.30 Hockey su ghiaccio, una partita dei play off della National League americana. Telecronaca di Umberto Gandini
13 — Sailing, un programma a tutta vela. Replica

TV IERISERA

a cura di Stefano Pettinati

Cochi e Renato come allora

Ieri sera Serata d'onore ha riunito insieme Cochi e Renato, Aurelio Ponzoni e Renato Pozzetto, separati dal '79 — se non sbagliamo — cioè da quando uno ha avuto arcisuccesso al cinema e l'altro no. Come ci siano riusciti è un mistero: Cochi, nelle pochissime interviste, rifiutava anche solo di parlare di Pozzetto e forse due frasi di amarezza gliele avrebbe giustificate chiunque. Qualche anno fa, Paolo Frajese li aveva riuniti per qualche minuto in «Trent'anni della nostra storia». I due erano stati gelidi, non si erano scambiati né uno sguardo né una parola, avevano risposto alle domande e se n'erano andati per strade diverse. Ieri sera, invece, miracolo: li abbiamo rivisti divertentissimi, perfetti, travolgenti, comici, brillanti, assurdi, perfetti come allora, fatti di niente, mirabolanti, inimitabili, i più grandi in assoluto. [illegible], si è rivista la registrazione di Pozzetto da solo a Sanremo due anni fa, quando si esibì di fronte al pubblico che pensava a tutt'altro e sciamava al bar ignorandolo: da soli — se n'è avuta la dimostrazione più plateale — non sono niente. Lo spettacolo di ieri sera è stato il più sublime show di cabaret degli ultimi [illegible], pure in-

Cochi e Renato, ai tempi

frammezzato dal ciarpame obbligatorio della trasmissione: Jerry Calà che dilaga, Elisabetta Gardini che ha la cortesia un po' sospetta di una venditrice di enciclopedie, invitati inutili, l'inutilissimo Stefano di Monaco che sembra dire «sono qui per farvi un piacere» e non si capisce a chi faccia piacere.

TV STASERA

[illegible] c'entra [illegible] Ippoliti

RAIUNO 20,40

Se si leggono (non li legge mai nessuno) i titoli di coda dei programmi tv si fanno collegamenti e si scoprono cose moderatamente curiose. Una è che nei titoli, appunto, finali, di **Scommettiamo che...?** compare anche Gianni Ippoliti, eroe massimo della tv che piace a noi, ma che invece qui si occupa dello spazietto peggiore della trasmissione, quello con Nino Frassica, il ristoratore cinese naturalizzato comico, o il signor Clemente Russo. Quest'ultimo essendo appunto una scoperta di Ippoliti, che un giorno lo tolse dal posteggio in cui esercitava il non simpatico mestiere di abusivo (non simpatico a chi ha provato a non dare la mancetta al posteggiatore e ha scoperto dopo che hanno il vizio di giocare con i chiodi). La parte divertente della trasmissione, quella della gente che scommette di saper fare le cose più strampalate, stasera elenca: un signore che riconosce i motivi musicali grazie al movimento delle

Gianni Ippoliti e Clemente

orecchie di un altro signore; quattro signori che guidano quattro autobus con maestria senza far cadere bottiglie e bicchieri appoggiati sul tetto; un gruppo enorme di ragazzi che cercano di farsi fotografare tutti e contemporaneamente in una cabina automatica; un altro gruppo che cerca di ribaltare un pullman gonfiando i palloni che vi hanno sistemato sotto.

Santa [illegible] e gli altri

TELESU' 20,30

Serata veramente dura per quanto concerne i film: quello di Italia 1 («Triade chiama Canale 6»; 20.30) è una buffonata di karaté con l'ex campione Chuck Norris naturalizzato attore perché sapeva calciare e dare pugni molto bene e con Christopher Lee che fa il cattivo e fa ridere. Quello di Raitre («Morte di una carogna»; 20,30) è uno dei diecimila neri tristi che girarono con Alain Delon, qui confortato dalla presenza di Ornella Muti le ragioni della cui fama universale ci sfuggono e ci sono sempre sfuggite. Sulla piccola Quinta Rete c'è «Eclipsen» (20,30) che è orrendo come il titolo suggerisce e ultimo nel cast — se non sbagliamo — anche l'ex spogliarellista estemporanea del Rugantino Aiché Nanà. E tutto questo serve per arrivare a dire che è molto più simpatica la microtv Tele Subalpina, che alle 20.30 dà **Giovanna d'Arco**, quello a colori fatto a Hollywood, con Ingrid Bergman e José Fer-

Ingrid Bergman Giovanna d'Arco

rer, la regia del regista di «Via col vento», Victor Fleming, la leggenda della Pulzella e un certo sforzo che fa del film un microkolosso. **Giovanna d'Arco** uscì nel '48; nove anni dopo, la Bergman, pentita e rossellinaggiante, rifece il personaggio (appunto, con Rossellini), in «Giovanna d'Arco al rogo», tutt'altro film con tutt'altre ambizioni, ma forse non migliore di questo.

Il coraggio e in bottiglia

RAIDUE 20,35

Il ciclo **Il coraggio di vivere** tratta di norma argomenti cosiddetti scabrosi (eutanasia e limitrofi) che coinvolgono — per fortuna — poca gente ma appassionano le discussioni di milioni di altre persone. Stasera è l'opposto, si parla di alcolismo, che è una malattia (o, secondo altri giudizi, una piaga, un vizio, una maledizione) che interessa centinaia di migliaia di persone e di cui non importa niente a nessuno per la legge per cui gli armadi servono a contenere massimamente scheletri. Il film di supporto è americano, s'intitolava «Sotto l'influenza», lo hanno cambiato in **La strada buia** forse perché a noi i titoli interessano di più se sono brutti, parla di un papà alcolizzato che ha un figlio alcolizzato, ha Andy Griffith come stella di un cast di sconosciuti e nessuno può dire se è bello o no, perché finora lo hanno visto soltanto i doppiatori Rai e il funzionario che lo ha acquistato. Il dibat-

Andy Griffith alcolizzato

tito che segue parla invece dell'eccessivo amore per la bottiglia e, ossequiando una consuetudine nata vent'anni fa, tratta soprattutto la diffusione della malattia (o vizio, o piaga, o maledizione) fra i ventenni. Nel menù: sfilata di ex alcolisti che raccontano la loro vita prima e soprattutto come hanno fatto a uscirne. Come? In succinto: con fatica.

RETE 7 PIEMONTE

15.30 Tutti frutti, cartoni animati
16 — Mademoiselle Ann, cartoni animati
17.05 Carletto principe dei mostri, cartoni animati
17.30 Capitan Futuro, cartoni animati
19.30 Le auto della settimana, programma promozionale
20.20 [illegible] Sport Special, rubrica sportiva di Tivuitalia
21 — Amandoti, telenovela
22 — Notes, intervista a..., conduce Marco Bo
22.05 Informa 7, notiziario
22.30 FILM ● Solo andata, di José Giovanni, con Jean-Claude Bouillon, Paola Pitagora. Francia drammatico 1970 — *Catturato dopo una rapina e ferito, Marty apprende in ospedale che la sua amata è coinvolta senza colpa nell'assassinio di un gioielliere. Evaso, [illegible] di scagionarla. Rifugiatosi in [illegible] di una donna, scopre il colpevole, lo consegna alla polizia e affronta la pena capitale con dignità e fermezza*
1 — World sport special, rubrica sportiva Tivuitalia

RETE MIA

16 — Gulp!, contenitore per i ragazzi
17 — [illegible] camera, spettacolo di varietà
17.45 Pomeriggio sportivo di Rete Mia, a cura del Pool sportivo
19 — 50 tavole d'Italia, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19.20 Diario, agenda quotidiana di informazione condotta da Gabriella Fiorali
19.30 Prima pagina, informazione
20 — Il mondo del lavoro, a cura della redazione [illegible] le attività sindacali
20.30 FILM ● Piccole donne, di Mervin Le Roy, con June Allison, Elizabeth Taylor, Margaret O'Brian, Rossano Brazzi, Janet Leigh, Mary Astor. Usa drammatico 1949 — *Jo, Meg, Beth e Amy sono le quattro sorelle March. Papà è partito per la guerra e le donne di casa lo attendono con trepidazione, malsopportando i discorsi della zia che — a differenza di loro che hanno perso una fortuna — è invece rimasta ricca*
22.30 Skipper & Driver, rubrica di motori
23 — Notturno per l'Italia

TELECUPOLE

16.30 Lo Zecchino d'oro, concorso [illegible] per bambini presentato da Cino Tortorella. Piccolo Coro dell'Antoniano di Bologna
18.30 [illegible] viaggio, documentario. *Le Malesia*
19.30 Tg4, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — Tg4 settegiorni, rubrica di informazione
20.30 Appuntamento a Trieste, sceneggiato di Bruno Mattei, con Cristina Borghi, Gianni Cavina, Tony Musante. Quarta parte — *Tratto dal romanzo di Giorgio Scerbanenco. Siamo a Trieste nel 1948 in piena guerra fredda e la città è ancora divisa in zona A e [illegible]. Durante un'incursione notturna viene uccisa una spia sovietica. Per coordinare le indagini giunge dalla Germania un agente dei servizi segreti che intuisce una pericolosa operazione dei russi sul territorio di Trieste amministrato dagli anglo-americani*
22.30 Tg4, rubrica di informazione
22.45 Ron in concerto
23.25 FILM ● Titolo non comunicato dall'emittente
1.20 Tg4, rubrica di informazione

RETE CANAVESE

14.15 Le auto della settimana
15 — Videoshop, promozionale
16 — FILM ● Totò, Rita e la figlia americana
[illegible] — Videoshop, promozionale
[illegible] — Ransie la strega, cartoni animati
19.30 Telegiornale
20 — Viviana, telenovela
21 — FILM ● Doppia identità
22.45 Chimu, rubrica di libri, [illegible] musica
23 — Telegiornale
23.15 Le auto della settimana

VIDEOUNO

16.10 Cartoni animati
17 — Richelieu, telefilm
17.45 Hanna e Barbera, cartoni
18.40 Teleenciclopedia, rubrica
19 — Hanna e Barbera, cartoni
19.30 Le auto della settimana
20.30 FILM ● I tre moschettieri del Missouri, con Dennis Morgan, Jane Wyman. Avventuroso
22 — Teleenciclopedia, rubrica
[illegible] Le auto della settimana
23.15 Il re che venne dal Sud, telefilm
24 — Charleston, telefilm

TELESUBALPINA

16.30 Daniel Boone, telefilm
17.30 L'uomo invisibile, telefilm
18.30 [illegible] animati
19 — Il colloquio con l'arcivescovo
19.15 Il giorno del Signore
19.25 Domani celebriamo, rubrica
19.30 Il regionale, notiziario
20 — [illegible] animati
20.30 FILM ● Giovanna d'Arco
22.30 Incontri ravvicinati, a cura di Beppe Gandolfo. *Intervista al fotografo Romolo Nazzaro*
23 — Il regionale, notiziario

RETE A

15 — Il tesoro del sapere, programma educativo
16 — Il segreto, teleromanzo con Christian Bach
17 — Bianca Vidal Speciale, telenovela con Salvador Pineda e Edith Gonzales
19.30 Tg5 dal mondo
20.25 La mia vita per te, teleromanzo con Angelica Aragon
21.15 Il segreto, teleromanzo con Christian Bach
22.05 Nido di serpenti, teleromanzo

VIDEO MUSIC

18 — On the Air pomeriggio, con la [illegible] italiana Mariella Nava
18 — Huey Lewis Special
19.30 Super Hit e Oldies. I successi e [illegible] grande da [illegible] chiamato accanto ai grandi del pop e del rock per la campagna Usa For Africa
22 — On the Air Notte
23 — Bliss Special
23.30 On the Air Notte
0.30 Blue Night
1.30 Notte Rock

TIEFFE 9

16 — FILM TV ● Il segno di Zorro, di Don McDougall, con Frank Langella. Usa avventuroso 1974
17.30 Filmati musicali
19.15 Tg Magazine
19.45 Documentario
20.35 FILM ● La spacconata, di Alfonso Brescia, con Robert Wood. Italia avventuroso 1974
22.15 Tg Magazine
0.20 FILM ● Cinque [illegible] al supermercato, di Claude Zidi, con gli Charlots. Francia comico 1974

TELETIME

15 — Time 7 Piemonte
16 — Time 7
16.10 Ingresso libero
17 — Time speciale
17.30 Super Mouse, cartoni animati
18 — Tg Valli, rubrica a cura di Mario Damasio
18.30 Super Mouse, cartoni animati
19 — Time 7 [illegible]
19.10 Calcio fans, rubrica sportiva
21.30 8 nipoti e una nonna, telefilm
22 — Tg Valli, rubrica a cura di Mario Damasio
23.15 [illegible]

SESTA RETE

16 — FILM ● Il ritratto di Dorian Gray
18 — Angie Girl, cartoni animati
18.30 [illegible] d'amore, telenovela
19.45 I protagonisti della vita piemontese, rubrica
[illegible] — L'appuntatutto, promozionale
20.30 Viviana, telenovela
21.30 Tra l'amore e il potere, telenovela
[illegible] — Cash and carry, promozionale
23.30 FILM ● Hong Kong porto franco per [illegible]
2 — L'occasione, promozionale

TELESTAR

15.30 Zaffiro e acciaio, telefilm
16 — Truck driver, telefilm
17 — Kodjack, telefilm
17.30 Amandoti, telenovela
18.30 Brillante, telenovela
19.30 Paper Moon, telefilm
20 — Zaffiro e acciaio, telefilm
20.30 FILM ● Javaro, di Edward Ludwing, con Fernando Lamas, Rhonda Fleming
22.30 Tv flash, quotidiano di attualità
23.30 Kodjack, telefilm
24 — Truck driver, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

18 — Programma per i ragazzi
18.30 Gli alpini, rubrica
19 — [illegible] cinema
19.05 Pagine scelte
19.30 Rubrica religiosa
20 — [illegible] sportiva
22.30 FILM ● Solo andata, di José Giovanni, con Jean-Claude Bouillon, Paola Pitagora. Francia drammatico 1970 — *Catturato dopo una rapina e ferito, Marty apprende in ospedale che la sua amata è coinvolta senza colpa nell'assassinio di un gioielliere*

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Tg l'una**, rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri. Seconda parte
14 - **Domenica In...** di Gianni Boncompagni. Con I Ricchi e Poveri, Carmen Russo, Brigitta Boccoli, Gigi Sabani, Elisa Satta. *Sequen- di giochi e giochini, intermezzi comici, balletti, canzoni, incontri con personaggi pubblici e figure venute alla ribalta della*
14.15 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco con Maria Giovanna Elmi
15,50 **Notizie sportive**
16,50 **Notizie sportive**: i risultati dei primi tempi delle partite serie e B
17,50 **Notizie sportive**: i risultati finali partite A e B
18,10 **minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 FILM ● **Il coraggio parlare**, di Leandro Castellani, con Gianluca Schiavoni, Riccardo Cucciolla, Lello Arena, Giuliana Calan-. Italia drammatico — *La vicenda del tredicenne Vincenzino (tratta dal romanzo Gina Basso) che viene avviato da un amico allo spaccio di droga. Riesce ad allontanarsi dal giro ma siste sequestro è coinvolto fatti di mafia. Angosciato minacciato racconta tutto ai binieri*
La domenica sportiva, a cura Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti Maria Teresa Ruta
24 — **Tg1 Notte**
— **Che tempo fa**
0,20 **Ginnastica artistica**. Campionati italiani assoluti, da Ozzano (Bo)

6.55 **Unomattina**, attualità con Livia Azzariti e Puccio Corona
10,15 **Five Mile Creek, stazione posta**, sceneggiato
11 — **Telegiornale**
11,05 **Gli occhi dei gatti**, telefilm
11.55 **Che tempo fa**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **Occhio al biglietto**. varietà di Valerio Merola e Claudio Natili
12,30 **Piacere Raiuno**, varietà con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno. Gubbio. Il piacere di rivederla. Replica

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,30 **Tg2 Nonsolonero**
Meteo
13,50 **Speciale Tg2**. Dal Salone del libro in Torino con l'inviato speciale Luciano De Crescenzo
14.35 **Motociclismo**, da Misano Gran Premio Italia 250 cc
15,50 **Aspettando il nuovo Cantagiro**, attualità
17,40 **Tg2 - Studio Stadio**. Nel corso della trasmissione: **Golf**, da Conturbia 48° Open d'Italia, **Automobilismo**, da Magione Campionato italiano Formula 3; **Calcio**, sintesi di due partite di Serie A
- **Meteo**
19,45 **Tg2**
20 — **Tg2 Domenica sprint**, fatti personaggi della giornata sportiva

21,10 **Beautiful**, sceneggiato ideato da William J. Lee Phillip Bell. 309ª puntata
22.20 **Scrupoli**. Enza Sampò — *Vengono proposte tre scelte di comportamento di fronte a situazioni particolari illustrate con sceneggiati.* Per intervenire nella trasmissione telefonare al 0369/8034
23.15 **Tg2 Notte**
- **Meteo 2**
23,30 **Protestantesimo**, a Federazione delle Chiese Evangeliche
0,05 **Dse** Bologna
1 — FILM ● **Providence**, di Alain Resnais, con John Gielgud, Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, David Warner. Drammatico 1976 — *Pieno d'alcool e timoroso di morire, il vecchio scrittore Clive Langham, prossimo a compiere i 78 anni, passa la notte che precede il suo genetliaco a meditare fra allucinazioni, incubi, presagi di morte, ricordi veri e falsi*

7 — **Oliver Maass**, telefilm
— **Braccio di Ferro**, cartoni animati
— **Lassie**, telefilm
8 — **L'alber**, varietà
8,30 FILM ● **Un affare famiglia**, con Lionel Barrymore, Mickey Rooney. Usa commedia 1937
9.50 **Sorgente vita**, rubrica di vita cultura ebraica
10.20 **Dse Storia** *Amami Alfredo*
10,50 , soap opera
11,55 **I vostri**, attualità Giancarlo Magalli

RAITRE

14 — **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Telegiornale**
14,20 **Tennis**, da Roma XLVIII Internazionali d'Italia maschili. Telecronaca diretta della finale del singolare maschile e del doppio maschile con il commento Giampiero Galeazzi e Adriano Panatta
16.50 FILM **Carta che vince, carta che perde**, Irvin Kershner, con George C. Scott, Sue Lyon. Usa commedia
18.35 **Tg 3 - Domenica gol**
— 3
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
— **Ciclismo**. Giro della Toscana

20,30 **Speciale visto?**, sulle tracce delle persone scomparse, di Giorgio Arlorio e Adriano Catani. Donatella Raffai e Luigi Di Majo, a cura Paola Fatlon. gia di Eros Macchi — *Questa sera, oltre allo sviluppo dei casi già , trasmissione condotta da Donatella Raffai e Luigi Di Majo occupa di due ragazzi della provincia di Bergamo, Emanuele Arsuffi, 18 anni, e Manuel Salvi, anni, scomparsi nell'agosto del 1980*
23,15 **Tg3**
Appuntamento al cinema, i film in programmazione nelle sale cinematografiche prima visione
23.45 **Rai Regione. Calcio**

11.30 **Tennis**, da Roma Coppa dei gio-
12 — **Il circolo delle 12**, rotocalco quotidiano di informazione culturale diretta dallo studio tv 2 Milano. Conducono Romano Battaglia F. Topi, regia Maria M. Yon

RETE 4

13 — **I Jefferson**, telefilm con Sherman Hemsley
13.30 **Love Boat**, telefilm con Ted Lange
14,30 **Il principe**, varietà con Raffaella Carrà, replica
16 — **Señora**, telenovela
17,30 **Chiaramente**, documenti. Licia Colò, Maurizio Costanzo — *Nuovo appuntamento con il programma Costanzo che vuole affrontare il problema energetico. Tra seriosi interventi sulla storia e le prospettive future, non mancano intervalli comici Enzo Jacchetti Dong Mei gli immancabili consigli casalinghi per il risparmio energetico*
18 — **Manuela**, telenovela, con Grecia Colmenares
19.40 **Marilena**, telenovela con Manuel Carrillo

20,35 FILM ● **Storia cinese**, Leo McCarey, con William Holden, Clifton Webb, France Nuyen, Athene Seyler. Usa drammatico 1962 - *La Cina del Sud è già occupata da Mao suoi, che arrestano e torturano due preti. La popolazione si solleva e protesta contro quella violenza: repressa nel sangue*
23,05 **Domenica in concerto**. Robert Schumann: *Sinfonia N.3 in mi bemolle maggiore op. 97.* Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini
23,55 FILM ● **L'inquilino del terzo piano**, Roman Polanski, con Roman Polanski, Isabelle Adjani, Melvyn Douglas, Jo Van Fleet. Francia drammatico — *Un uomo prende in affitto casa la cui proprietaria si è uccisa gettandosi finestra e in cui imperversa un amministratore severissimo. Il protagonista inizia a sentirsi posseduto dal fantasma della sul tenta di emularla*

8,15 **Una vita vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **Señorita Andrea**, telenovela
10,10 **Per Elisa**, telenovela con Noelì Arteaga
11 — **Señora**, telenovela con Mary Carmen Regueiro
11,50 **Topazio**, telenovela

ITALIA 1

13 — **Grand Prix**, rubrica di motorismo condotta da Andrea Adamich
14 — **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
14.30 **Nonno va a Washington**, telefilm
15,15 FILM ● **Whoopee boys. Gli ultimi gentlemen**, John Byrum, con Michael O' Keefe. Usa commedia — *Barney, un pestifero ragazzo di New York, approda a Palm Beach in Florida, dove incontra Olivia, una splendida ereditiera in procinto di sposare un vero gentleman. Barney decide corteggiarla*
17,30 **Trek**, telefilm
18.30 **Studio aperto**, attualità
19 — **Hello Spank**, cartoni animati
19,30 **Scuola polizia**, cartoni animati
20 — **Conosciamoci un po'**, cartoni animati

20,30 **I vicini di casa**, telefilm Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gabriella Golia, Gene Gnocchi — *La bella Nikita, comparsa improvvisamente in casa Beuscia, fa nascere il sospetto di un killer. Orlando ha paura di essere la vittima designata*
21 — **Pressing**, attualità sportive con Key Sandvik, Marino Bartoletti, Omar Sivori, Giorgio Tosatti. *Fra gli ospiti in studio Ernesto Pellegrini, presidente dell'Inter, Giovanni Trapattoni Dino Zoff*
— **Studio aperto**, attualità
23,05 **dire gol**, varietà con la Gialappa's Band
23,30 **Pollice**, varietà con Alessandra Appiano. *Programma dedicato ai video amatoriali che offrono uno spaccato della realtà sociale dell'Italia*
0,20 **Studio aperto**, attualità
0,40 **a mezzanotte**: musicale
1,40 **Kung-Fu**, telefilm con David Carradine
2,40 **Samurai**, telefilm

Studio aperto, attualità
7 — **Ciao ciao mattina**, varietà con cartoni animati
— **Flo, la piccola Robinson**
— **Occhi di gatto**
8,30 **aperto**, attualità
8,45 **L'uomo da milioni di dollari**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — **strade della California**, telefilm
12 — **T. J. Hooker**, telefilm con Adrian Zmed

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 , documenti Fiorella Pierobon
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,35 **Ti parliamone**, attualità Flavi
— **Bam**, varietà
16.10 **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
16.45 **e la nazionale di pallavolo**, cartoni animati
17,20 **Holly e Benji fuoriclasse**, cartoni animati
18 — **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
19.45 **La ruota della fortuna**, quiz da Mike Bongiorno

20,30 **Controcorrente**, news
20,35 FILM ● **D.A.R.Y.L.**, di Simon Wincer, con Barret Oliver, Mary Beth Hurt, Michael McKean, Kathryn Walker. Usa avventuroso 1985 — *Un ragazzino di dieci anni viene ricoverato in ospedale un grave incidente d'auto. Colto da amnesia riesce a ricordare solo il suo nome: Daryl. Dichiarato fuori pericolo e dimesso dal nosocomio affidato a una coppia senza figli ben presto dimo- di essere perfetto ogni attività, dallo studio allo sport. Si -pre che il ragazzo, nonostante le sembianze, un robot e Daryl è la sigla che lo identifica*
22,35 **Casa**, telefilm con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
23,05 **Nonsolomoda**, attualità e di Fabrizio Pasquero
23,35 **Italia domanda**, attualità, Gianni Letta
0.35 **Marcus Welby**, telefilm Robert Young
1,35 **Operazione ladro**, telefilm

8 — **famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM ● **divertiamo matti**, Desmond Davis, con Rita Tushingham, Lynn Redgrave, Michael York, Anna Quayle. Gran Bretagna musicale 1967
10,30 **Gente comune**, attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo servito**, quiz con Claudio Lippi
12,35 **Tris**, gioco con Mike Bongiorno
12,55 **Canale 5 news**

GRP

15 — **Buongiorno Piemonte**, rubrica condotta Paola Protasi
19 — **tribunale Torino**, rubrica
19.05 **Speciale Salone libro Torino**
19,20 FILM ● **La regina d'Africa**, John Huston, con Humphrey Bogarty, Katharine Hepburn. Usa avventuroso 1952 — *Charlie accoglie sulla sua vecchia barca «Regina d'Africa» appunto, Rosy, che scampata alla distruzione della missione africana nella quale viveva con il fratello. Lui è ubriacone, lei una zitella «bacchettona». Dopo infiniti scontri le avventure che insieme ne avvicineranno i caratteri l'amore*
21 — FILM ● **Sansone e Dalila**, Cecil B. De Mille, con Victor Mature, Hedy Lamarr. Usa biblico 1949 — *Il fortissimo Sansone innamorato della bella Sadanar, figlia di un commerciante filisteo. Quando Sadanar viene uccisa in un tumulto, Sansone rifiuta sposare Dalila, sorella Sadanar. La donna giura di vendicarsi*
24 — **Giornale Piemonte**
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

11 — **Uomini e nazioni**, telefilm
13 — **L'albero della cuccagna**, spettacolo
16 — **Le della settimana**, promozionale
17,30 **Campane a festa**, replica
19,30 **Pallavolo femminile**, Galup-Fulgor
20,30 **Campane a festa Europa**, varietà
21,30 FILM ● **Il villaggio incantato (Nel Paese delle meraviglie)**, di Gus Meins Charles Rogers, Stan Laurel, Oliver Hardy, Charlotte Henry. Usa comico 1934
Le auto della settimana, promozionale
24 — FILM ● **Il montone cinque zampe**, Henri Verneuil, con Fernandel. Francia — *Per rilanciare turisticamente paesino, pensa di riunirvi con una gran festa, i cinque gemelli che vi nati quarant'anni prima, sparsi per il mondo. I gemelli hanno tutti il Fernandel*
1,45 **Le auto della settimana**, promozionale
— **Programmi non stop**

ITALIA 7

14.30 FILM ● **combattimento**, di John H. Auer, Dean Jagger, Sterling Hayden, Alexis Smith. Usa guerra
17.30 FILM ● **Spionaggio a Tokyo**, di Richard Breen, con Robert Wagner, Joan Collins, Edmond O' Brien. Usa avventura 1957
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm con Buddy Eb
20.30 FILM ● **La battaglia d'Inghil-**, di Enzo Girolami, con Frederick Stafford, Van Johnson. Italia guerra — *Dopo la sconfitta di Dunquerque le truppe anglofrancesi cercano di riparare in Inghilterra. Un gruppo di sabotatori tedeschi riesce a mescolarsi ai fuggitivi...*
22,50 FILM ● **La**, di Freddie Frances, Patrick Wymark, Johnston. Gran Bretagna horror 1967 — *L'investigatore Holloway di Scotland Yard indaga sulla morte di un individuo investito da un'automobile trovato sul selciato accanto una bambola dal volto riproducente le sue fattezze*
0,25 **Joe Forrester**, telefilm

QUARTARETE

12,30 FILM **Fifa e**, di Mario Mattoli, con Totò, Castellani. Italia commedia 1948 — *Nicolino Capece, commesso di una farmacia, crede di essere stato ingiustamente accusato di un delitto e scappa in Spagna travestito hostess. In Spagna assassino professione cade anche lui nell'equivoco e cerca costringerlo a conquistare un'ereditiera per sposarla uccideria. solo modo conquistarla è quello di improvvisarsi della corrida*
15 — **L'uomo di Hollywood**, sceneggiato
17 — **Stazione di polizia**, telefilm
18 — **Automarket tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
19,30 **Juve/Toro news**, rubrica
20.30 FILM ● **Mercanti di sogni**
22 — **Juve/Toro news**, rubrica
22,30 **sera**, varietà
23.30 **Automarket tv**, migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo al cinema**
0,45 **Dolce notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, varietà

QUINTARETE

10 — **Aranci e limoni**, telefilm
11 — , programma promozionale
11,30 **Documentario**
12 — **Milleidee**, programma promozionale
13 — FILM ● **L'onorevole Angelina**, Anna Magnani. Italia dia 1947 — *Angelina, energica popolana, è presa in giro alcuni politici che a farne un'onorevole per i loro . Quando se ne accorge abbandona la politica*
15 — , programma promozionale
17 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori tempo**, cartoni animati
— **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Documentario**
20 — **Viaggio il sistema solare**, documentario
20,30 FILM ● **Johnny Oro**
22.30 **e**, programma promozionale
24 — FILM **Devilman Story**
— **Film non stop**

SUPERSIX

10,30 **Rocket Robin**, cartoni
11 — **Arte orafa: Valenza propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, aste televisiva in diretta
20 — **sole e la luna**, lunario di varie attività
20.30 **Campionato nazionale pal- femminile**
21.30 **auto della settimana**, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22,30 **Catch the Catch**, incontri di catch maschile e femminile
FILM **Sogni proibiti**, di Norman Z. McLeod, con Danny Kaye, Virginia Mayo. Usa commedia 1947 — *Per sfuggire alle cure ossessive della madre e della fidanzata, un correttore bozze si rifugia un mondo di fantasia cui eroiche avventure. Un giorno ritrova coinvolto in una vera vicenda spionistica. Ne esce trasformato, innamorato e più solo*
1 — **La auto a settimana**, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 **Buonanotte con...**

RADIOUNO

13,20 **quasi domenica**, di M. Alberta Viviani
14,30 **La vita è sogno**. Programma di Orazio Gavioli Lilli Fabiani
14,50 **Stereopiù festa**
15.50 **Tutto il calcio minuto per minuto**. Massimo De Luca e Rino Icardi
— **Domenica sport**, con Rino Icardi
19,20 **Ascolta la sera**, rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 , programma realizzato da Stefano Macrino su testi di Manuela Di Donato e Elena Zomparelli
— **Giallo sera**
20,30 **Stagione lirica** , I pagliacci, dramma in un prologo e due atti. Testo e di Ruggero Leoncavallo. Orchestra National Philharmonic e Coro London Opera. Direttore Giuseppe Patanè
22.10 **Predica agli uccelli, Suite**, rapsodia di Carlo Pedini
23,09 **La telefonata**, con Curi

STEREORAI

18 **Domenica Sport**
19,20 **Stereopiù**, appunti, interviste, attualità musicali
21 — **Stereodroma**

RADIODUE

11 — **nuovo**. Un programma di Enrico
12 — **Anteprima sport**
12.15 **e una canzone**. Presenta Rita Rocca
12.50 **Hit parade**, presentano Calendo e Rita Pernarella
14 — **e**
14,10 **Gr regione**
14,30 **Una domenica**, racconti di Radiodue i gusti e tutte età, scelti da Silvia Toso
19.50 **L'oro della musica**, a cura Laura Padellaro
21 — **Un po' fascino**, piccolo catalogo seduzione redatto da Stefania Bertola
21,30 **Lo specchio del cielo**; autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di altro lunedì
22,41 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra. Guglielmo Petroni. Un programma di F Bolzoni

18 — **Domenica sport**
19,26 **Ondaverde**
19,51 **I magnifici dieci**
20.31 **Successi in musica**

RADIOTRE

14 — **Paesaggio con figure**, prima parte. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo.* Gabriella Caramore incontra Alfonso Di Nola
17,15 Radio Austriaca **Festival di Salisburgo 1990**. Bach, Mozart, Debussy, Hartmann, Szymanowski, Paganini
19 — **Paesaggio figure**, seconda parte. *Riflessioni sulla direzione d'orchestra*: di Francesco De Masi
20 — Dal 3º Salone del Libro di Torino **Terza pagina**, quotidiano di cultura condotto da Alberto Castelvecchi, e Alberto Sinigaglia
— **Nuovi Spazi Sonori**, incontri con nuova musica: Denisov, Jolas, Melchiorre, Togni, Mandanici
22,25 **Il senso e il**, «Rimbaud: un poeta cent'anni dopo»
22,55 . Musiche di Debussy, Strawinsky, Hummel
23,40 **Il racconto della**

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e di informazione**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

14,30 [illegible] ● **Il venditore di palloncini**, [illegible] Gariazzo, con Lee J. Cobb, Renato Cestiè. Italia drammatico 1975
16 — FILM ■ **Marinai, donne e guai**, ■ Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Laurette Masiero. Italia commedia 1958 — *Quattro marinai italiani sbarcano in Spagna [illegible] della loro fama di impenitenti dongiovanni. Si cacciano in guai seri prendendosela con un gruppo di contrabbandieri a causa di una ragazza. Dopo varie erolcomiche traversie, smascherano il capobanda e ottengono un elogio con licenza premio*
17,30 FILM ■ **L'ultima [illegible] primavera**, di Raimondo [illegible] Balzo, con Agostina Belli, Bekim Fehmiu. Italia drammatico 1973
19,30 **I cavalieri dello zodiaco - Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Il testimone [illegible] tace**, [illegible] di Giuseppe Rosati, con Bekim Fehmiu, Rosanna Schiaffino, Romolo Valli. Italia drammatico 1974 — *Un tizio presta i primi soccorsi a un automobilista vittima ■ un incidente, ma questi fugge prima [illegible] dell'arrivo della polizia. E' un potente costruttore che ha appena ucciso un poliziotto. ■ soccorritore vorrebbe testimoniare, ma varie intimidazioni gli faranno tralasciare il [illegible] dovere civico*
22 — FILM ● **La lunga ombra [illegible] lupo**, di Jesus Franco Manera, con John Manera. Italia guerra 1971 — *Un tenente italiano ■ costretto [illegible] tedeschi ■ dare la caccia ad un partigiano, suo amico d'infanzia. Uno [illegible] mille film di Jesus Franco Manera, forse il regista più prolifico della storia del cinema, sicuramente uno tra i più scadenti*
2 — **Fiore all'occhiello**, varietà
2,30 [illegible] **stop**

8 — **I bon bon magici ■ Lilly**, cartoni animati
9 — **Il fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **I bon bon magici ■ Lilly**, cartoni animati

MONTECARLO

15 — **Automobilismo**, da Silverstone Gran Premio d'Inghilterra per ■ Mondiale prototipi
18 — **Inxs: X Special**, musicale
19 — **Appunti disordinati di viaggio**, avventure e curiosità in giro per il mondo: *India*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Ospiti, [illegible] ■ collegamenti [illegible] gli stadi per il dopopartita, [illegible] Parietti, José Altafini e Massimo Caputi
22,30 **Matlock**, telefilm. *Il detenuto*
23,30 **Collegamento internazionale**, programma giornalistico in collaborazione con ■ Cbs
0,30 FILM ● **Al di là del ponte**, di Ken Annakin, con Rod Steiger, David Knight, Mara [illegible]. Gran Bretagna drammatico 1957 — *Un finanziere disonesto, ricercato dalla polizia del suo paese per [illegible] brogli, [illegible] con molte astuzia e dopo diverse peripezie a raggiungere il Messico. La notte in cui varca il confine attraversando un ponte per riprendere il suo [illegible] viene investito ■ ucciso da una macchina della polizia*

8,30 **Enigma**, telefilm
9,30 **I giorni ■ Brian**, telefilm
10,30 **Condo**, telefilm
11,15 **Potere**, telenovela con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi
12 — **A pranzo [illegible] Wilma**, condotto [illegible] Wilma De Angelis
12,30 [illegible] **Day Show**, telefilm

SVIZZERA

14,35 **Autostop per il cielo**, telefilm [illegible] Landon
15,20 [illegible] **gigante**, documentario
16,10 FILM ■ [illegible] **Francisco**, di W. S. Van Dyke, con Clark Gable, Jeannette Mac Donald, Spencer Tracy, Jack Holt. Usa drammatico 1936 — *San Francisco 1906: [illegible] cantante è contesa ■ proprietario di un locale pubblico, di cui è innamorata, e il direttore dell'Opera. Il terremoto causa la morte del direttore e la separazione tra i due innamorati*
17,55 [illegible] **sportive**
18 — [illegible] **amica**, documentario
18,35 **La parola [illegible] Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano [illegible] Svizzera** [illegible]

20 — **Telegiornale**
20,20 [illegible] **TV ● [illegible] donna ■ rigore**, ■ Christopher King, con Cherie Lunghi, Tom Georgeson, Warren Clarke, Sergio Fantoni. Seconda puntata della seconda serie
21,55 **Nautilus**, settimanale ■ cultura
22,40 **Tg sera**
22,55 [illegible] **sportiva**, seconda edizione
23,15 FILM ■ **King David**, di Bruce Beresford, con Richard Gere, Edward Woodward, Alice Krige. Usa avventuroso storico [illegible] — *Kolossal sulla vita di David, ■ pa[illegible] destinato a diventare re ■'Israele dopo aver [illegible] il gigante Golia. Film costosissimo e assai ambizioso ma di scarsa presa sul pubblico anche per la presenza di Richard Gere, poco credibile nei panni di David*
1,05 **Teletext** [illegible]

12,20 **A come** [illegible]
12,25 **Teletext news**
12,30 **Bis**, 30 anni di spettacolo leggero alla Tsi
13 — **Telegiornale**

TE[illegible]E +2

13,30 **Pallacanestro**, telecronaca registrata di Dan Peterson di una partita [illegible] dei play off del campionato Nba
15,30 **Ciclismo: Giro di Spagna (Vuelta)**. Telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo dell'ultima tappa Collado Villalba-Madrid
18 — **Superstars of Wrestling**, ■ sfide dei giganti dello spettacolo presentate da Dan Peterson
20 — **Eroi**, profili di grandi campioni. Replica

20,30 **Tennis**, telecronaca differita ■ Rino Tommasi della finale del singolare maschile degli Internazionali d'Italia ■ Roma
22,30 **Eurogolf**, il circuito europeo presentato ■ Mario Camicia. Torneo open di Cannes. Replica
23,30 **Pallacanestro**, replica di una partita [illegible] play off del campionato Nba
0,30 **Ciclismo: Giro di Spagna (Vuelta)**. Replica delle fasi finali e dell'arrivo dell'ultima tappa Collado Villalba-Madrid

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica

IN PRIMO PIANO

Chi l'ha visto? (ma visto veramente?)

Un altissimo funzionario tv ci ha spiegato che la tv fa spettacolo e inganna solo gli sprovveduti, come noi. La chiave di lettura è questa: uno spettacolo non è quello che dice ma quello che comunica. In un certo senso è ovvio: John Wayne non è mai stato in realtà un cowboy pistolero, ma noi accettiamo la finzione e facciamo il tifo quando finge di accoppare finti banditi. Altre volte invece è più difficile capire: prendiamo **Chi l'ha visto?**, che due settimane fa è finito e invece continua (anche stasera). Il Funzionario ci ha chiesto di contare quante volte ■ trasmissione mostra il profilo destro della Raffai. Risposta: mai. Fa vedere solo il sinistro. Spiegazione: come tutti gli attori, la Raffai mostra solo il profilo migliore ■ nasconde l'altro, il destro, appunto. Poi il Funzionario ci ha invitati a notare come l'inquadratura delle famiglie degli scomparsi [illegible] quasi sempre fissa e duramente frontale. Spiegazione: inquadrare così una persona è il modo migliore per farla apparire grottesca, brutta, antipatica. **Chi l'ha visto?**, ci ha spiegato, è uno show come un altro. Il pubblico è sottilmente invitato ■ tifare per lo scomparso (tutti dicono: con una famiglia [illegible], si capisce che sia fuggito) ■ il

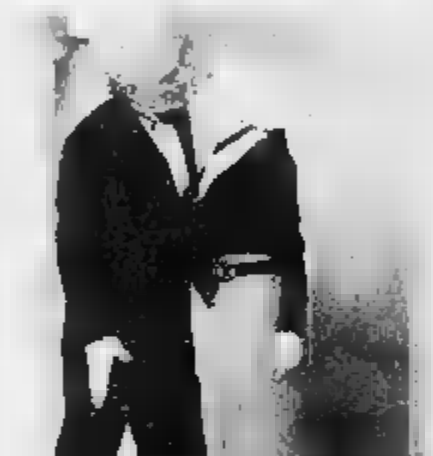
Donatella Raffai, profilo sinistro

divertimento vero sta nel capire a poco a poco perché se n'è andato e rimane nascosto ridendo alle spalle di mammà e sorell■ che lo rivogliono indietro. Per questo ha avuto successo. Poi, rivisto cento volte, ha stancato, [illegible] stanchevole qualsiasi show. L'anno prossimo, probabilmente, non lo rifaranno più.

TV STASERA

[illegible] lei (e [illegible] film)

RETEQUATTRO [illegible]

Ecco un piccolo annuncio che farà incavolare tutti e tre i nostri lettori: il ciclo di film italiani bianconeri presentati da Lello Bersani, quello che prima era a Canale 5 e a gennaio ha traslocato su Retequattro, quello che prometteva e dava la certezza del divertimento domenicale, quello che da solo spesso costituiva il meglio della programmazione televisiva della settimana, è stato abolito. Ecco un secondo annuncio che farà incavolare ancor più: al suo posto han messo la replica di **Il principe azzurro**, varietà registrato da Raffaella Carrà per Canale 5 all'epoca della trasfusione di divi Rai alla Fininvest. Il quale **Principe**, si era detto quando il varietà stava per partire, era nato da un'idea dello stesso cavalier Berlusconi: il fatto che con l'andar delle puntate non si sia poi più accennato a questa paternità la dice lunga sugli esiti della trasmissione, sul suo successo, ■ altre cose. Trattasi, per chi non lo ricordasse, di un maxivarietà

Carrà ■ «Principe Azzurro»

(due [illegible] a botta) strutturato [illegible] una sorta di concorso di bellezza-e-altre-qualità dedicato a bei giovani promettenti nessuno dei quali si è poi rivisto da alcuna parte. Ci sono giudicesse famose e meno famose, c'è la Carrà che ride e sghignazza a modo suo, ci sono gli ospiti, ci sono i balletti, ci sono le altre cose ovvie che fecero dire alla Fininvest che i varietà [illegible] rendono.

Superboy [illegible]

RAIUNO 20,40

Certamente **Il coraggio di parlare** è un titolo promettentissimo perché fa pensare alla mafia e magari a una sorta di «Chi l'ha visto?» in chiave antiocsca. Invece siamo ancora nella palude dello sceneggiato piovroso, estrapolato da un libro di Gina Basso, con un pretesto di cronaca vera sullo sfondo e la mafia, anzi, la 'ndrangheta calabra che ne esce con le pive nel sacco per merito di un ragazzino (accade spesso, nel Paese dei Balocchi della televisione). Il quale ragazzino nella finzione si chiama Vincenzino ed è grande amico di Fortunato. I due scoprono che tale don Carmelo è un capogang, scoperto che don Carmelo ha scoperto la loro scoperta e decidono che è meglio rifugiarsi a Milano (nel Paese di Balocchi Milano è mafia-esente). Fortunato, in barba al nome che porta, viene ucciso. Vincenzino allora si consulta con l'amico Martino e, grazie al suo forte sostegno morale, decide di presentarsi ai CC e raccontare ogni co-

Cucciolla: «Il coraggio di parlare»

sa: il capobastone trema, le cosche sono sgominate. Fra gli attori: Riccardo Cucciolla, Leopoldo Trieste e Enzo Cannavale. Lo sceneggiato (oggi si debbono chiamare tv-movie, ma sceneggiati erano e restano) è stato prodotto nel 1986 ■ come dice un comunicato, ha già ottenuto «importanti riconoscimenti». I giornali lo presentano come il programma importante della settimana.

Il bambino [illegible] freddo

CANALE 5 20,35

Daryl in Italia era uno shampoo, che forse c'è ancora o forse, come fanno molti prodotti, adesso ha cambiato etichetta, confezione e odore e si vende con un altro nome. Il **Daryl** del film di stasera invece è una sigla che sta per non ricordiamo più cosa ed è contemporaneamente il [illegible] del bambinello protagonista. Il quale è piccolo e taciturno, ma anche simpatico e gentilissimo. Mette a posto la sua stanza senza che nessuno glielo chieda, gioca divinamente a baseball, imbarazza i professori perché è anche un pozzo di scienza, si comporta in modo prodigioso e non risponde mai male a nessuno. Spiegazione: si tratta in realtà di un robot confezionato dal laboratorio immancabile di scienziati fissati in ricerche arrisegate. Viene affidato a una famiglia, la fa felice, si affeziona a tutti (prova anche vere emozioni) e deve vedersela, da un certo punto del film in avanti, con gli scienziati suoi papà che

Daryl

hanno deciso di spegnerlo per sempre. Lotta serrata con un alleato: uno scienziato pentito che si è affezionato lui pure a Daryl e cerca di preservarlo ai colleghi per garantire al finto bambino un futuro un po' strano, ma accettabile. **Daryl** uscì da noi nell'86 e non ebbe eccessivo successo, la quale cosa resta un mistero trattandosi di un film carino, simpatico e divertente.

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Dr. Slump e Arale**, cartoni animati
14,40 **Napo, orso capo**, cartoni animati
15,30 **Tutti i frutti**, cartoni animati
16 — [illegible]**ile Ann**, cartoni animati
17,05 [illegible] **principe [illegible] mostri**, cartoni animati
17,30 **Capitan Futuro**, cartoni animati
19,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
20,20 **Magazine Viaggi**, rubrica
20,55 **Amandoti**, telenovela
22,30 **Trial W[illegible]**, gara di Valsavarenche
23 — FILM ■ **I figli dei moschettieri**, di Lewis Allen, con Cornel Wilde, Maureen O'Hara, [illegible] Douglas. Usa avventuroso 1952 — *Improbabili avventure di quattro nuovi eroi ispirati al capolavoro di Dumas: sono i figli dei moschettieri, moschettieri anche loro qualche anno dopo i padri*
1 — **Mash**, telefilm, [illegible] Alan Alda

RETE MIA

15 — **Jazz club**, rubrica ■ musica a cura di Carla Bressan
16 — **Oggi golf**
16,30 **Spettacolando**
16,45 **Il cercalibro**
17 — **Cristiani oggi**
17,45 **Atlante**, rubrica
18 — **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, ru[illegible] ■ enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana ■ varia attualità condotta da Isabella Fiorati
19,30 **Prima pagina**, attualità
20 — **Stunt**, settimanale sulla pubblicità televisiva
20,30 FILM ● **Frecce avvelenate**, [illegible] Forrest Tucker
22,45 **Settegiorni Retemia**. Conduce Isabella Fiorati
23 — **Con simpatia... In casa vostra**
1 — **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

12 — **La trattoria dei ricordi**, spettacolo condotto ■ Paolo Todisco
19 — **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi [illegible] giornata
20,30 FILM ● **La trappola**, di Pierre Granier-Deferre, con Lino Ventura, Ingrid Thulin. Francia drammatico 1975 — *Un uomo torna da sua moglie dopo anni di separazione consensuale. La donna prende in trappola il marito: vuole scoprire il perché del fallimento del matrimonio e uccidere l'uomo, ma l'amore è in agguato per la seconda volta*
23,30 **Sport flash**. Risultati regionali, commenti e interviste sugli avvenimenti sportivi della giornata
1 — **Tg7**, rubrica ■ attualità

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
15 — **Videoshop**, promozionale
16 — [illegible]
17 — **Pallavolo**
18 — **Videoshop**
19 — **Ranste la strega**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Redazionale**
21 — **Fuori gioco**
23,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Fuori gioco**

VIDEOUNO

14 — **Basket** [illegible]
14,30 **Film**
16,10 [illegible] ■ **Marianna**, telefilm
17 — **Superclassifica Show**
19 — **Rocket Robin Hood**, cartoni
19,30 **Le [illegible] settimana**, promozionale
20,30 [illegible]
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Claudine**, telefilm
24 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm

TELESUBALPINA

15 — FILM ● **I f[illegible] ■ Rangoon**, con John Wayne
17,30 **Filodiretto**. *Tastiamo il polso allo sport piemontese*
19 — **Speciale Telesu**. *Un castello ■ premi*, ■ cura di C. Cannevà
19,30 **L'udienza di Giovanni Paolo II** ■ **16-5-91**
20,30 FILM ■ [illegible] **e Arena**, con Totò, Isa Barzizza
22,30 **Il Palazzo risponde**. Incontro con il presidente della Regione Piemonte Gian Paolo Brizio

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**, programma educativo per i ragazzi
16 — **Il segreto**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurita
17 — **Bianca [illegible] Speciale**, telenovela [illegible] Salvador Pineda e [illegible] Gonzales
19,30 [illegible] **dal mondo**, attualità
20,25 **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
21,15 **Il segreto**, telenovela
22 — [illegible] **e inferno**, telenovela

VIDEO MUSIC

9 — **Video mattina**
12,30 **Gong in concerto**
13,30 [illegible] **Special**
14 — **Rainbow**
14,15 **Best of Hot Line**
15 — **Huey Lewis Special**. *Lewis in persona ■ introduce ai suoi nuovi album*
15,30 **Best of Hot Line**
16,30 **Best of Blue Night**
17,30 [illegible] **Novità**
18,30 **Video ■ rotazione**
0,30 **Notte rock**

TIEFFE 9

9 — **Shopping and Cartoons**
12,15 **Tg Magazine**
13 — **Calcio fans**
15 — FILM ■ **L'erede di Robin Hood**
17,30 **Filmati musicali**
19 — **Weekend**
19,15 **Tg Magazine**
20 — **Documentario**
20,45 FILM ■ **Il segno di Zorro**
22,45 **Tg Magazine**
23,15 FILM ■ **La spacconata**
2 — **Risponde ■ Tg9**, servizio a disposizione dei cittadini

TELETIME

13,30 **Calcio fans**, a cura di Silvia Vada
14,30 **Super Mouse**, cartoni animati
15 — **Ingresso libero**, programma promozionale
18 — **Time Speciale**
18,30 **Otto nipoti e [illegible]**, telefilm
18 — FILM ■ **Fiamme su [illegible] York**
19,30 **Ingresso** [illegible]
20,20 **Tg Valli**, a cura di Mario Damasio
21 — **Il meglio di Romagna** [illegible]
22 — **Time Speciale**
23 — **Alla campagnola**, programma musicale

SESTA RETE

13,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
14 — **Illusione d'amore**, novela
14,30 **Shopping [illegible]**, promozionale
15 — **Viviana**, telenovela
16 — FILM ● **Il [illegible] di un giovane povero**
18 — **Angie girl**, cartoni
18,30 **Illusione d'amore**, novela
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash [illegible] Carry**, promozionale
23,30 FILM ● **Sfida al diavolo**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

13,30 FILM ● **Voglio dabnzar con te**
15,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
16,30 FILM ■ **Nel paese degli animali**
18,30 **Amandoti**, telenovela
19,30 **Smart**, rubrica cinematografica
20 — **Zaffiro e acciaio**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] **per un massacro**, ■ Nando Cicero, con George Hilton
22,30 **La Costa dei Barbari**, telefilm
24 — FILM ● [illegible] **ragazza chiamata amore**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brillante**, telenovela
14 — **Cartoni animati ■ stop**
[illegible] — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Programma sportivo**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **Magazine**
21 — **Telenovela**, con Veronica Castro
22,30 FILM ● **I figli dei moschettieri**, ■ Lewis Allen, con Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Robert Douglas. Usa avventuroso 1952
0,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda, Lo[illegible] Swift

LE NUOVE FRESCHEZZE
DELLA CENTRALE!
defilé
Bocconcini
RICOTTE, MOZZARELLE, MOUSSE AL CACAO.

IL [illegible]

Si sono svolti stamane a Milano i funerali (tra la folla) di Mario Panzeri

MILANO ● Si sono svolti questa mattina i funerali del maestro Mario Panzeri. Parenti, amici, colleghi: tutta la Milano di Galleria del Corso (la Broadway italiana) era presente.

Aveva 79 anni e la sua morte ha lasciato una profonda traccia nel cuore di chi lo conosceva personalmente o anche nel ricordo di chi con buona memoria non poteva dimenticare i suoi successi di paroliere acclamato.

Panzeri era uno specialista per il genere sanremese. Quando gli fu chiesta nel '64 una canzone da mettere nella bocca di una ragazzina, una canzone delicata dove non si parlasse d'amore, compose «Non ho l'età» per Gigliola Cinquetti e fu un trionfo mondiale. Era un uomo intelligente e sensibile. Insieme con la musica coltivava un altro grande amore: quello per i fiori. Era infatti floricultore: una attività (svolta in società [illegible] il figlio) che gli diede quasi le stesse soddisfazioni della musica.

Mario Panzeri

INCASSI

Robin Williams record in Francia

PARIGI ● Il film americano «Dead poets' society» (uscito in Italia col titolo «L'attimo fuggente»), diretto dal regista australiano Peter Weir e con protagonista l'attore americano Robin Williams, è stato il film che ha fatto registrare il record degli spettatori in Francia nel 1990: lo hanno visto circa 6,5 milioni di persone. Il centro nazionale per il cinema francese (Cnc) segnala poi che sono in totale 120 milioni gli spettatori delle sale cinematografiche.

Robin Williams

LUTTO IN EGITTO

Dopo la morte di Abdelwahab muore di crepacuore anche la figlia

IL CAIRO ● La figlia del più famoso cantante del mondo arabo, l'egiziano Mohammed Abdelwahab, è morta di crepacuore guardando l'ultimo film girato dal padre prima che questi morisse 11 giorni fa.

Il cuore di Alysha ha ceduto mentre la figlia quarantaseienne del celebre cantante stava guardando *«Lacrime d'amore»*, [illegible] dei film di maggior successo girati dal padre nella sua lunga carriera.

Mohammed Abdelwahab, che è morto all'età di 88 anni, ha lasciato dietro di sé un'eredità di mille e ottocento canzoni che i critici considerano tra le migliori mai prodotte dalla cultura musicale araba. Il cantante arabo anche se non era conosciuto in Italia, aveva avuto comunque degli estimatori.

Lo stesso Claudio Villa qualche anno fa aveva detto di apprezzare il cantante arabo: *«Al di là della [illegible] lamentosa che pretende la musica del Medio Oriente, devo riconoscere che la voce di Abdelwahab possiede timbri e toni che ricordano molto i miei».*

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: ingr. [illegible] 12.000.
[illegible] MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21 Exportex.
ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 F. Orsini.
CLUB 84: con Rocky e i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. I Baroni.
DU PARC - MUSIC HALL (tel. 521.5538 - 521.5275): ore 21 [illegible] Puma.
[illegible] (v. Genova 268/b, tel. 606.0817): il vero liscio si balla da noi orchestra spettacolo Felice Gallari.
FORTINO DANZE: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso [illegible]. Ore 21 orch. Casadei's.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 [illegible] liscio orch. Ricky Renna.
K 11 (Valperga, To): ore 21 orch. Nuovi Orizzonti; il 25/5 [illegible] e Luana (ex di [illegible] Casadei).
LA LUCCIOLA (c. Taranto 206): ore 15 liscio «e passo di danza»; ore 21 liscio divertimento.
[illegible]: ore 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP (S. Ambrogio): ore 21 liscio spettacolo con Ezio Vaporella, domani ore 15 sempre liscio. Pren. tel. 939.139 (011) sabato 25 Tonin Todisco.
[illegible] GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 Martina e Franco vi [illegible] un dolce pomeriggio con omaggi alle dame. Ore 21-1 grande serata in compagnia dell'orch. Gruppo 5.
SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): questa sera ore 21 Ernesto Macario. Tel. 953.26.91.
SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 discoliscio ingresso libero, ore 21 ballo per tutti.
ATLANTIC HOTEL - Piano bar - Ristorante Robino (Borgaro): piacevoli serate danzanti e cene con musica, maestro Renzo Gallino. Giov. ven. sab.
DISCOTECA MON REVE (tel. 740.618): prenota la tua festa personalizzata.
IL PAPARAZZO Ristorante Cabaret (v. Virginio [illegible] c. Po 11 Tel. 878.928/830.833): tutti i [illegible] e sabato cena con spettacolo. Gradita prenotazione.
LA [illegible] - RISTORO [illegible] (Brandizzo): questa sera cena con ballo. Prenot. [illegible].
L'ELISEE CREMERIA (Avigliana, tel. 930.221): suonano [illegible] e Frenk.
PATIO [illegible] (Moncalieri 348): tutti [illegible] ro ore 22.
RISTORANTE [illegible] MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 / 74.115): cena danzante [illegible] orchestra
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - [illegible] Le Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: si magna e non se fusma. Pren. tel. 514.496 - 436.1466.

TEATRI

[illegible] (p. [illegible] 215, tel. 88.151): vendita Concerto martedì 21 ore 21 Piccolo Regio **Tommy Flanagan** pianoforte, Aldo Zunino, basso, Franco Mondini batteria. Bigl. 8815.241/242. Mostra **L'arcano incanto** [illegible] 10/20, giov. e sab. 10/23. Lun. chiuso. Nei giorni di spettacolo chiusura 1 ora prima della recita. Tel. (011) 88.151.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): [illegible] concerto domenica 19-5 ore 10,30 **N. Prishepenko** violino, **I. Vinogradova** pianoforte: musiche di Beethoven, Franck, Paganini. Biglietteria T. Regio tel. 8815.241-242.
PICCOLO [illegible]: vendita Spettacolo [illegible] la Compagnia di Balletto del Teatro Regio di [illegible] maggio, ore 21 a favore di Amnesty International in [illegible] del Trentesimo [illegible] versario (1961-1991). Posto unico [illegible] lire 30.000. Biglietteria Teatro Regio telefono 8815 241-242.
[illegible] TEATRO (v. Casalborgone [illegible], [illegible] 612 6114): [illegible] Alex Carrera presenta **Stralunata**, spettacolo di beneficenza in favore dell'Unifam [illegible] musica, cabaret, balletto. [illegible] L. 15.000. - Prevendita c/o Unifam v. Actis 20 Torino.
[illegible] (p. [illegible], tel. 53.54.40): Compagnia Torino spettacoli Alfieri primavera [illegible] coli pomeridiani per la 3ª età. Oggi ore 15,30 **San Francesco e Jacopone di fronte a Dio e** [illegible]. Biglietteria tutti i giorni [illegible]: 9-13; 15-19.
[illegible] (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.54): rassegna «Teatrontre» città di Torino Assessorato Istruzione. Questa sera [illegible] 20,30 Sillema presenta **Strip** di Silvano [illegible]. [illegible] prenotazioni tel. 751225 ore 9/14.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,30 il Teatro [illegible] di Torino presenta [illegible] [illegible], regia di Luca [illegible]. Biglietteria T.S.T. via Roma [illegible] (or. 9-18 lunedì riposo). Per inf. [illegible] 011 557.6246-544 562. Ultimi 3 giorni.
CENTRO D'ARTE [illegible] DRAVELLI (v. [illegible] 11, Moncalieri): il 17-18-19 maggio alle 21.30 la [illegible] I soggetti in [illegible] cioce 11 (Cosa abbiamo fatto per [illegible] essi eretici), regia di Michele Di Mauro. Repliche il prossimo weekend. Ingresso soci Arci L. [illegible] prenotazioni telefonare al 665 0976 dal lun. al sab. [illegible] 15,30 alle 19.

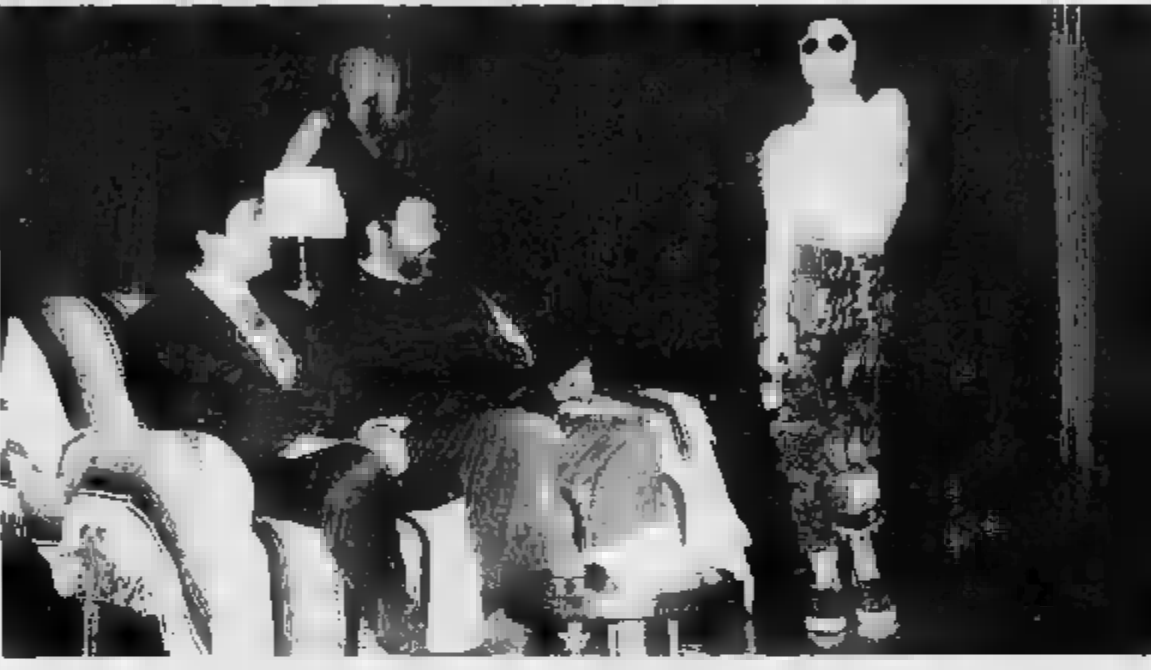
[illegible] (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): oggi ore 10 per la Rassegna Scuola & Teatro 91 Assemblea Teatro presenta **Si bella Luna**, regia di Renzo Sicco. Per informaz. e prenot. Tel. 771.02.25 - 741.32.27.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 698.5547): oggi ore 10 Concerto eseguito dagli alunni [illegible] classi Filippo Juvarra accompagnati [illegible] musiclub Essemble Barroque. Il tutto a favore [illegible] contro il cancro e la distrofia muscolare. Per inf. e [illegible]. Circoscrizione 8 via Lampara 28 tel. 650.2247.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): dal 23/5 al 14/6, 3ª rassegna di teatro [illegible] organizzato dall'assessorato al tempo libero della Città di Torino. [illegible] 1ª rassegna di arti visive di artisti amatoriali patrocinata dall'assessorato al tempo libero della Città di Torino.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): dal 20 maggio ore [illegible] Città di Torino Assessorato per l'Istruzione presenta **Concerto di fine anno** allievi corsi di formazione [illegible]. Inf. e pren. ore 16/19 tel. 513705.
NUOVO (corso Massimo D'Azeglio [illegible], telefono 655.552): [illegible] ore 16 **Festa della musica per i piccoli, suonare cantare, danzare insieme** con il patrocinio della Città di Torino: Assessorato Istruzione. Corsi di formazione musicale.
[illegible] (v. C. Massaia 104, tel. 871.008): **Il re muore** di Ionesco. Compagnia I Nuovi Guitti, regia [illegible] Piazza ore 21,30.
TEATRO DI [illegible] (p. [illegible] 9, tel. 785.803): eccezionalmente dopo i successi di [illegible] Rai 1 e Domenica [illegible], questa sera ore 21: Recital di **Manuela Villa**.
VOLTAIRE (via Cavour 9, telefono 541.438): oggi ore 21, il Goethe Institut Turin-il teatro [illegible] presentano [illegible] come foresta di [illegible] dentro [illegible] cielo vuoto [illegible] Hölderlin, progetto-drammaturgia-interpretazione Valter Malosti. Prod. Settimo Voltaire.

RASSEGNA DI SUCCESSO. Prenderà il via dal 23 maggio fino al 14 giugno con 22 spettacoli

Promossa dall'assessorato al Tempo Libero, è alla sua terza edizione. Pubblico in aumento

Gran ritorno al Fregoli del Teatro Amatoriale

Al teatro Fregoli in piazza Santa Giulia 2 bis, dal 23 maggio al 14 giugno torna la rassegna di teatro amatoriale promossa annualmente dall'assessorato al Tempo libero del Comune di Torino. L'iniziativa, giunta alla terza edizione, comprenderà ventidue spettacoli proposti da altrettanti gruppi.

Al primo censimento del novembre 1986 (anno che ha visto nascere il Progetto Teatro Amatoriale), avevano risposto 43 gruppi, divenuti 63 nel 1987 e quindi 100 nel febbraio '90 per raggiungere il totale di 117 compagnie attive in questo primo periodo del 1991. Le due precedenti rassegne hanno proposto in scena 32 spettacoli la prima e la seconda. Nonostante il costo del biglietto d'ingresso sia passato da [illegible] mila lire nell'89 alle otto mila nel '90, la seconda edizione ha avuto un incremento pari a 5,4 spettatori ad ogni spettacolo con un incasso lordo di L. 17 milioni e 320 mila contro i 13 e 830 mila della prima rassegna.

Per l'evidente successo riscontrato, l'assessorato al Tempo libero ha aggiunto al progetto una serie di servizi di genere formativo.

«Tutti gli interventi della città che fanno parte del progetto Teatro Amatoriale — spiega l'assessore Lorenzo Matteoli — *hanno [illegible] la caratteristica di considerare il teatro più come un veicolo di relazioni ed opportunità d'incontri che come momento artistico in sé. Infatti [illegible] si è mai inteso condizionare scelte stilistiche o di contenuto in merito ai prodotti, mentre si ritiene di seguire i processi relazionali ed espressivi che accompagnano la realizzazione e la rappresentazione di uno spettacolo teatrale».*

Nel corso degli ultimi tre anni l'amministrazione comunale torinese ha diversificato ed ampliato gli interventi a favore del teatro amatoriale a seguito di analisi specifiche, affidandone la conduzione a Claudio Montagna, operatore teatrale che molti ricorderanno come l'inventore dell'ormai mitico «Torneo di improvvisazione» svoltosi a Torino nell'82 e nell'84. *«Oltre ai servizi tecnici indispensabili quali la concessione di spazi, luci, amplificazione, quest'anno sono stati organizzati a titolo sperimentale dei corsi specifici quali trucco teatrale e di illuminotecnica e fonica, tendenti ad offrire una formazione tecnico-informativa atta al raggiungimento dell'espressione teatrale. Come già nelle passate edizioni* — prosegue Montagna — *anche a conclusione di questa si farà il punto della situazione con un convegno, incentrato quest'anno sulla auspicabile collaborazione tra Comuni».*

Il convegno, che si svolgerà il 15 giugno presso lo stesso teatro che ospita la rassegna, intende avviare la discussione e l'ideazione di ipotesi di collaborazione in merito al teatro amatoriale tra Comuni non soltanto vicini, soprattutto in quest'anno caratterizzato dal dibattito relativo alle aree metropolitane previste dalla legge 142 dell'8 giugno 1990. Nelle intenzioni degli organizzatori, il convegno non vorrà essere soltanto un momento di confronto su questioni amministrative ma anche un'occasione di riflessione circa l'influenza del rapporto tra teatro e territorio sulle scelte drammaturgiche, sui contenuti e, più in generale, sulla produzione artistica teatrale. Al convegno, che si avvarrà della prestigiosa presenza dell'attrice Monica Vitti, sono stati invitati gli esponenti del settore, gli assessori cittadini Matteoli, Angeleri e Marzano e, oltre ai rappresentanti dei Comuni della futura area metropolitana di Torino, anche gli assessori per la Cultura di Milano, Venezia, Genova, Bologna, Firenze, Roma, [illegible] e Napoli.

Questo il cartellone: 23/5: «Dieci poveri negretti» di A. Christie (La Maschera); 24/5: «Ad Dio» tratto da «Dio» di W. Allen (Gruppo Teatro Zero).

25/5: «Il piccolo caffè» di Tristan Bernard e «Ancora addio» di Vittorio Calvino (Volti anonimi); 26/5: «Desideri in pentola» di Patrizio Olivieri (Anglingi8); 27/5: «Dall'aldilà» di Aldo e Igor Longo (Gruppo Teatro); 28/5: «Originevoluzione» di Cristina Viotti (Artmedia); 29/5: «Attori in scena» di Claudio Martinengo (I ragazzi del C.S.T.); 30/5: «I figli di Biscardi» di Maurizio Nado (Gemelli Barolo); 31/5: «occupati d'Amelia» di G. Feydeau (Posteatro); 2/6: «... e finché Lega non ci separa» di B. Rajola (Il vicolo); 3/6: «Il sistema Ribadier» di G. Feydeau (Gatto in tasca); 4/6: «Qual è il mio volto» di Mauro Brossa (I mercanti di sogni); 5/6: «C'è di mezzo un sì» (di [illegible] Gruppo Artistico In...Canto); 6/6: «La gabbia del merlo» di F. Garelli e «Ciò per bròca» di A. Rossini (Carla S.); 7/6: «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di O. Wilde (I teatranti); 8/6: «Lo [illegible] di vetro» di T. Williams (Le crome); 9/6: «Dov'è finito Adamo, porca Eva...?» di Daniela Colombo e Katia Quintavalle (Femina Insapiens); 10/6: «Tanghi», «Coppelia atto III» e «Gaîté parisienne» direzione artistica di Ena Naeanjo (Enaballet); 11/6: «Porcino» (di [illegible] Krampus Teatro); 12/6: «Varietà in varie età» di Metz, Defilippo, Campanile (Skenà Teatro); 13/6: «Voglio fare l'orologiaio a cucù» di Francesco Signor (+ tosto di stare a kasa); 14/6 «Omicidi di borgata» di Claudio Trapani (Greenwich Village Theatre).

Durante la rassegna, nel foyer del Teatro Fregoli si terrà la prima mostra di arti visive di artisti amatoriali con opere di Giuliano Carbn, Giuseppe Pozzan, Giacomo Scotillo, Giuseppina Sardoz, a cura dello scultore Roberto Gramigna. Inizio spettacoli ore 21. Ingresso lire 8 mila. Per informazioni tel. 011 576.556.12.

[illegible]

A sinistra, foto grande i «Greenwich Village Theatre» primi classificati nel '90. Foto piccola: «I [illegible] rossi» secondi classificati, sempre nel [illegible]

Dice l'operatore teatrale Montagna: «Quest'anno sono stati organizzati anche dei corsi di trucco e luci»

Il grande violinista ieri sera in veste di direttore all'Auditorium Rai...

D'accordo con il Mozart di Accardo

Con fendenti implacabili, le sue mani disegnano nell'aria figure simmetriche speculari

Due momenti del M.º Accardo: a sinistra mentre dirige, a destra: un'intensa espressione

TORINO ■ Nella carriera di molti virtuosi, l'attività direttoriale può sembrare un corollario quasi scontato, un'ovvia conseguenza del prestigio meritato attraverso la pratica esecutiva.

Nel caso di Salvatore Accardo, ieri sera sul podio dell'Auditorium Rai per la stagione concertistica di primavera, la diretta esperienza di interprete precede quella del concertatore, [illegible] non per questo le impedisce di estrinsecarsi in piena autonomia.

La sua figura ha l'austerità monolitica di un antico maestro di cappella. Con fendenti implacabili, entrambe le mani disegnano nell'aria figure simmetriche, quasi sempre speculari. Talora la sinistra si rivolge a qualche strumento per assecondarne un fraseggio o sostenerne il rilievo.

Di fatto, i meccanismi dell'orchestra si sono dimostrati malleabili e ben lubrificati per il programma tutto mozartiano.

Chi, nella lenta introduzione della *Praga*, avesse incautamente scommesso su un'esecuzione di taglio accademico, è stato smentito da un Mozart tanto olimpico quanto ricco di umanità e di espressione.

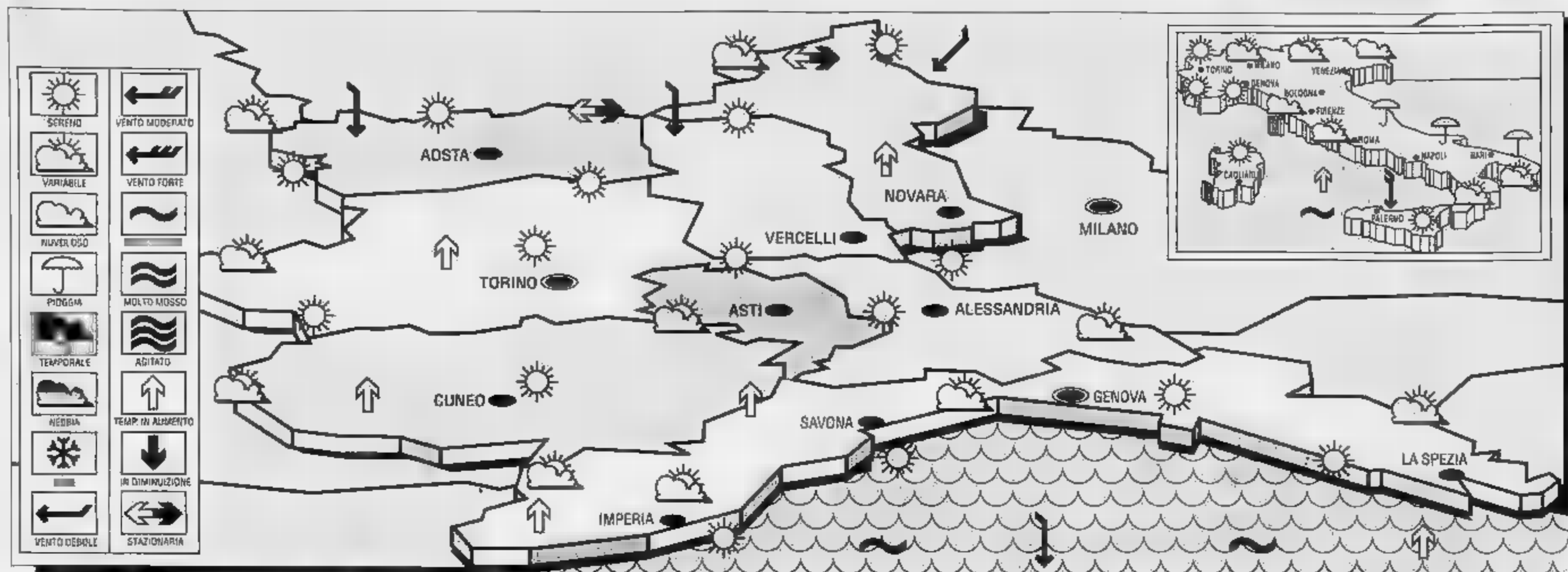
Tra il direttore e i musicisti della Orchestra torinese si è stabilita, al di [illegible] del sobrio linguaggio dei gesti, un'immediata comunicazione di sentimenti e di intenzioni.

La pura suggestione visiva ha ceduto il passo all'incontrastato interesse per il suono, che appariva ovunque terso e levigato. Al nitore dell'insieme contribuivano tutte le sezioni strumentali, ma gli archi, ed i violini in testa, [illegible] intensità e veemenza particolari — fatto del [illegible] spiegabile, dato il carisma della leadership in materia.

Nel *Concerto in do maggiore K 503, per pianoforte e orchestra*, il giovane solista Pascal Rogé si è integrato con naturalezza ad un contesto sinfonico dai volumi ponderati e dalla graziosa levità, prendendosi qualche ammissibile licenza nell'assolo cadenzale del primo movimento. Il [illegible] tocco cristallino ha saputo mettersi in parte, all'occasione, per far parlare anche altri strumenti.

Quanto alla *Linzer*, ogni dettaglio era modellato con elegante duttilità, secondo tempi né incalzanti né privi di nerbo. L'equilibrio agogico si risolveva, nell'Andante, a favore della seducente cantabilità, appena scossa dal proprio rassicurante alveo per effetto di iterate perplessità di bassi e fagotti.

La sezione dei violini ha dato un'ulteriore prova di virtuosismo collettivo nei brillanti passi del Presto, ove il compositore affida a questi strumenti un ruolo di assoluta preminenza.

[illegible] Nulo

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Mentre la circolazione ciclonica sui Balcani si va ulteriormente attenuando, favorito dall'espansione sull'Europa centro-orientale dell'anticiclone delle Azzorre, continua l'afflusso di correnti fresche da Nord sul bacino del Mediterraneo.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Generalmente sereno o poco nuvoloso con ampie schiarite al mattino su tutte le regioni. La nuvolosità potrà essere occasionale a carattere cumuliforme durante le ore pomeridiane a ridosso dei rilievi.

TEMPERATURE. In aumento le massime, stazionarie le minime con [illegible] termico tra i 1600 e i [illegible] metri.

VENTI E MARI. Deboli orientali o del tutto assenti con Mari Ligure e di Corsica poco mossi.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Ulteriore affermazione di condizioni [illegible] instabilità con tempo [illegible] e probabile nuvolosità pomeridiana termoconvettiva a ridosso dei rilievi. Temperatura in aumento. Venti deboli da Nord-Nord-Est. Mari poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	min 8	max 18	L'Aquila	min 6	[illegible] 7
Verona	6	14	Roma Urbe	11	14
Trieste	[illegible]	[illegible]	Roma Fium.	12	18
Venezia	8	14	Campobasso	[illegible]	11
Milano	7	14	Bari	13	22
Torino	7	15	Napoli	13	19
Cuneo	7	[illegible]	Potenza	6	15
Genova	[illegible]	[illegible]	S.M. Leuca	14	17
Bologna	9	14	R. Calabria	14	26
Firenze	11	17	Messina	15	22
Pisa	11	17	Palermo	16	[illegible]
Ancona	8	11	Catania	12	27
Perugia	7	13	Alghero	13	17
Pescara	9	13	Cagliari	14	20

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	4	10	pioggia	Lisbona	11	24	sereno
Atene	11	23	variabile	Londra	9	13	nuvoloso
Bangkok	27	36	sereno	Los Angeles	[illegible]	25	sereno
Berlino	[illegible]	[illegible]	nuvoloso	Madrid	10	25	sereno
Bruxelles	[illegible]	17	nuvoloso	Montreal	[illegible]	23	sereno
Buenos Aires	13	18	nuvoloso	Mosca	8	16	nuvoloso
Copenaghen	7	12	variabile	New York	16	29	nuvoloso
Dublino	6	[illegible]	nuvoloso	Parigi	4	14	nuvoloso
Francoforte	4	11	nuvoloso	Pechino	[illegible]	31	[illegible]
Gerusalemme	[illegible]	24	variabile	Rio de Janeiro	20	[illegible]	pioggia
Ginevra	10	15	nuvoloso	Sydney	13	16	pioggia
Helsinki	1	13	sereno	Tokyo	18	22	nuvoloso
Honolulu	22	30	sereno	Varsavia	6	14	nuvoloso
Il Cairo	21	[illegible]	sereno	Vienna	6	13	variabile

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Americano rosso, di Alessandro D'Alatri, [illegible] Benivoglio, Burt Young. Colori. Non vietato — Prima visione

Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; [illegible],30

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Viet — Bambino nato in una grotta vie[illegible] per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore — Demenziale

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 797.187

Balla coi lupi, di Kevin Costner, [illegible] MacDonald, [illegible] Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western

Ore 16; 19; 22 — ★★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Un poliziotto alle elementari, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet — Big Arnold questa volta in un fumettocomico: è un poliziotto che, per acciuffare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli di [illegible] pesti — Commedia

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
[illegible] Emanuele 52 ☎ 547.007

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, [illegible] Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet — Durante la seconda Guerra Mondiale otto [illegible] italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico

Ore [illegible] 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.180

Amleto, di Franco Zeffirelli, con Mel Gibson, Glenn Close, Alan Bates. Usa - Italia. Colori. Non vietato — Il principe di Danimarca con molti [illegible] in meno e molti muscoli in più di come ci ha tramandato la tradizione teatrale — Drammatico

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Io e zio Buck, di J. Hughes con John Candy, M. Culkin, A. Madigan. Colori. Non vietato — Prima visione

Ore 16; 18; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

La doppia vita di Veronica, di K. Kieslowski, con I. [illegible], [illegible] Volter. Colori — Prima visione

Ore 16,30; 18,30; 20,30; [illegible]

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

[illegible] mani di forbice, di Tim Burton, [illegible] Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non [illegible] — La vita difficile di un androide sensibile ma incompleto che ha al posto [illegible] affilatissime — [illegible]

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — [illegible]

CHARLIE CHAPLIN [illegible]
via [illegible] 32/E ☎ 545.245

Il falò delle vanità, [illegible] Brian De Palma, con Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith. Usa. Col. Non viet — Da un romanzo di Tom Wolfe, un giornalista senza scrupoli accusa un agente di borsa di avergli investito il figlio con l'auto — Drammatico

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

CRISTALLO
via Gotto 6 ☎ 650.71.00

Suore in fuga, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane. Usa. Col. Non viet — Due malvi[illegible] scappano [illegible] la refurtiva e si rifugiano in un convento di [illegible] mai glieno incogliera — Commedia

Ore 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 6 ☎ 542.422

Il silenzio degli innocenti, di Jonathan [illegible], con [illegible] Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. Col. Non viet — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue vittime. La aiuta (si fa per dire) uno p[illegible] pazzo di nome Annibale il Cannibale — Thriller

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

[illegible] coi lupi, di Kevin Costner, con M. [illegible], G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western

Orario: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro [illegible] Repubblica e il suo [illegible] in un ritratto molto polemico della vita politica italiana — Pamphlet

Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Aquila Nera, di Eric Karson, con Jean Claude, Van Damme. Colori, non vietato — Prima visione

[illegible] 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842

Cyrano de Bergerac, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. Francia. Col. Non viet — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, la vicenda e l'amore per Rossana del mitico [illegible] [illegible] seicentesco — [illegible]

Orario: 15; 17,30; 20; [illegible] — ★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.65.47

Volere volare, di Maurizio N[illegible] e [illegible] Manuli, [illegible] Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. [illegible]. Non viet. — Doppiatore di cartoni animati si innamora e [illegible] la sua trasformazione in [illegible]. Ma alla sua ragazza sembra [illegible] bene [illegible] così — Commedia

Orario 16,30; 18,30; [illegible] 22,30 — ★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314

Zio Paperone [illegible] ricerca della lampada perduta, di Walt Disney. Parodia a cartoni [illegible] [illegible] ricerca dell'arca perduta; purtroppo con la misteriosa e inspiegabile scomparsa di Paperino — Disegno animato

Apertura ore 15,30. [illegible] 15,35; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.3087

Le età di Lulù di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet 18 — Dal romanzo della Grandes: amori e curiosità erotiche della bellissima Lulù [illegible] omosex e travestiti — Drammatico

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; [illegible] — ★★/●●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.760

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il [illegible] «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana — Pamphlet

[illegible]; 17,15; 19; 20,55; 22,45 — ★★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.42.16

Pazzi a Beverly Hills, di Mick Jackson, con Steve Martin, V. Tennant, M. Henner. Non vietato — Prima visione

Ore 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 638.75.02

Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monty Phyton. G.B. Col. Non Viet — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore — Demenziale

[illegible] 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Green card - Matrimonio di convenienza, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell — Lui la sposa per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui [illegible] alloggio, ma poi si [illegible] davvero — Commedia

Ore 16; 18,[illegible], 22,30 — ★★/●●●

LUX
[illegible]

[illegible] bionda e dice sempre sì, di Jerry Rees, con Kim Basinger, Alec Baldwin. Usa. Col. Non viet — Affascinante e stravagante miliardario porta all'altare per ben quattro volte una splendida cantante [illegible]da e sexy — [illegible]

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Le età di Lulù di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire. Spagna. Col. Viet 18 — Dal romanzo della Grandes: [illegible] e cu[illegible] erotiche della bellissima Lulù tra omosex e travestiti — Drammatico

Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Aquila Nera, di Eric Karson, con Jean Claude, Van Damme. Colori, non vietato — Prima visione

Ore 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30

NUOVO ODEON
via Vandalie 5 ☎ 748.2282

A letto con il nemico, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. [illegible]. Non viet — L'ex Pretty Woman, cambia identità e aspetto per sfuggire al marito maniaco, il quale però riesce a rintracciarla — Thriller

Ore 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Bix, di Pupi Avati, [illegible] Bryant Weeks, Emile Levisetti, Julia Ewing, Mark Collier — Prima visione

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 [illegible]

Risvegli, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — Da un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo un coma durato decenni. Ma l'approccio con la loro nuova vita non è per niente facile — Drammatico

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

[illegible] creatura del cimitero, di Ralph S. Singleton, con David Andrews, Kelly Wolf, Stephen Macht. Vietato 14 — Prima visione

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

ROMANO
Galleria [illegible] ☎ 610.[illegible]

Storie di amori e infedeltà di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Usa [illegible]. Non viet. — La strana giornata di una coppia di mezz'età in un grande magazzino di Beverly Hills: litigi e rappacificazioni segnano il 16° anniversario di nozze — Commedia

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 630.021

Edward mani di forbice di Tim Burton, con Johnny Depp, Winona Ryder. Usa. Col. Non viet — La vita difficile di un [illegible] sensibile ma incompleto che ha al posto delle mani ho lame affilatissime — [illegible]

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●●

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.7[illegible]

[illegible] carne, [illegible] Marco Ferreri, con Sergio Castellitto, Francesca Dellera. Colori. Vietato 14 — Prima visione

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 60 ☎ 749.2807

Il marito della parrucchiera, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Viet. min. 14 — Affascinato fin da ragazzo [illegible] parrucchiere, sposa una donna-barbiere e vive con lei dieci anni di passione — Commedia drammatica

Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

[illegible] 6000
[illegible] martedì e domenica lire 6000
(riduzione del 50% agli anziani e [illegible] ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.139)
Uno sconosciuto alla mia porta, di John Schlesinger. Ore 18,30; 20,30; 22,30

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.784)
Vedi teatri

[illegible] CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Salone del libro
Ore 21: **Terre d'altri**, tradurre oggi in Francia la letteratura italiana a cura delle Edizioni Verdier. P. Barbaro, F. Biamonti, M. Luzi, R. Nigro, P. Renard. Scrittore: [illegible]. Pautasso; critico: Bernard Simeone. Dir. di collana presso le Ediz. Verdier

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.668)
[illegible]na ho perso l'aereo. [illegible] Culkin, Joe Pesci. Ore 16; 18; 20; 22,15

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
La recluta, di e [illegible] Clint [illegible], [illegible] Sheen. Ore 20,30; [illegible] [illegible] **e Toby**, di Walt Disney. Ore 15; 18,30

LANTERI (c. G. Cesare 00, ☎ 284.134)
Ghost - Fantasma, con P. Swayze. Colori. Ore 16; 17; 19,10; 21,30

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Oggi riposo. Vedi teatro

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Hitchcock inglese
Ore 18 **The Ring** (muto did. inglesi). Ore 20 **Yong and innocent** (v.o. trad. [illegible]. it.). Ore 21,30 **The Secret Agent** (v.o. trad. sim. it.). Ore 23 **Sabotage** (v.o. trad. sim. it.)

[illegible]O 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Jean-Marie Straub e Danielle Huillet
Ore 16,30; 18,15; 20,45; 22,30 **Fortini/cani** (v.o. it.). Al film è abbinato il cortometraggio **Ogni rivoluzione è un colpo di dadi** (v.o. franc. sott. it.)

[illegible] 3 ([illegible] ☎ 871.048)
Nuove musiche, nuove immagini
Ore 18,30; 20,30 **A Walk through H.** (v.o. sott. it.) e **Death in the Sein[illegible]** Peter Greenaway (vers. it.)

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Nikita, di L. Besson, con J. Moreau, J. Hanglade. Ore 20,15; 22,30

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 656.334)
Gustose (Carezze d'una salope), con G. Portello, G. Gray. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.574)
[illegible] [illegible] del reparto [illegible] uomini, [illegible] Benson, Collen Ander[illegible] Ap. [illegible]. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70)
Marbel lo stallone, con Joan Jennings, Susan McBain, Terry Hall. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 170, ☎ 436.2097)
[illegible] lo stallone, [illegible] Joan Jennings, [illegible]an McBain, Terry Hall. Colori. Apertura ore 14. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. D[illegible], ☎ 487.789)
Valerie la calda femmina. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 686.3617)
Le super scatenate, con Lilli Carati, Peter North. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buzzo 8, ☎ 500.153)
Una femmina bollente, con Paola Senatore. Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI [illegible]

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
Fantastica Moana, con Moana Pozzi. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO [illegible] (c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
Lunghi sospiri [illegible] Pamela, con Kay Parker, Stephanie Tayler. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 9000

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico, dalle 14,30 alle 23. Novità as[illegible]. Ingresso riservato [illegible]

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106/B)
Vizi proibiti di giovani mogli, con Tanya Linger, Erica Lover. No stop dalle 10. Inizio ult. spett. ore 24

[illegible]

AV[illegible]
CORSO: Storie di amori e infedeltà
SUSSOLENO
[illegible] Risvegli
CARMAGNOLA
MARGHERITA: Risvegli
CHIERI
[illegible] La recluta
CIRIE'
NUOVO: Le età di [illegible]
[illegible]
PRINCIPE: La [illegible]
REGINA: Amleto
[illegible] bionda... e [illegible] pre sì
STUDIO LUCE: Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta
GRUGLIASCO
ROMA: La creatura del cimitero
IVREA
ABCINEMA: Bix
BOARO: Suore in fuga
POLITEAMA: Bella bionda... e dice sempre sì
MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Misery non deve morire
MONTANARO
VITTORIA: College
NONE
[illegible] Misery non deve morire
[illegible]
MODERNO: [illegible] poliziotto alle elementari
SALA COMUNITA': My [illegible] Laudrette
[illegible]
[illegible]
PINEROLO
[illegible] Suore in fuga
ITALIA: Il portaborse
RITZ: Risvegli
RIV[illegible]
GIOIELLO: La carne
[illegible]A
[illegible] Matrimonio di convenienza

domani sposi

Nonostante gli stilisti propongano sempre nuovi modelli, gli sposi per il giorno del matrimonio scelgono in grande libertà senza badare troppo alla moda del momento

Pizzi, tessuti pregiati e tanta attenzione ai dettagli: l'abito nuziale diventa meno appariscente ma più raffinato e ricercato nei particolari. Grande importanza viene data agli accessori

CANDIDO e sfarzoso: è solo questa la parola d'ordine per l'abito della sposa 1991, per il resto via alla fantasia
Per lui, il vestito più amato è sempre quello classico, senza tempo, in tessuto leggero e preferibilmente nero

Tutti chic nel giorno più bello

Candidi, sfarzosi, ricamati, lunghi, corti, aderenti o vaporosi, per il giorno del fatidico «sì» loro, le spose, non hanno che l'imbarazzo della scelta.

Il bianco come sempre trionfa, impreziosito da gale, pizzi e inserti applicati. I modelli giocano sugli effetti dei tessuti e dei ricami, ricordano le mises delle dame del secolo scorso oppure propongono linee asciutte ed essenziali che fasciano il corpo «stile sirena», ma sempre delicatamente e con eleganza.

Senza mai rinunciare, naturalmente, ad un tocco assolutamente personale, a quei dettagli irripetibili che fanno unica ogni sposa, almeno quel giorno. Perché ogni sposa è diversa e le scelte dipendono dal tipo di donna, ma anche, inevitabilmente, dal fisico, dalla taglia, dall'età.

Ma lui, che cosa può indossare accanto a una compagna così preziosa e che catalizza l'attenzione di tutti?

Per lei abiti, stoffe da favola, fiori, acconciature studiate mesi prima, perle, trucco, veli, cappelli, gioielli. E a lui, che cosa rimane?

E perché, di tutti matrimoni che hanno fatto sognare, resta sempre il ricordo «divino» di lei? Ricordiamo Grace Kelly più del suo principe, la bella Linda Christian più di Tyrone Power che, pure, è stato l'idolo delle platee femminili di tutto il mondo.

Così, un po' «rassegnandosi» in anticipo ad un ruolo di secondo piano - tanto poi si rifarà quotidianamente dopo - eccolo districarsi tra sartorie e negozi specializzati. Tra questi uno dei più forniti e prestigiosi di tutto il Piemonte è senza dubbio Super Altex, una grande sede di 1.500 metri quadrati a Carmagnola, in via Chieri 33, e un altro punto vendita a Guarene d'Alba, in località Vaccheria.

«Lo sposo in genere predilige il classico - dicono alla Super Altex - perché questo è forse l'unico capo d'abbigliamento a sé, che rimane in un certo senso ai margini della moda e risente solo indirettamente l'influsso e le innovazioni degli stilisti».

Insomma, la moda propone e lo sposo dispone, anche se gli stilisti da qualche tempo, annusando l'aria di rilancio dei matrimoni, dedicano sempre più attenzione a quel giorno. Non c'è sfilata infatti che non termini con l'immagine evanescente di una sposa, magari avvolta in un modello impossibile ma che poi, come sempre succede, rimaneggiato o rivisto, diventa una vera specialità. Alcuni creatori si divertono anche con lui, dandogli un tono scanzonato, talvolta addirittura trasandato, vestendolo magari di marrone con giacche sopramisura e camicie sgargianti.

Lui però, difficilmente cede all'onda della moda e come appunto confermano gli atelier specializzati e i sarti, alla fine sceglie il classico. Prima di scegliere l'abito bisogna, naturalmente, tenere conto del tenore della cerimonia.

D'obbligo il tight per quelle eleganti e mondane, ottimo lo smoking doppio petto e non per cerimonie meno impegnative ma sempre di un buon livello, sempre perfetto e ad hoc l'abito scuro, nero o grigio mentre il blu è un po' démodée.

«Il colore preferito è sempre il nero - ricordano alla Super Altex - . Tra i tessuti proponiamo in questa stagione sete lavate e modelli sobri, che poi saranno sfruttati, sempre eleganti, in mille altre occasioni».

Insomma anche se i grandi stilisti sono molto attenti a questo settore e da qualche tempo presentano interessanti collezioni da cerimonia, la paura di sbagliare o incorrere nel ridicolo è frequente e così si preferisce sempre il classico alle innovazioni.

La griffe quindi convince meno per l'abito da sposo, poco sensibile in genere ai richiami dell'alta moda. Mentre nella quotidianità segue quanto la sua compagna i dettami della moda, per il giorno del matrimonio sceglie sicuro il tradizionale abito nero, tutt'al più gessato. E non rinuncia alla classica camicia candida, in seta o piquet.

Se proprio cerca un tocco di raffinatezza e qualcosa di diverso e chic, ci sono giacche con profili in raso, pantaloni con banda sempre in raso e camicia tipo clergyman, cioè colletto a listino, da indossare senza cravatta né papillon.

Ricami splendidi, favolosi strascichi e impeccabili smoking (anche con un pizzico di originalità) per iniziare la sospirata vita a due.
Non sempre la cerimonia sarà così chic ma certamente sarà stata organizzata al meglio possibile.
In copertina, alcuni bellissimi modelli per lui e lei, tratti dalla rivista Sposabella

Gli accessori sono indispensabili per personalizzare l'abito: fasce per la cintola abbinate a cravatte rigorosamente in seta con gli smoking o a papillons non troppo vistosi e, perché no, ecco che tornano i «gemelli» o le camicie con i polsi doppi.

Vasto assortimento, sempre alla Super Altex, di abiti per il seguito.

Di rigore, per il padre degli sposi, un classico abito blu o grigio, mentre per le mamme quest'anno va molto il fiorato, con giacche e spolverini in lana o tela scura. Anche per damigelle o paggetti si trovano splendidi capi che li faranno assomigliare a piccoli sposi: spencer e smoking spezzati per lui, lunghi vestitini candidi o a fiori operati per lei, come tradizione comanda.

ANGOLI suggestivi di ogni continente in offerta speciale
Ampia scelta per un viaggio di nozze davvero ideale

Itinerari di sogno per la luna di miele

Sole, mare, spiagge esotiche e buona tavola, queste sono in genere le richieste dei neo candidati al viaggio di nozze. Altri desideri, meditati forse da tempo, sono anche lunghi itinerari turistici in Estremo Oriente, Messico e Stati Uniti, oppure soggiorni balneari nei caldi Paesi africani; l'obiettivo principale comunque è sempre lo svago e il relax, senza troppo annoiarsi. Programmare un viaggio oggi è molto facile: è sufficiente entrare in una qualsiasi agenzia di viaggio e rimanere affascinati dalla ricca documentazione turistica offerta. Ma non solo: agli sposi, come regola consueta, vengono applicati solitamente degli sconti particolari.

Su questo vantaggioso argomento promozionale a Torino è nata una originale idea promossa dalla Richard Ginori e il tour operator Franco Rosso: *«I viaggi di nozze firmati»*. Per ottenere una luna di miele indimenticabile, e un servizio di classe di porcellane e stoviglie a prezzi speciali, è necessario recarsi nei negozi segnalati della catena Rg ed aprire una lista di nozze, diventando così soci del club degli sposi e possessori di una card personalizzata. Il catalogo viaggi presenta a sommario una lunga e prestigiosa serie di itinerari: *«Parigi, l'Europa del 2000»* in 8 giorni, *«Vienna e Budapest, l'Europa imperiale»* in 8 giorni, *«Isole Baleari»* con soggiorni a Mallorca o Ibiza in 8 giorni (volendo prolungabili), *«Kenya, safari e mare»* in 9 giorni, *«Bali e Hong Kong»* in 12 o 14 giorni, *«Bangkok, Singapore, Maldive»* in 16 giorni, *«Stati Uniti da costa a costa»* in soli 11 giorni, *«Messico, Maya dello Yucatan e spiaggia di Cancun»* in 9 giorni, *«Bahamas, l'isola di Eleuthera»* in 9 giorni, infine per sognare ad occhi aperti anche il *«Giro del mondo»* in soli 18 giorni, da Oriente ad Occidente negli alberghi dei vip.

Altra idea soggiorno, niente male, la propone il *«Club Vacanze»* nell'isola di Pantelleria a Punta Fram, un villaggio posto sulla costa occidentale dell'isola a soli 4 chilometri dal porto e centro del paese. L'albergo che ospita gli sposi è di categoria tre stelle, con ampia piscina, due discese al mare, ristorante interno e sulla terrazza, per eventuali grigliate, pasti tra i migliori della cucina internazionale e sport di tutti i generi. Il collegamento aereo è garantito tutti i sabati da Milano Linate con Dc9 Ati dal 1° giugno al 28 settembre. Il *«Club Vacanze»* offre inoltre uno sconto agli sposi così strutturato: dall'apertura al 23 giugno e dal 7 settembre sino alla chiusura il 20 per cento alla sposa (solo soggiorno).

Per un viaggio da Vip, ricco di mare e avventura, la Windstar Sail Cruises e la Pan Am propongono una crociera da favola nei Caraibi, con soste a Barbados, Tobago Cays, Bequia, Carriacou, St. Lucia, Martinique, Iles de Saintes e Antigua: 8 giorni di viaggio a bordo di eleganti navi con il romanticismo dei battelli a vela in una cornice esotica di rara bellezza.

Il viaggio di nozze è sempre oggetto di lunghe discussioni per la scelta della località: molti sposi puntano lontano, verso le spiagge dell'Egitto, oppure verso gli Stati Uniti, fra i castelli di roccia dei canyons

LA CITTA' offre ristoranti per l'importante occasione

Piatti speciali della cucina piemontese o esotica

Il pranzo come momento finale del matrimonio, quando ci si trova tutti insieme attorno alla tavola per festeggiare gli sposi. Poi il taglio dell'immancabile torta e, quindi, la foto destinata a immortalare la giornata

Dopo il sì, tutti a tavola
Come scegliere il menù

Molti locali della città e parecchi anche nella cintura, hanno già menù particolari predisposti per banchetti nuziali: si tratta solo di saper scegliere puntando sulla qualità e, anche, sui prezzi

Classici o sofisticati, esotici o tradizionali, i pranzi e rinfreschi di nozze sono un momento importante della cerimonia.

IN questo campo la scelta è difficile, forse più degli abiti, fondamentali per la buona riuscita della festa.

Stile e scelta del menu dipendono naturalmente dai gusti delle coppie: i buffets freddi o colazioni in piedi sono attualissimi e incontrano le esigenze della clientela più giovane e snob che vuole coniugare qualità, raffinatezza e servizio ineccepibile.

I banchetti tradizionali invece sono sempre molto richiesti, ma in particolare rispecchiano i gusti di gente più sobria, che bada all'essenziale. Le portate infatti devono essere ottime e abbondanti, meglio qualche pignoleria in meno sul servizio e più attenzione alle vivande.

Altro problema da affrontare, prima di scegliere il locale, il menu e il tipo di servizio, sono le esigenze e i gusti di parenti e amici.

Il pranzo di nozze infatti è un modo per festeggiare con i propri cari un giorno importante. Per vivere a proprio modo c'è poi tutta la vita, per quel giorno è meglio pensare agli altri. Inutile quindi puntare sul mondano se gli invitati non hanno il piacere dell'effimero ed è altrettanto ridicolo scegliere il locale rustico e un corposo menu regionale se i commensali di solito si orientano sulla cucina internazionale. De gustibus...

Comunque sia, dal pranzo in un castello al buffet in un romantico giardino, a Torino e dintorni è facile trovare ristoranti di ottimo livello dove il buon vino si accompagna a cibi genuini e raffinati, cucinati secondo le regole dei grandi chefs del jet-set o seguendo le antiche ricette piemontesi. La mappa dei locali piemontesi e cittadini infatti è ricca.

«Nelle coppie giovani c'è molta voglia di cambiare e cercano di rinnovarsi nelle scelte dei menu - dice Enrico Baitone, proprietario del ristorante La Rotonda, vicino a Torino Esposizioni - . Tuttavia devono sempre fare i conti con la famiglia e le tradizioni e spesso, quindi bisogna trovare un compromesso. Noi proponiamo menu personalizzati e ne discutiamo con le coppie e i genitori».

I menu a base esclusivamente di pesce sono i meno richiesti, mentre è frequente la scelta di due o tre primi e due secondi, preceduti naturalmente da una vasta gamma di antipasti.

«Prosciutto e melone non è più di moda - prosegue Enrico Baitone - Per chi vuole cambiare e cerca qualcosa di speciale, il nostro chef, Mario Basile, consiglia ad esempio filetti di trota affumicati, insalata di granchio, carpaccio oppure prosciutto di capra servito con pecorino sardo».

I primi sono sempre molto graditi.

Gli spaghetti alle vongole sono richiesti quanto i risotti, diversi a seconda delle stagioni: con gli apsaragi, i carciofi, le erbe in primavera, con i funghi e i formaggi in autunno.

«Anche la pasta fatta in casa è un'ottima scelta - dice Baitone - Alla Rotonda proponiamo agnolotti, panzerotti, tortelloni, crepes, oppure la nostra specialità, cioè i gnocchetti del principe. Si tratta di gnocchi di pasta brisé gratinati al forno. Era un piatto gradito a Umberto di Savoia, principe di Piemonte e da qui il loro nome».

Insomma con i primi si va sul sicuro, è difficile non incontrare i gusti dei commensali e quindi si è sicuri di far uscire tutti rifocillati e soddisfatti.

Come secondi prevalgono, tra i «classici», brasato alla piemontese, anatra e faraona. Due specialità della Rotonda: il cosciotto di vitello ai profumi servito sul carrello e la sella alla Orlof, cioè la sella di vitello al forno farcita con prosciutto, formaggio e funghi, condita al madera.